



جلالة الملك يبدأ اليوم زيارته لواشنطن

الدوائر العربية والأميركية تعلق أهمية بالغة على الزيارة الملكية

العاهل المفدى يجتمع بأبرز القادة الأميركيين لبحث العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ٢٠ جمادي الأولى ١٤٠٥ هـ ـ ٢١ الدلو ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٧٨٨٦ ـ ١٠ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Feb. 10, 1985 -

واشنطن ـ (الندوة) ـ الوكالات ...

يبدأ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم ـ الاحد ـ زيارته الرسمية للولايات المتحدة الامريكية تلبية لدعوة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان وسط اهتمام عربى واسلامى ودولى بالزيارة الملكية وبالنتائج المرتقبة لهذه الزيارة الرئيسية بالنسبة لعدد من القضايا الرئيسية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية وحرب الخليج ولبنان بالاضافة الى العلاقات الثنائية ..

ومن المقرر ان يجتمع العاهل المفدى والرئيس الامريكى غدا ـ الاثنين ـ كما يعقد جلالته سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين الامريكيين خلال الزيارة التى تستمر حتى يوم الجمعة القادم .

اهتمام امريكى بالزيارة الملكية ..

وكان الناطق بلسان الخارجية الامريكية قد اعلن عشية وصول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى واشنطن اهتمام الادارة الامريكية وبصورة خاصة الرئيس ريجان بهذه الزيارة .. واعطى نبذة عن جلالته وانه يعرف الكثيرين من الشخصيات الامريكية عندما كان وليا للعهد .. وقال انه من الطبيعى ان يقوم جلالته بهذه الزيارة فى هذا الوقت بالذات بعد فوز ريجان فى الانتخابات وبدئه فترة رئاسية ثانية ..

وقال مسؤول امريكى كبير ان موضوع السلام فى الشرق الاوسط سيكون على رأس جدول اعمال المباحثات التى سيجريها جلالة الملك فهد والرئيس ريجان صباح الاثنين فى البيت الابيض وقال ان المباحثات ستشمل ايضا العلاقات الثنائية فى كافة المجالات والوضع العام فى الخليج وقضايا اخرى ..

ويصل جلالته والوفد المرافق الى مطار (اندروز) العسكرى بالقرب من واشنطن بعد ظهر الاحد (بتوقيت العاصمة الامريكية) وتبدأ الزيارة الرسمية فى العاشرة صباحا يوم الاثنين عندما يستقبل الرئيس ريجان جلالته حسب التقاليد فى حديقة البيت الابيض .. وبعد تبادل التحيات تبدأ المحادثات الرسمية بين الزعيمين ثم ينضم اليهما اعضاء الوفدين ..

وبعد ذلك يعقد اجتماع بوزارة الخارجية كما يقيم وزير الخارجية جورج شولتز مأدبة غداء تكريما لجلالته والوفد المرافق ومساء الاثنين سيقيم الرئيس ريجان مأدبة عشاء رسمية وسيقضى جلالته الاسبوع بكامله فى واشنطن اى حتى يوم الجمعة وستجرى خلال الاسبوع اجتماعات مع وزير الدفاع واينبرجر الذى سيعود من اوروبا لهذه الغاية .. كما سيعقد اجتماع مع وزير الخزانة ـ وسوف يستقبل جلالته ايضا عددا من الشخصيات الرسمية الاخرى

البقية ص٢ عمود ٣

كلمة الندوة

جلالة الملك في واشنطن بين الاجلال وعظيم الفعال

وسط اهتمام عربي وعالمي واسع بالزيارة الملكية ، يصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم الى واشنطن ، ليجتمع غدا بالرئيس الامريكي ريجان ، ثم ليبدأ سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين الامريكيين خلال الزيارة التي تمتد حتى يوم الجمعة القادم . وتحاط بمظاهر الحفاوة والترحيب تعبيرا عما يربط البلدين من اواصر الصداقة القديمة والممتدة عبر عشرات السنين التي حفلت بكافة صور التعاون والتشاور لما فيه مصلحة البلدين والشعبين والعالم ..

وعندما تقبل جلالة الملك دعوة الرئيس الامريكي لزيارة واشنطن ، واجراء مباحثات مع القادة الامريكيين ، فان جلالته يسعى من خلال ذلك الى تأكيد الصورة الصحيحة والسليمة لاستمرار علاقات الصداقة وتبادل المنافع والمصالح بين البلدين ، وهي الصورة التي افلحت الصهيونية خلال السنوات الماضية في تشويهها من اجل تحقيق اطماعها ، ولاشك ان بدء الرئيس ريجان فترة رئاسة ثانية «واخيرة» يتيح المجال امام محادثات الزعيمين للتوصل الى تفاهم افضل حول الاسس التي تقي علاقات البلدين العثرات .. بل ويكون من شأنها تقديم مساهمة كبرى لخدمة قضايا العدل والسلام في العالم ـ الى جانب تعزيز العلاقات الثنائية ..

ولعل اول ماينبغي ان نعترف به ، عشية اجتماع فهد ـ ريجان أن العلاقات السعودية ـ الامريكية خاصة ، والعلاقات العربية ـ الامريكية عامة .. قد ظلت جيدة ووثيقة ، حتى دخلت الصهيونية واسرائيل الساحة تمعن في الدس والوقيعة والتحريض وممارسة النفوذ الى ابعد الحدود في واشنطن ، حتى اصبحت اداراتها المتلاحقة لاتستطيع الادعاء بأن سياستها في الشرق الاوسط «غير منحازة» بل وحتى اصبحت اسرائيل تعيش عبئا ثقيلا على دافع الضرائب الامريكي ـ في حين اصبحت سبب الحروب والمآسي والتوتر المستمر في الشرق الاوسط .

وللمرء ان يتصور مدى الازدهار والقوة في العلاقات العربية ـ الامريكية اليوم .. لو لم تفسد الكثير من جراء مؤامرات الصهيونية واسرائيل ، والمواقف الامريكية التي لم تحرص كثيرا على مراعاة الحقوق العربية والصداقة العربية ..

واليوم .. عندما يسعى الملك فهد الى واشنطن ، فإنه لايزورها لطلب عون او مساعدة .. كما تفعل غالبية زوار العاصمة الامريكية ومن اليهود بالذات ، لان العكس ربما كان هو الواقع في علاقات الطرفين ـ وانما هو يسعى لتأكيد حقيقة مفادها ان باستطاعة الرئيس ريجان ـ ان هو اراد ـ ان يضع حدا للتعنت والغطرسة الصهيونية في الشرق الاوسط . وان يصحح صورة السياسة الامريكية في المنطقة ، كما انه قادر على استلهام المبادىء الامريكية التاريخية وتحمل المسؤولية كرئيس دولة كبرى ـ من أجل اقرار السلام العادل في المنطقة .

ان العلاقات العربية ـ الامريكية .. بخلاف هذه القضية وتفرعاتها ، يمكن ان تشهد عصرا ذهبيا .. لان كافة القضايا الاخرى التي يمكن ان

البقية ص٢ عمود ٧

« الندوة »

رسالتان من جلالة الملك ونائبه للرئيس الأسد وأمير الكويت

الرياض ـ واس ـ غادر الرياض صباح أمس نائب رئيس الحرس الوطنى عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري متوجها الى دمشق حاملا رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة الرئيس السورى حافظ الاسد ..

● ومن جهة أخرى تسلم أمير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك .

وأعلن في الكويت أن سفير المملكة لدى الكويت محمد الفهد العيسى قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ جابر له أمس .

سمو نائب جلالة الملك يستقبل وزير خارجية موريتانيا والوفد المرافق . (هاتفية من واس)

رسالة لنائب جلالة الملك من رئيس موريتانيا

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك في مكتب سموه بالديوان الملكى بعد ظهر أمس معالى وزير الخارجية الموريتانى المقدم أحمد ولد منيه الذى سلم سموه رسالة من فخامة رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى الموريتانى ورئيس الدولة العقيد معاوية ولد سيد احمد ولد الطايع .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. كما حضر المقابلة السيد مصطفى ولد شيخ محمد المستشار برئاسة الدولة في موريتانيا والسيد على شيخنا القائم بالاعمال الموريتانى لدى المملكة .

سموه يهنىء حاكم جرينادا

الرياض ـ واس ـ بعث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك ببرقية تهنئة لفخامة السير بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وأعرب سموه بالنيابة عن شعب وحكومة المملكة عن أخلص التهانى المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة ولشعب جرينادا الصديق دوام التقدم والازدهار .

الاعلان رسميا عن قيام جائزة الملك فهد للفن المعمارى الاسلامى

اسطنبول ـ واس ـ أعلن صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى عن قيام جائزة الملك فهد للفن المعمارى الاسلامى

وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده سمو الامير فيصل عقب اختتام اجتماعات اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى أمس في اسطنبول ودامت يومين ..

وأوضح سموه أن الجائزة ستكون مثمرة كل ثلاث سنوات .. وأشار سموه الى أن اللجنة قد اتخذت عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بالتراث والحضارة الاسلامية .

وقد أقرت اللجنة اعتبار عام ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠م عاما دوليا للتراث الاسلامى يقام خلاله معرض لفن الخط الاسلامى ضمن معارض اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامى .

تصدير أول شحنة من « ينبيت »

ينبع ـ واس ـ تم مؤخرا تصدير أول شحنة من المواد البتروكيماوية من انتاج شركة ينبع السعودية للبترو كيماويات «ينبيت» الى خارج المملكة وذلك عن طريق ميناء الملك فهد الصناعى في ينبع .

وذكر نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ابراهيم بن سلمه ان هذه الشحنة تبلغ ألف وثلاثمائة طن مترى من مادة (البولى ايثلين) منخفض الكثافة الخطى ..

البقية ص٢ عمود ٧

الجامعة العربية : « عربسات » محك لمصداقية العمل المشترك

تونس ـ أكدت جامعة الدول العربية ان اطلاق أول قمر صناعى عربى ستكون له آثاره البعيدة المدى في مسيرة الدول الأعضاء الانمائية وتبادل المعلومات بينها وأثراء الحياة الثقافية العلمية وتنشيط الاعلام في الوطن العربى فضلا عن أنه يمثل قناة جديدة للتواصل بين الاقطار العربية ومحكا لمصداقية العمل العربى المشترك في تحقيق التكامل عبر التفاعل الفكرى وتبادل البرامج الثقافية والتربوية والاعلامية والعلمية .

وقالت الجامعة في بيان أصدرته أمس بمناسبة اطلاق القمر الصناعى العربى فجر أمس ـ «راجع ص٣» ـ ان اطلاق

البقية ص٢ عمود ٥

● الصاروخ الاوروبى (اريان) لحظة انطلاقه من قاعدة (كورو) في جويانا الفرنسية فجر أمس حاملا القمر الصناعى العربى (عربسات) والقمر الصناعى البرازيلى ـ (لاسلكية أ.ب)

محطة « ديراب » تستقبل ارسال عربسات طوال أمس

كورو (جويانا الفرنسية) ـ أوضح الخبراء في كورو أمس أن كل شىء على ما يرام بالنسبة للقمر الصناعى (عربسات) الذى استقبلت محطة مراقبته الارضية في «ديراب» الواقعة بالقرب من الرياض كل ارساله أمس ـ السبت .

وقد انتشرت الألواح الشمسية بشكل طبيعى كما تعمل جميع الاجهزة وفقا لما كان مقررا .

البقية ص٢ عمود ٥

وفد عسكرى اردنى يجرى محادثات في القاهرة

القاهرة ـ اجتمع امس اللواء اركان حرب محمد صلاح عبدالرحيم مساعد وزير الدفاع المصرى ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة المصرية مع الوفد الاردنى الذى يزور مصر حاليا برئاسة العميد الركن عدنان المالكى امين عام وزارة الدفاع الاردنية ـ وتم خلال الاجتماع بحث وضع نظام لتبادل المعارف والمعلومات العسكرية بين البلدين

الاتفاق على عقد قمة المغرب العربى

تونس ـ ذكرت مصادر مطلعة يوم امس في العاصمة التونسية ان هناك اتفاقا بين دول المغرب العربى على عقد مؤتمر قمة لقادة دول المغرب في وقت قريب ، وذلك بعد الاتصالات المكثفة التى جرت بين هذه الدول خلال الاسبوعين الماضيين .

طهران تؤكد رفضها السلام مع العراق

طهران ـ أكد على أكبر ولاياتى وزير خارجية ايران مرة أخرى أمس أن الحرب بين ايران والعراق ستستمر .

وصرح ولاياتى بأنه ليس لديه من المعلومات الرسمية ما يشير الى أن سوريا تقوم بمبادرة سلام بالتعاون مع دول أخرى .

وقال في مؤتمر صحفى «ولم أسمع الا الى شائعات الصحف في هذا الصدد» .

واستبعد وزير خارجية ايران فكرة قيام الرئيس السورى حافظ الأسد بزيارة قريبة لطهران لهذا الغرض ـ وذكر بان رئيس ايران وجه له الدعوة لزيارة طهران ، غير أنه لم يفصح عن موعد هذه الزيارة .

وأكد ولاياتى أن «هؤلاء الذين يرغبون في أن يحدثونا عن الحرب يعلمون أنه يجب أولا أن تؤخذ شروطنا للسلام موضع الاعتبار . وحينئذ فقط نتحدث مع العراق» .

بحث مشاريع طرق القصيم

بريده ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم أمس في الرياض مع معالى وزير المواصلات حسين منصورى .. وتم خلال الاجتماع مناقشة مشاريع الطرق بمنطقة القصيم ومتابعة المشروعات الحالية في المنطقة .

ايران تقصف منطقة سكنية فى البصرة

بغداد ـ ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن المدفعية الايرانية ضربت ليلة أمس احدى المناطق السكنية في مدينة «البصرة» جنوب العراق مما أسفر عن مقتل عدد من الاطفال وجرح امرأة .

وأشارت الوكالة الى أن العراق كان قد حذر ايران أمس الاول من مغبة الاستمرار في قصف الاحياء المدنية العراقية ..

وأكد ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية أن بلاده سترد بعنف على كل من يحاول ايذاء المدن العراقية .

وزراء الخارجية يجتمعون خلال ٣ أسابيع لاعداد جدول أعمال القمة العربية بالرياض

الكويت ـ نسبت أنباء هنا أمس لمصدر سياسى قوله ان اجتماعا لوزراء خارجية الدول العربية سيعقد خلال الاسابيع الثلاثة القادمة بهدف وضع جدول أعمال مؤتمر القمة العربى المقرر عقده في الرياض .. ويتم خلال الاجتماع لقاء بين وزيرى خارجية كل من سوريا والعراق ..

وأوضح المصدر أن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى استطاع اقناع الجانبين بعقد اللقاء وتقريب وجهات النظر بينهما ..

وحول ما تردد عن وساطة سورية بين العراق وايران قال المصدر أن ايران لا تزال متشددة في مواقفها وأنها ترفض أى وساطة .

واختتم المصدر قائلا أن هم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو التركيز على تقريب وجهات النظر العربية حاليا بحيث تكون وحدة الكلمة والموقف هى الركيزة لتحقيق السلام .

رسالة من مبارك للعاهل الاردنى

الملك حسين يزور القاهرة في أواخر شهر مارس

العقبة ـ تلقى الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالتنسيق الاردنى المصرى الفلسطينى والمساعى المبذولة لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية ـ اضافة الى اخر تطورات الوضع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد قام بنقل الرسالة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية الذى كان قد وصل الى العقبة فى وقت سابق ..

وكانت انباء القاهرة قد ذكرت امس ان الملك حسين سيقوم بزيارة للقاهرة فى اخر شهر فبراير الحالى للقاء الرئيس المصرى قبيل سفر مبارك الى الولايات المتحدة خلال شهر مارس المقبل .. كما تأتى زيارة العاهل الاردنى لمصر فى اطار المشاورات والاتصالات المستمرة بين القيادة الاردنية والمصرية بشأن تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وجهود السلام .. خصوصا بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين فى شهر سبتمبر الماضى .

البقية ص٢ عمود ٧

هل تم تعيين جوربا تشيف خلفا لشيرنينكو ؟



● ميخائيل جورباتشيف ●

موسكو ـ ذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية أمس في موسكو أنه بعد مرور عام واحد على وفاة يورى أندروبوف ـ يبدو أن الكرملين قد عين بالفعل ميخائيل جورباتشيف أصغر أعضاء المكتب السياسى سنا ـ ٥٣ سنة ـ خلفا لقسطنطين شيرنينكو الذى خلف أندروبوف وذلك بسبب مرضه ..

ويجيء أوضح التصريحات في هذا الصدد على لسان مسئول سوفيتى موجود في باريس

البقية ص٢ عمود ٦

عودة بير زاده الى جده

جده ـ واس ـ عاد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده الى جده أمس قادما من اسطنبول بعد زيارة لتركيا استغرقت ثلاثة أيام .

وقد اجتمع بير زاده خلال الزيارة مع الرئيس التركى كنعان ايفرن ورئيس الوزراء تورجوت أوزال كما حضر حفل افتتاح الاجتماع الثانى للجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامى التى اختتمت أعمالها أمس

ناقلتا جنود لبنانيتان تدخلان صيدا

صيدا ـ ذكر المراسلون في جنوب لبنان أن سيارتى نقل تابعتين للجيش اللبنانى عبرتا بعد ظهر أمس نهر الاولى وتوجهتا الى ثكنة محمد زغيب في صيدا .

وقد تقدمت سيارة مدنية بها ضابط كبير من الجيش اللبنانى ، وغادرتا المدينة فارغتين في اتجاه نهر الاولى بعد ساعتين وكانتا مسرعتين وتكثران من اطلاق آلة التنبيه .

وقد مرت السيارتان أمام موقع جيش جنوب لبنان الذى أنشأته وتموله اسرائيل والموجود في مدرسة «الاصلاح» في المدخل الشمالى لصيدا . وعبرتا الاولى دون أن يتصدى لهما الجيش الاسرائيلى الذى لا يزال يحتفظ بموقع صغير فوق الجسر .

مصر تندد برفض العدو نزع السلاح النووي في المنطقة

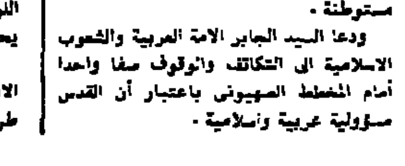
القاهرة ـ ندد بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية أمس في القاهرة برفض اسرائيل توقيع اتفاقية حول نزع السلاح النووى في الشرق الاوسط «على النقيض من جميع جيرانها العرب» .

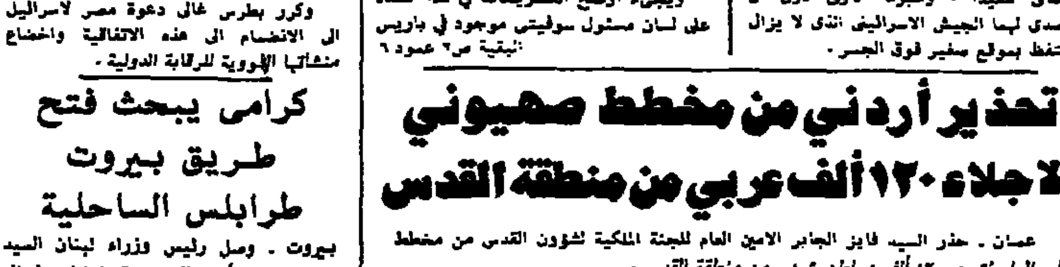
وكرر بطرس غالى دعوة مصر لاسرائيل الى الانضمام الى هذه الاتفاقية واخضاع منشآتها النووية للرقابة الدولية .

كرامى يبحث فتح طريق بيروت طرابلس الساحلية

بيروت ـ وصل رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامى أمس الى مدينة طرابلس شمال لبنان حيث اجتمع برئيس قسم المخابرات في الشمال العقيد عبدالحميد خربطلى وقائد اللواء الثانى في الجيش اللبنانى العقيد يحيى رعد ويحضور قادة الامن في الشمال .

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الامنية في الشمال خاصة فيما يتعلق بفتح طريق بيروت طرابلس الساحلية .





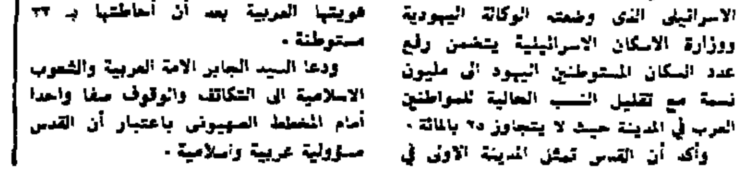
تحذير أردني من مخطط صهيوني لاجلاء ١٢٠ ألف عربي من منطقة القدس

عمان ـ حذر السيد فايز الجابر الامين العام للجنة الملكية لشؤون القدس من مخطط اسرائيلى لتهجير ١٢٠ ألف مواطن عربى من منطقة القدس ..

وقال في حديث صحفى أن المخطط الاسرائيلى الذى وضعته الوكالة اليهودية ووزارة الاسكان الاسرائيلية يتضمن رفع عدد السكان المستوطنين اليهود الى مليون نسمة مع تقليل النسب الحالية للمواطنين العرب في المدينة حيث لا يتجاوز ٢٥ بالمائة .

وأكد أن القدس تمثل المدينة الاولى في برنامج التهويد الاسرائيلى للقضاء على هويتها العربية بعد أن أحاطتها بـ ٣٣ مستوطنة .

ودعا السيد الجابر الامة العربية والشعوب الاسلامية الى التكاتف والوقوف صفا واحدا أمام المخطط الصهيونى باعتبار أن القدس مسؤولية عربية واسلامية .



تصاعد عمليات المقاومة في منطقة "صور"

عرفات يؤكد مسؤولية الأمم المتحدة عن حماية مخيمات اللاجئين

بيروت ـ الوكالات ـ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ثكنات عسكرية للميليشيات العميلة في منطقة (معدوشة) في قضاء صور بجنوب لبنان .. وذكرت معلومات امنية من الجنوب اللبنانى امس ان حجم الخسائر الناجمة عن الهجوم لم تعرف بعد بسبب الطوق الذى فرضته هذه الميليشيات حول مكان الحادث حيث قامت بحملة تمشيط واسعة في المنطقة بحثا عن رجال المقاومة ..

ويقول المراسلون ان الهجمات ضد الاسرائيليين قد توالت بمعدل شبه يومى منذ بداية الاسبوع فى منطقة صور قبل عشرة ايام من انتهاء المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلى من جنوبى لبنان التى تتعلق بمنطقة صيدا وحدها ..

وقال مصدر عسكرى اسرائيلى ان هذه المنطقة تحولت منذ بداية الاسبوع الى مركز للانشطة الفدائية فى جنوب لبنان ..

ويتولى افراد من القوة المؤقتة التابعة للامم المتحدة فى لبنان والتى تقدر بـ ٥١٠٠ رجل امر هذه المنطقة الواقعة جنوبى نهر الليطانى .

البقية ص٢ عمود ٥

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ـ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى افتتح مساء امس صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة جلالة الملك القاها نيابة عنه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن واعقبتها كلمة لوزير الحج والاوقاف .

تخفيض سعر الأسفلت المنتج في مصفاة الرياض

الرياض ـ واس ـ قررت المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» تخفيض سعر الأسفلت المنتج في مصفاة بترومين الرياض مبلغ خمسين ريالا للطن الواحد .

وتأتى هذه الخطوة في اطار اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين بترسيخ دعائم النهضة الصناعية في المملكة وتحقيق أفضل الخدمات للمواطنين ..

ويعكس هذا الاجراء حرص المؤسسة العامة للبترول والمعادن ضمن سياستها القائمة على توفير المنتجات البترولية بأجود المواصفات العالمية دون أية أعباء اضافية الأمر الذى يكفل للمواطن أفضل الخدمات لمشاريع الطرق والمشاريع الصناعية والاقتصادية .

قبل الطبع

● باريس ـ اب ـ اعلن الحزب الشيوعى الفرنسى مساء امس وضع حل نهائى لتحالفه مع الحزب الاشتراكى الفرنسى الحاكم ورفض اقتراحا من مجموعة صغيرة بالحزب لتغيير موقفه . وقد جاء هذا القرار فى نهاية ثلاثة ايام من المداولات فى الحزب

● القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس الرئيس الزامبى كينيث كاوندا فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك ـ تتناول أهم القضايا الافريقية والدور الافريقى فى حل كافة المشكلات الدولية والموقف فى الشرق الاوسط .. بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

● تونس ـ عاد الى تونس امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعراق استغرقت بضعة أيام أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين .

هكذا من الاصل

ماذا يدور في العالم

تطوير التعاون الاقتصادى بين البحرين والاكوادور

المنامة ـ اجتمع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمس مع وزير المالية بجمهورية الاكوادور فرانسيس سويت الذى يزور البحرين حاليا ـ وحضر الاجتماع رئيس الوزراء البحرينى الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ..

هذا وقد اتفقت البحرين والاكوادور على تطوير وتنمية التعاون الاقتصادى بينهما في المستقبل ..

وقد جاء ذلك خلال محادثات عقدت هنا صباح أمس بين السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى وفرانسيس سويت وزير المالية بجمهورية الاكوادور ..

وذكرت وكالة أنباء الخليج أن الجانبين عرضا خلال المباحثات الوضع المالى العالمى واتفقا على زيادة وتكثيف اللقاءات بين المسؤولين في كلا البلدين .

وتأتى زيارة وزير مالية الاكوادور للبحرين في اطار جولاته الميدانية للمراكز المالية في العالم ..

عرفات يدعو لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية

بغداد ـ دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى وقف الحرب العراقية ـ الايرانية مؤكدا أن وقف هذه الحرب يعنى اتاحة فرصة حقيقية من أجل توجيه كل البنادق لتحرير القدس أولى القبلتين ..

وقال في حديث نشر أمس في بغداد أن استمرار هذه الحرب يعمل ضد نضال الشعب الفلسطينى والانتصار لقضيته العادل ..

وأشار في حديثه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان الاتصالات التى تجرى بين المنظمة والجبهتين الشعبية والديمقراطية تتم انطلاقا من حرص المنظمة على تمتين الارادة الفلسطينية .. مؤكدا في هذا الصدد أن المقاومة الفلسطينية قوة عربية فاعلة .

وكان السيد عرفات قد زار بغداد خلال اليومين الماضيين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

تنسيق اعلامي بين الجامعة والاتحادات العربية

تونس ـ بدأت امس تونس اعمال الاجتماع الثالث للتنسيق بين جامعة الدول العربية والمنظمات والاتحادات العربية الممارسة للمهام الاعلامية .

وذكر الامين العام المساعد لشؤون الاعلام الاخضر الابراهيمي ان الهدف من عقد هذا الاجتماع الذي يستمر يومين هو تبادل الآراء من اجل دعم التعاون والتنسيق بين الجامعة وهذه المنظمات والاتحادات العربية لما فيه خدمة الاعلام العربي وتحقيق الاهداف المرسومة له .

وسيتم خلال الاجتماع الذي تشارك فيه اضافة الى الجامعة العربية جميع المنظمات والاتحادات العربية الممارسة لمهام اعلامية . بحث موضوعي العمل الاعلامي العربي داخل الوطن العربي والاعلام العربي الموجه للخارج .

وقد تم خلال الجلسة الاولى للاجتماع انتخاب الدكتور زكي الجابر مدير الاعلام في المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة رئيسا للاجتماع والسيد فيصل الجوراني مقررا له

"عربسات" يتخذ مداره حول الأرض

جويانا ـ الوكالات ـ أطلق القمر الصناعي العربي الأول «عربسات» بنجاح في ساعة مبكرة من صباح أمس من محطة الاطلاق بالقرب من مدينة «كورو» في جويانا الفرنسية .

وحضر الاحتفال باطلاق القمر الصناعي العربي ١٥ وزيراً من وزراء المواصلات والاتصالات وممثلو ٢٢ دولة عربية وتابع اطلاقه من محطة المتابعة الأرضية والتحكم التابعة لشركة «كومسات» بواشنطن عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب في العاصمة الأمريكية .

عملية الاطلاق

وقد بدأ العد التنازلي لاطلاق الصاروخ «اريان ـ ٣» الذي حمل مركبة اطلاق مزدوجة تقل القمر الصناعي العربي «عربسات» ١٢١٠ كيلو جراماً والقمر الصناعي البرازيلي «برازيلسات» ١١٦٠ كيلو جرام الى مدار ثابت حول الأرض على ارتفاع ٢٢٫٣٠٠ ميل فوق خط الاستواء .

وبعد انتهاء العد التنازلي أشعلت المرحلة الأولى في الصاروخ الذي انطلق من منصة الاطلاق بعد ٣٫٤ ثانية من اشعال المرحلة الأولى .. وفي الثانية العاشرة بعد الاطلاق انهى الصاروخ صعوده العمودي المباشر وبدأ يميل نحو الأفق فوق المحيط الأطلسي باتجاه الشرق نحو قارة افريقيا .

وبدأت عملية اشتعال المرحلة الثانية في الدقيقة ٢٫١٩ بعد انفصال المرحلة الأولى من الصاروخ ثم المرحلة الثالثة في الدقيقة ٤٫٣٣ .

وبعد ١٩٫٢٠ دقيقة من الاطلاق انفصل القمر الصناعي العربي «عربسات» عن المركبة الأم سابحاً في الفضاء ليواصل رحلته في مدار بيضاوي حول الأرض ..

وبعد حوالي دقيقة اخرى انفصل القمر الصناعي البرازيلي «برازيلسات» عن المركبة الأم في الدقيقة ٢٠٫٥٣ وتابع الصاروخ بعد اطلاقه ثلاثة محطات متابعة ارضية الاولى في «ناتال» بالبرازيل والثانية في جزيرة «اسينشن» في المحيط الاطلسي والثالثة في «اكاكرو» بساحل العاج .

وفي الدقيقة ١٧ من الاطلاق فقدت المحطة الأم التي انطلق منها الصاروخ في (كورو) الاتصال مع القمرين الصناعيين العربي والبرازيلي وبدأت محطة المتابعة الأرضية والتحكم بشركة «كومسات» الامريكية للأقمار الصناعية بواشنطن متابعة القمرين الصناعيين .

وصرح دوج هيدين رئيس شركة «اريان سبيس» التي نفذت المشروع بأن القمر الصناعي العربي (عربسات) يدور الآن في مدار بيضاوي حول الأرض فوق خط الاستواء .. وقال المسؤول انه كان من المقرر اطلاق صاروخ التحكم الموجود على القمر الصناعي العربي في الساعة العاشرة من صباح امس السبت لوضع القمر الصناعي في موضعه النهائي فوق خط الاستواء على خط طول ١٩ درجة شرقاً .

وسوف يتولى مركز المتابعة الأرضية «كومسات» بواشنطن متابعة «صحة» القمر العربي الوليد الى ان يوضع في مداره النهائي .

تصريح كيال

وقد حضر اطلاق القمر العربي معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال اضافة الى عدد من وزراء البرق والبريد والاتصالات العرب كما حضره وزير البرق والبريد والهاتف والبحوث العلمية التونسي .

وقد عبر الدكتور كيال عن سروره وسعادته بهذا الحدث التاريخي العربي الهام ووصف هذه المناسبة بأنها مناسبة عظيمة وثمرة جهود بذلت وحققت اهدافها واشاد معاليه بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومتابعة جلالته لخطوات القمر الصناعي العربي اولا بأول حتى آخر مراحله .. واشار الى ان اطلاق القمر الصناعي العربي يمثل نقلة تكنولوجية كبيرة تؤكدها القدرات والامكانيات العربية .

وقال الدكتور كيال ان للقمر الصناعي العربي عدة فوائد واهداف منها تعزيز الاتصالات بين الدول العربية وتبادل المعلومات والبرامج بما يعزز الاتصال العربي باستمرار .

كما اعرب وزراء البرق والبريد والمواصلات في كل من الاردن والكويت والبحرين عن بهجتهم بهذا الحدث ووصفوا هذه المناسبة بأنها مناسبة عزيزة وغالية لأن اطلاق هذا القمر يسهل عملية الاتصالات بين الدول العربية بعد ان عانت من ذلك كثيرا .

وشكر الدكتور كيال الحكومة الفرنسية على جهودها لنقل التكنولوجيا الحديثة للدول العربية وقال «ان التعاون الفرنسي ـ العربي يجب ان يتجسد في نقل التكنولوجيا حتى يتمكن العالم العربي من تصنيع هذه المعدات التكنولوجية الحديثة في النهاية ليكون هذا التعاون بحق نقلا فعالا للتكنولوجيا الى العالم العربي» .

وقد رد لويس مكسنيو وزير المواصلات الفرنسي بكلمة قال فيها ان اطلاق القمر الصناعي العربي يمثل مرحلة هامة جدا وحدث هام سيكون له نتائج هامة على مواطني كافة الدول العربية .

وقال الوزير الفرنسي ان الامنية التي عبر عنها الوزراء العرب في نقل التكنولوجيا الحديثة الى العالم العربي هي امنية مشتركة .

واشاد الوزير الفرنسي بالدول العربية التي ساهمت في انجاح هذا المشروع وقال «انني سعيد جدا بأن الحكومة الفرنسية ساهمت في هذا المشروع» .

خدمات «عربسات»

ويعتبر «عربسات» قمر صناعي متوسط الحجم ومتعدد الاغراض وهو الأول من جيل جديد في اقمار الاتصالات طورته شركة «ايروسبيال» الفرنسية التي وقع الاختيار عليها في ٢٥ مايو ١٩٨١ لتطوير القمر الصناعي العربي وبنائه بالتعاون مع شركة «فورد» للفضاء والاتصالات .. وتبلغ قيمة العقد ١٣٤ مليون دولار لبناء ثلاثة اقمار صناعية وسوف يطلق القمر الصناعي العربي الثاني يوم ٧ مايو القادم على متن مكوك الفضاء الامريكي بينما يبقى القمر الصناعي الثالث على الارض احتياطيا لاطلاقه في حالة تعطل احد القمرين .

والجدير بالذكر ان منظمة «عربسات» ومقرها الرياض انشئت عام ١٩٧٦ كمنظمة تابعة للجامعة العربية وتضم في عضويتها حاليا ٢٢ دولة عربية .

وتبلغ سعة القمر الصناعي العربي الاول ثمانية الاف قناة هاتفية وسبع قنوات تلفزيونية وقناة واحدة للارسال التلفزيوني الجماعي .

ويحتوي القمر الصناعي العربي على قناة قمرية للبث الجماعي تهدف الى بث البرامج التعليمية التوجيهية الى الدول التي يغطيها القمر والتي تقدر مساحتها بـ ١٤ مليون كيلو متر مربع .

وقد تعاقدت المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية على تصنيع ثلاثة اقمار صناعية حيث تقرر ان يتم اطلاق القمر العربي الثاني في شهر اغسطس القادم بعد استقرار القمر الاول في مداره الثابت على خط الاستواء وعلى ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر وعند خط ١٩ درجة / شرق .

ويتم مراقبة القمر والتحكم فيه من الارض عبر محطتين احداهما رئيسية وهي محطة «ديراب» جنوب مدينة الرياض والثانية مساندة قرب العاصمة التونسية .

وتؤمن الشبكة العربية للاتصالات الفضائية في حالة اكتمالها العديد من الخدمات كالاتصالات والخدمات البرقية واللاسلكية الاخرى والتوزيع التلفزيوني الاقليمي والمحلي والجماعي ونقل المؤتمرات والمناسبات واستقبال البث التلفزيوني في المناطق النائية

الجدير بالذكر ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية انشئت عام ١٩٧٦ م في اطار الجامعة العربية لتقوم برعاية وتحقيق الطموح العربي بانشاء شركة عربية شاملة للاتصالات الفضائية واوكل اليها توفير واستثمار قطاع فضائي عربي للخدمات المتخصصة في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية .

● عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية يصافح نظيره الامريكى جورج شولتز خلال اجتماعهما ليلة أمس في واشنطن . ويبدو بينهما كمال الجنزورى وزير التخطيط المصرى . «لاسلكية أ.ب»

رسالة لابن جديد من رئيس موريتانيا

الجزائر ـ وصل الى الجزائر مبعوث للرئيس الموريتانى فى زيارة قصيرة قال ذكر انه يحمل رسالة للرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد من الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع .

وصرح المبعوث الموريتانى وهو الدكتور الوليد واداد مدير ديوان الرئيس الموريتاني بأن زيارته للجزائر تأتى فى اطار التشاور الدولى بين الحكومتين وعلاقات التعاون بين البلدين

دورة عربية لمشرفى برامج الصحة فى قطاع النفط

بغداد ـ بدأت فى بغداد امس الدورة العربية الخاصة بالمشرفين على برامج الصحة والسلامة المهنية فى قطاع النفط .

ويتضمن برنامج الدورة التى تستمر اسبوعين محاضرة تتعلق بالتعتيش الصحى ودور مشرف الصحة والوقاية المهنية والسلامة الصناعية فى حماية المنشآت النفطية ومفهوم اصابات العمل والمخاطر الفيزيائية والكيميائية والامراض المهنية ومعدات الوقاية

ممثل منظمة التحرير يتحدث في البرلمان الاوروبي

باريس ـ ذكر هنا امس ان السيد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة لمقر البرلمان الاوروبي في ستراسبورج تلبية لدعوة رسمية من «مجموعة الخضر» الالمانية الغربية في البرلمان .

وقالت مصادر مكتب المنظمة في باريس ان السيد الصوص سيتحدث في البرلمان عن الترجمة .. الحالية لمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ..

كما سيطالب خلال لقاءاته هناك الدول الاوروبية بأن تدرك انه لايمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط الا بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة .

ايران تلتزم بأسعار أوبك الجديدة وتنقل بترولها من "خرج" لبيعه فى "سيرى"

نيقوسيا ـ أ ب ـ قالت مجلة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفى» ان ايران ابلغت المشترين فى ٨ فبراير باسعار نفطها الجديد والتى تلتزم باسعار اوبك التى اقرت بالاغلبية فى جنيف مؤخرا .

وذكرت المجلة ان الاسعار الجديدة هى ٢٨٫٥ دولار للبرميل الواحد من النفط الخفيف ـ اى بانخفاض ١٫٦ دولار للبرميل و٢٧٫٣٥ دولار للبرميل من البترول الثقيل بانخفاض ٠٫٢٠ دولار للبرميل .

وذكرت المجلة ان هذه الاسعار مخصصة للبترول الذى سيتم شحنه من جزيرة (سيرى) بالقرب من مضيق هرمز بدلا من ميناء الشحن الرئيسى فى جزيرة (خرج) وذلك فى محاولة لتجنب الضربات الجوية العراقية .

وقالت المجلة انه بموجب البرنامج الجديد الذى سيبدأ فى منتصف فبراير ستقوم ناقلات نفط ايرانية بنقل النفط من (خرج) الى (سيري) حيث يجرى بيعه هناك بالاسعار الرسمية فى حين يعطى تخفيض تعدل ٨٠ سنتا الى دولار واحد للبرميل فى حال نقله من خرج .

وقالت المجلة ان هناك عوامل تجعل المشترين يترددون فى شراء البترول الايرانى ومنها اتفاقات المقايضة المعقودة بين ايران ودول اخرى حيث تقدم ايران النفط مقابل المنتجات غير النفطية .

أخبار الخليج والعالم العربي

سلسلة اجتماعات لدول مجلس التعاون

الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس السيد ابراهيم حمود الصبحى الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية قادما من مسقط لحضور الاجتماع الثالث لمديرى الهجرة والجوازات لدول مجلس التعاون الذى يعقد فى الدوحة يوم غد الاثنين وبعد غد الثلاثاء واجتماع اللجنة الفنية التحضيرية التى بدأت امس للاعداد لاجتماع المديرين ـ

واوضح الامين العام المساعد للشؤون السياسية بان الفترة القادمة سوف تشهد نشاطا مكثفا لمتابعة مسيرة مجلس التعاون حيث يعقد المجلس الوزارى دورته الرابعة عشرة فى النصف الاول من شهر مارس القادم لمتابعة انشطة المرحلة التى تلت قمة الكويت وتنفيذ قراراتها .

وقال ان اجتماعا مشتركا سوف يعقد فى البحرين فى نهاية الشهر الحالى بين مندوبى الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجى والامانة العامة للسوق الاوروبية وذلك عقب الزيارة التى يقوم بها حاليا الامين العام لمجلس التعاون لمقر السوق الاوروبية تمهيدا للمفاوضات التى ستتم فى هذا الاجتماع والتى تتناول عددا من الموضوعات من بينها تسويق المنتجات البتروكيماوية لدول مجلس التعاون فى اوروبا خاصة بعد ان فرضت السوق الاوروبية المشتركة مؤخرا ضريبة على صادرات عدد من دول المجلس من البتروكيماويات اضافة الى حجم التبادل والميزان التجارى والاستفادة بالتكنولوجيا الاوروبية عن طريق نقلها والتدريب عليها .

وردا على سؤال حول جهود دول مجلس التعاون لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية قال ان جهود دول مجلس التعاون مستمرة سواء عن طريق دول المجلس والحوار المفتوح بين الدولتين المتحاربتين او عن طريق المنظمات ومن بينها منظمة المؤتمر الاسلامى والامم المتحدة وعدم الانحياز وذلك بهدف وقف هذه الحرب وان يبقى العالم يقظا لهذه الحرب وتنوير الرأى العام بها ومضارها ونتائجها وتهديدها للامن والسلم الدوليين وتدميرها لاقتصاد الدولتين المتحاربتين والمنطقة والعالم

مكتوم بن راشد : قمة مسقط تعطى دعماً جديداً لمجلس التعاون

دبى ـ قال الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات وولى عهد دبى ان الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربى التى ستعقد في مسقط في نهاية العام الحالى ستعطى دعما جديدا للتعاون القائم بين دول المجلس كما انها ستكون فرصة لتبادل الرأى والمشورة في القضايا المصيرية التى تهم المنطقة بصفة خاصة .. والوضع العربى بصفة عامة .

وقال في حديث صحفى في مسقط امس نشرته هنا انني لمست خلال اجتماعى بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في الاسبوع الماضى اهتمامه الشخصى لانجاح مؤتمر القمة المقبل من اجل الخروج بقرارات حاسمة ومهمة حول مختلف القضايا التى ستدرج على جدول الاعمال .

واشاد ولى عهد دبى بانجازات مجلس التعاون رغم قصر عمره وقال ان قيام المجلس قد اعطى للعلاقات الثنائية المتميزة بين دوله بعدا وعمقا تبلور في اطار نموذجى من التنسيق وتوحيد الكلمة بين الاشقاء بدول المجلس وذكر ان دولة الامارات راضية تماما عما تحقق حتى الان من انجازات بفضل الجهود التى بذلها قادة دول المجلس .

كما اكد الشيخ مكتوم تأييد دولة الامارات للمحاولات الجادة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية مشيرا الى ان نزيف الدم وهدر الطاقات بين البلدين الجارين المسلمين يضعف من قوة الامة العربية الاسلامية .

اجتماع مجلس ادارة شركة الملاحة العربية

دبى ـ عقد مجلس ادارة شركة الملاحة العربية التى تتخذ من الكويت مقرا لها اجتماعا بدبى صباح امس برئاسة السيد احمد التويكى رئيس مجلس الادارة لبحث الخطط التشغيلية لاسطول الشركة خلال المرحلة المقبلة اضافة الى مناقشة السياسة المالية والادارية للشركة ونتائج اعمالها في العام الماضى .

ويشارك في الاجتماع الذى يستغرق يوما واحدا السيد عبدالعزيز صلات المدير العام للشركة واعضاء مجلس الادارة والممثلون للدول المساهمة وهي المملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق .

ويذكر ان رأس مال الشركة يبلغ ٥٠٠ مليون دينار كويتى ويبلغ المدفوع منه ٢٨٠ مليون دينار وتملكها حكومات الدول الخليجية الست .

توصيات مؤتمر اتحاد الغرف العربية

صنعاء ـ أكد مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلدان العربية على ضرورة الاستفادة الكاملة من الطاقات الانتاجية المتاحة في الصناعات الاساسية مع العمل على انشاء الصناعات الاساسية والمكملة لها بحيث يتحقق قدر من التكامل الصناعى على المستويين القطرى والقومى مشيرا الى أن وجود طاقات انتاجية فائضة يمكن أن يتحول بسرعة من كونه عبئا اقتصاديا الى فائدة اقتصادية . وذلك بتوفر الاسواق اللازمة لاستيعاب الانتاج ..

وأشار المجلس في ختام أعمال دورته الثانية والستين التى انتهت أمس في صنعاء الى أن تحقيق الامكانيات الصناعية العربية في المرحلة المقبلة يحتاج أكثر من أى وقت مضى الى تنسيق جاد على مستويات الانتاج والتسويق والبحوث الصناعية . تجنبا لقيام تنافس غير مجد بين الصناعات المتشابهة خاصة في الاسواق الأجنبية .

وأكد المجلس في هذا الصدد بأن المشروعات المشتركة توفر اطارا تنظيميا مرنا للتنسيق والتنمية والتكامل في شتى القطاعات الاقتصادية العربية ـ وحث المجلس البلاد العربية على زيادة الانتاج الزراعى والغذائى باعتبار ذلك هدفا استراتيجيا يجب العمل من أجل بلوغه في أقرب وقت ممكن ..

ونوه المجلس في هذا الصدد باهتمام القطاع الخاص على المستوى العربى في الاستثمار الزراعى والغذائى الذى تجسد في الشركات العربية للاستثمار الزراعى والشركة العربية للاستثمارات السمكية التى تمخضت عن المؤتمر الثانى لرجال الاعمال والمستثمرين العرب ـ كما حث المجلس القطاع العام على القيام بدوره المطلوب في توفير البنيات الاساسية . ومساندة القطاع الخاص في اطار تنمية زراعية متكاملة ..

وأوصى المجلس ببناء قاعدة تكنولوجية متطورة وعريضة في البلاد العربية . حيث أن عملية الصيانة واستبدال الطاقات الانتاجية المتاحة ستشكلان في وقت قريب نزفاً في الموارد العربية الى الخارج . مما سيكون له أكبر الاثر بالنسبة للبلاد العربية التى تعانى من نقص في موارد النقد الاجنبى ..

وأكد المجلس على ضرورة اتخاذ موقف عربى ثابت وموحد لمواجهة الاخطار المترتبة على مشروع اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيونى ـ وأوصى بضرورة تطبيق القوانين الخاصة بالمقاطعة العربية والتنبيه لظاهرة السلع المتعددة الجنسيات التى يمكن لاسرائيل أن تتسلل الى الاسواق العربية من خلالها .. كما أكد على تطبيق قوانين المقاطعة لتأمين حماية الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة من احتمالات اعادة تدويرها عبر المصارف والصناديق للاستثمارات الامريكية وحث على قيام الغرف العربية بمساندة حكوماتها في تطبيق قوانين المقاطعة والقيام بحملات توعية تحسبا من تسرب السلع الاسرائيلية الى الاسواق العربية ..

تتمـــات

جلالة الملك بقية ص ١

وشخصيات امريكية غير رسمية تمثل القطاع الخاص وستقيم عدة مؤسسات ولائم تكريمية لجلالته منها مأدبة تقيمها جمعية المائدة المستديرة وهى منظمة امريكية سعودية تمثل القطاع المالى والتجارى الخاص ..

كما ستقيم شركة (ارامكو) مأدبة غداء تكريمية ويقيم نائب الرئيس جورج بوش وليمة عشاء لجلالته مساء الخميس وسوف يستقبل جلالته دبلوماسيي الدول الاسلامية والعربية وممثلى الجاليات الاسلامية والعربية ووفدا يمثل الطلبة السعوديين فى الولايات المتحدة ..

وقال المسؤول الامريكى ان هذه الزيارة هى اول زيارة يقوم بها رئيس دولة لواشنطن فى عهد الرئاسة الثانية للرئيس ريجان .

وقال المسؤول ان جلالة الملك فهد معروف جدا فى الولايات المتحدة لانه زارها مرات عديدة من قبل حيث زار واشنطن عندما كان وليا للعهد عام ١٩٧٧ وقال المسؤول ان جلالته يعرف شخصيا العديد من الرؤساء الامريكيين ووزراء الخارجية ..

المحـــادثات ..

وقال ان جلالته سيحضر ليشرح بالدرجة الاولى وجهة النظر السعودية وليعالج العلاقات بين البلدين فى اطارها الثنائى ثم قال (لقد لاحظنا ان المسؤولين السعوديين قاموا فى المدة الاخيرة بمباحثات مع زعماء الشرق الاوسط ونحن نفترض ان الهدف من وراء ذلك تكوين فكرة عن الموقف العربى بحيث يتسنى لجلالته الافصاح عنها للرئيس ريجان)

وقال المسؤول ان جلالته لم يقابل الرئيس ريجان الا مرة واحدة ولمدة قصيرة وبصورة غير رسمية فى مدينة (كانكون) فى المكسيك قبل ثلاث سنوات لذلك فان اللقاء المقبل يعتبر اول اجتماع يتناول القضايا الجوهرية بينه وبين ريجان

وفيما يتعلق بتوقيت الزيارة قال ان لها علاقة بنتائج الانتخابات الأمريكية التى انتهت بفوز الرئيس ريجان لذلك يريد جلالته ان يتعرف الى الرئيس والى ارائه فى بداية عهد رئاسته الثانية .

وقال ، اننا نتوقع ان تكون قضية السلام فى المنطقة على رأس جدول الاعمال واعتقد انه ستكون هناك امور كثيرة سيتحدث عنها الجانبان فقد مارس الجانبان دورا قياديا ثم اشار الى خطة السلام التى اعلنها جلالته عام ١٩٨٠ ثم قال انها تشكل بيانا هاما بشأن الموقف العربى من قضية السلام .. ومن ناحية اخرى حدد الرئيس ريجان موقفه عام ١٩٨٢ عندما اعلن فى اول ديسمبر مبادرته ..

وقال المسؤول الامريكي انه لايوجد جدول اعمال محدد وهذا يعنى ان كل شيء مطروح للبحث ولكنه ذكر انه يتوقع ان يبحث جلالته مع الرئيس ريجان والمسؤولين القضايا الثنائية بين البلدين بما فى ذلك القضايا الاقتصادية وموضوع الامن فى منطقة الخليج ومتطلبات المملكة من الاسلحة .. ثم قضية فلسطين .. واثنى على الدور السعودى واشار الى الدور الايجابى البناء الذى قامت وتقوم به المملكة لتعزيز الاستقرار والسلام فى المنطقة ..

وقال الناطق الرسمى المسؤول بالادارة الامريكية ان العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة قديمة العهد وقوية ويوجد استمرارية فى هذه العلاقة ..

كما تحدث ايضا عن النواحى الاقتصادية وقال ان فى المملكة الان نهضة صناعية بما فى ذلك الصناعة البتروكيماوية ولذلك سيتبادل الطرفان الاراء بشأن هذه العلاقات .

واشار الى مشروع جلالته من اجل السلام فى المنطقة وقال ان للرئيس ريجان كما تعلمون مبادرته للسلام ونحن متمسكون بها ولكن على استعداد دائما لبحث جميع الافكار والمقترحات الايجابية والبناءة كما اكد الناطق مجددا مواقف امريكا المشهورة من منظمة التحرير والمؤتمر الدولى المقترح حول الشرق الاوسط ..

محطة (ديراب) بقية ص١

وقد غادر عدد من الشخصيات الفرنسية والعربية جويانا بعد مشاهدة اطلاق هذا القمر بالصاروخ الاوروبى «اريان ٣» . غادرت الشخصيات كورو على متن طائرة كونكورد خاصة تقلهم الى باريس عن طريق داكار ..

وكان على النشاط أمين عام منظمة عربسات قد توجه فور اطلاق الصاروخ الى واشنطن للاشراف على الاستعدادات التى تجرى فى الوقت الراهن لاطلاق القمر الصناعى الثانى «عربسات ٢» الذي سيطلق فى ٣٠ مايو القادم من مخزن مكوك فضائى أمريكى .

الجامعة العربية ـ بقية ص١

القمر يتزامن مع مرور أربعة عقود (٤٠ سنة) على تأسيس الجامعة وهى مناسبة تدعو الى التنويه بالجهود العربية لتحقيق أهداف العمل العربى المشترك وانجاز مشاريعه .

وشدد البيان على أن الحفاظ على التراث الحضارى العربى والاسلامى هو الضمان الاساسى لتماسك الامة العربية واضطلاعها بدورها الحضارى معربا عن التقدير لكل الذين تحملوا مسؤولية تحقيق هذا المشروع العظيم .

تصاعد ـ بقية ص ١

وتشير مصادر دبلوماسية غربية فى بيروت الى ان ١٦ هجوما بشحنات ملغومة واسلحة اوتوماتيكية وقعت منذ بداية شهر فبراير الحالى ضد جيش الاحتلال فى هذا القطاع مما اسفر عن اصابة ١٧ شخصا فى صفوف الاسرائيليين .

وقد استهدف اكبر هذه الهجمات قافلة عسكرية اسرائيلية بعد ظهر الثلاثاء الماضى فى برج الشمالى وجنوب شرقى صور . واعترف جيش العدو بان عشرة جنود اصيبوا .

ويضيف المراسلون ان قادة العدو يتوقعون تصعيد الهجمات خلال انسحاب الجيش الاسرائيلى .

مسؤولية حماية مخيمات اللاجئين

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر رسمية فى الامم المتحدة امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعث برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار يطالب فيها باتخاذ التدابير اللازمة لحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين القريبة من صيدا فى جنوب لبنان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة .. وهذه هى ثانى رسالة يبعث بها عرفات الى دى كويلار يشدد فيها على مسؤولية الامم المتحدة فى الحفاظ على امن اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان .

وذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن رجال المقاومة الوطنية هاجموا دورية للعدو الاسرائيلى لدى مرورها على احدى الطرق في منطقة صور بالأسلحة الصاروخية والرشاشة مما أسفر عن تدمير ناقلة جنود للعدو ومقتل ما لا يقل عن ثلاثة من جنوده وجرح أربعة آخرين ..

وقال راديو صوت لبنان العربى أن قوات الاحتلال قامت على الأثر بمحاصرة البلدة واعتقال عدد من المواطنين .

هــل تـم ـ بقية ص١

يشترك في مؤتمر الحزب الشيوعى الفرنسى .. اذ قال هذا المسؤول السوفيتى في تصريح أذاعته (القناة الأولى) للتلفزيون الفرنسى . أن جورباتشيف يضطلع بأكبر مهام الحكم خلال مرض شيرنينكو رئيس الحزب والدولة الذى لم يظهر في مناسبة عامة منذ ٤٥ يوما .

وقال أن جورباتشيف يرأس بوجه خاص في غياب شيرنينكو الاجتماعات الاسبوعية للمكتب السياسى أعلى هيئة في الحزب ـ كما أبرز الثقل السياسى لجورباتشيف وقال انه يعتبر «أكفأ من يخلف شيرنينكو عند الضرورة» .

وتشكل هذه الايضاحات أول تأكيد من مصدر مسؤول بأن شيرنينكو أصبح يعانى من المرض بحيث لا يستطيع حضور جميع اجتماعات المكتب السياسى .

كلمة الندوة بقية ص «١»

تكون مصدرا لتغاير وجهات النظر حولها . سهلة الحل .. خاصة وان الجانبين يستلهمان التراث والتقاليد ويعتزان بذلك . ويرفضان كل ماعداه .

ان جلالة الملك فهد ، وهو يحمل المشورة المخلصة والنصح العاقل الى البيت الابيض غدا . ليأمل . كما نأمل ان تمثل الحفاوة بجلالته ـ في الاستجابة لدواعي المنطق والحرص على مقتضيات السلام والعدل . فهي خير حفاوة وأفضل تكريم .

رسالة من مبارك بقية ص ١

وعلم ان اسامة الباز حمل للملك حسين امس وجهة نظر مصر فى نتائج الحوار الاردنى الفلسطينى الذى استغرق حتى الان ثلاث جلسات .. وذلك كعنصر هام فى وضع الولايات المتحدة امام مسئولياتها ازاء تغيير المواقف الاسرائيلية الحالية وخاصة الضفة الغربية .

وتجدر الاشارة الى ان زيارة الباز لعمان تأتى فى اعقاب الاتصال الهاتفى الذى جرى بين الرئيس مبارك والملك حسين مساء الاربعاء الماضى .. وكذلك الاتصال الهاتفى الذى تم بينهما ايضا قبل ذلك بيومين ..

تصدير بقية ص١

وأشار الى أن هذه الشحنة هى باكورة انتاج الشركة التى تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ٤٥٥ ألف طن من الايثيلين و٣٣٠ ألف طن من الـ (أى كول الايثلين) و٣٠٥ آلاف طن من الايثيلين منخفض الكثافة الخطى و٩١ ألف طن من الايثيلين عالى الكثافة .

وأضاف أنه بدخول هذه الشركة مرحلة الانتاج أصبحت قائمة شركات سابك المنتجة تضم عشر شركات منها ست بتروكيماوية وشركتان لانتاج الاسمدة وأخريان لانتاج أسياخ وقضبان التسليح .

هدوء حذر فى محاور جبل لبنان

بيروت ـ ساد هدوء حذر محاور القتال فى جبل لبنان صباح امس بعد التفجير الواسع الذى جرى ليلة امس والذى وصل مدى قذائفه الى ، سوق الغرب ، والاحياء السكنية القريبة .

ومن جهة اخرى تجرى اتصالات ومشاورات واسعة لاحتواء الملابسات التى قد تنتج عن محاولات اعادة انتشار قوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب .

المؤتمر العربى الخامس للثروة المعدنية

الخرطوم ـ تبدأ فى الخرطوم فى السابع عشر من الشهر الجارى اعمال المؤتمر العربى الخامس للثروة المعدنية والذى تشرف عليه منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (أوابك) والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمنظمة العربية للثروة المعدنية

ويناقش المؤتمر الذى يستمر خمسة ايام اوراق عمل حول الاستراتيجية العربية الخاصة بالكشف عن المعادن واستغلال الثروة المعدنية فى الاقطار العربية اضافة الى بحث تعزيز التعاون العربى فى استخدامات الطاقة والكشف عن مصادر جديدة لها .

بدء المؤتمر الافريقي لنزع السلاح

القاهرة ـ بدأت في القاهرة امس اجتماعات المؤتمر الاقليمي لنزع السلاح الذي تنظمه الامم المتحدة في اطار الحملة الدولية التي تدعو لهذا الغرض ..

ويهدف المؤتمر الذي يعقد لأول مرة بالقاهرة الى توعية الرأي العام الافريقي بقضية نزع السلاح واهميتها من اجل تحقيق السلام والامن الدوليين .

ويشارك في اجتماعات المؤتمر الذي يستمر خمسة أيام مندوبون عن خمسين منظمة افريقية بالاضافة الى المدير المساعد لوكالة الرقابة على التسليح الامريكية ايفند ايموى والمدير المساعد للشئون الدولية بوزارة الخارجية السوفيتية يوري نازكيه .

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات التي تشمل دور الامم المتحدة في ميدان نزع السلاح واحتمالات المفاوضات المتعددة الاطراف في المؤتمر المعني بنزع السلاح وحملة الامم المتحدة العالمية لنزع السلاح واقرار السلام والامن الدوليين ونظام معاهدة عدم الانتشار النووي وتنفيذ اعلان جعل افريقيا منطقة غير نووية ونزع السلاح والتنمية في الإطار الافريقي ودور المنظمات غير الحكومية في هذا المجال .

ومما يذكر ان هذا المؤتمر هو المؤتمر الاقليمي الثامن في سلسلة المؤتمرات التي تعقدها الامم المتحدة بعد عقد المؤتمرات السابعة بكل من المكسيك وكينيا وتايلند ورومانيا والهند وفنزويلا والاتحاد السوفيتي .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:

مدير المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٩٨٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير الادارة العامة	سكرتير التحرير	الاخبار المحلية	التوزيع والاشتراكات	خزانة الاعلانات
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٩٤٧٠	٥٤٣٣٤٢ / ٥٤٥٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٩١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع ابو العباسية عمارة مرزا تركستاني	شارع ١٠ ص.ب ٢٠٥	الشارع العام	عمارة ...	الشارع العام عمارة الشيخ ... ت
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٣١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٣١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

واشنطن والعــدو يوقعان اتفاقية المنطقة التجارية الحرة قبــل نهاية الشهر الحالى

واشنطن ــ الوكالات : ذكرت الدوائر الأمريكية المسؤولة أن الولايات المتحدة على وشك ابرام اتفاق حرية تبادل تجاري مع اسرائيل . ومما يذكر أن الكونجرس كان قد سمح في شهر اكتوبر الماضي للحكومة الأمريكية ادراج هذا الاذن في مشروع قانون حول التجارة والذي كان مجلسا الشيوخ والنواب قد وافقا عليه يوم ٩ اكتوبر الماضي وأصدره الرئيس الأمريكي ريجان بعد ذلك بفترة قصيرة .

وذكر مصدر أمريكي رسمي أن المفاوضات مع اسرائيل ــ والتي تم الاعداد لها عن طريق مباحثات للخبراء بدأت منذ عدة شهور ــ استمرت منذ ذلك الحين وأمكن التوصل الى مشروع اتفاق .

وينص هذا المشروع على الغاء التعريفات الجمركية بين الجانبين بصورة تدريجية في غضون سنوات وأوضح المصدر أن هذا المشروع يعرض حاليا على الدوائر السياسية والاقتصادية في الطرفين وقد يسفر عن توقيع اتفاق نهائي قبل نهاية هذا الشهر .

وبانتهاء المفاوضات التي استمرت على مدى عام كامل بين الولايات المتحدة واسرائيل حول المنطقة التجارية الحرة المشتركة تدخل العلاقات التجارية بين الجانبين مرحلة جديدة تصل الى المستوى الذي وصلت اليه الروابط الوطيدة على الصعيدين العسكري والسياسي .

وبعد انتهاء هذه المفاوضات تبدأ هذا الاسبوع مرحلة جديدة تنتهي باحالة مشروع الاتفاقية الى الكونجرس للتصديق عليه خلال ستين يوما . ومعنى ذلك ان تنفيذ الاتفاقية كما يؤكد المسؤولون سيبدأ خلال الصيف القادم او على الارجح في شهري يوليو واغسطس القادمين .

وتشكل هذه الاتفاقية التي تعتبر اول اتفاقية من نوعها بين الولايات المتحدة ودولة اجنبية جزءا لايتجزأ من محاولات الادارة الامريكية المستميتة لانقاذ اسرائيل وانتشالها من ازمتها الاقتصادية القاتلة التي اصبحت تمثل على حد قول المسؤولين الامريكيين «اكبر خطر على امن اسرائيل من القوة العسكرية العربية» .

والدليل على ذلك ان فكرة المنطقة التجارية الحرة كانت نتاجا مباشرا للقاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان واسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق في شهر نوفمبر ١٩٨٣ في واشنطن عندما جاء شامير يسعى لاستجداء ادارة ريجان للتدخل لانقاذ مايمكن انقاذه من الاقتصاد الاسرائيلي المنهار .

وكان الهدف الذاك مساعدة اسرائيل على ايجاد مخرج من مشكلة العجز في الميزان التجاري الذي بدأ يتضخم بسبب الانخفاض الذي طرأ على الصادرات الاسرائيلية من السلع انخفضت خلال السنتين الاخيرتين بنسبة ٧٪ عام ١٩٨٢ وحوالي ٢٫٨٦٪ عام ١٩٨٣ ليصل اجمالي صادرات السلع الى ٤٫٨ بليون دولار فقط .

وتتلخص اهمية المنطقة التجارية الحرة بالنسبة لاسرائيل في حقيقة اساسية وهي ان صادرات اسرائيل من السلع والبضائع والخدمات تمثل نصف اجمالي الدخل ولم يكن امام اسرائيل مخرج من هذه الازمة الا السوق الامريكية الضخمة بعد التدهور الذي اصاب تجارتها مع دول السوق الاوروبية المشتركة .

وعلى الرغم من ان الحكومة الاسرائيلية تحاول التقليل من اهمية المنطقة التجارية الحرة مع الولايات المتحدة فان التقرير الرسمي الامريكي يشير الى ان اسرائيل تعلق اهمية خاصة على هذا الاتفاق حيث يقول التقرير ان الحكومة الاسرائيلية تعلق كل امالها على زيادة حجم صادراتها بنسبة عشرة في المائة خلال الفترة بين ١٩٨٤ و١٩٨٧ وانها متشبثة باقتراح المنطقة التجارية الحرة .

ويضيف التقرير ان المنطقة التجارية الحرة المقترحة بين الولايات المتحدة واسرائيل عنصر اساسي جديد في جهود اسرائيل لوضع اقتصادها وتجارتها مع الولايات المتحدة على اساس متين .

وسوف تحل الاتفاقية الجديدة محل (نظام الافضلية) الذي انتهى العمل به بين الولايات المتحدة واسرائيل في نهاية شهر يناير الماضي والذي كان يعفي ما نسبته ٩٥٪ من الصادرات الاسرائيلية من الجمارك .

ومن المزايا الاساسية للاتفاقية انها تمكن اسرائيل من زيادة صادراتها للولايات المتحدة التي وصلت في العام الماضي الى ١٫٧ بليون دولار حسب اخر احصائيات وزارة التجارة الامريكية .

وتمثل هذه الصادرات التي تمثل حوالي ٢٥٪ من مجموع الصادرات الاسرائيلية في مقابل حوالي ٣٠٪ لدول السوق المشتركة ولكن تجربة اسرائيل مع السوق المشتركة في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ علمتها ان تتجه الى سوق اخرى بديلة .

ولذا يتوقع المسؤولون الاسرائيليون ان تزيد صادرات اسرائيل للولايات المتحدة خلال السنوات الخمس القادمة الى خمسة بلايين دولار .

وسوف تجد اسرائيل في هذه المنطقة التجارية المشتركة مخرجا للركود الذي اصيبت به صناعاتها الاساسية مثل الصناعات العسكرية والاليكترونية والتكنولوجية التي بلغت قيمة صادراتها منها في العام الماضي حوالي ٥٫١ بليون دولار او ما يمثل ٣٣٪ من اجمالي صادراتها الصناعية .

ويخطط المسؤولون في الحكومة الاسرائيلية لزيادة صادرات اسرائيل من هذه الصناعات الى حوالي سبعة بلايين دولار مع بداية عام ١٩٩٠ او ما يمثل ٦٢٪ من اجمالي الصادرات الصناعية .

وكانت الادارة الامريكية قد استمرت في مفاوضات المنطقة الحرة مع اسرائيل حتى النهاية على الرغم من المعارضة الشديدة التي واجهتها هذه الفكرة منذ البداية من اصحاب الصناعات الاليكترونية والتكنولوجية والدفاعية والمنسوجات والجلود وحتى من المزارعين الامريكيين انفسهم .

ويعبر مارك الدرسون المتخصص في شؤون الاقتصاد الدولي عن هذه المخاوف بقوله ان الاتفاقية الجديدة ليست في مصلحة الولايات المتحدة وسوف تؤدي الى تدهور البنيان الصناعي الامريكي الذي يعاني من البطالة والعجز في الميزان التجاري الذي وصل الى ١٢٣٫٣ بليون دولار والعجز في الميزانية الذي زاد عن مائتي بليون دولار .

واذا كانت هذه الاتفاقية تمثل مصدر قلق لكثير من رجال الاعمال الامريكيين فانها لابد ان تثير لدى رجال الاعمال والمسؤولين العرب تساؤلات اكثر . ومن هذه التساؤلات المطروحة للنقاش الان : كيف ستؤثر هذه الاتفاقية على العلاقات التجارية العربية ــ الامريكية وما هي اثارها المحتملة على المقاطعة العربية لاسرائيل .




● فيرنون وولترز يتحدث الى الصحفيين ليلة أمس في وزارة الخارجية بواشنطن بعد اعلان تعيينه مندوبا جديدا للولايات المتحدة في الامم المتحدة خلفا لجين كيركباتريك «أ.ب»

اجتماع شاوشيسكو ووزير خارجية بريطانيا

بوخارست ــ اجتمع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشسكو امس في بوخارست بوزير الخارجية البريطاني جيوفري هاو الذي يزور رومانيا حاليا ضمن جولة اوروبية شرقية هي الاولى من نوعها منذ توليه هذا المنصب .

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان مباحثات تشاوشسكو وهاو تركزت حول العلاقات بين الشرق والغرب ومسائل الحد من الاسلحة ووقف سباق التسلح وخاصة النووي منها .. فيما نسب الى الوزير البريطاني قوله انه اكد لتشاوشسكو رغبة الغرب القوية لاستئناف الحوار حول هذا الموضوع بين واشنطن وموسكو .

مصــر تطلب بليون دولار مساعدة اضافية من أميركا

القاهرة ـ صرح كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى امس بان مصر ستطلب بليون دولار مساعدة اضافية من الولايات المتحدة للسنة المالية ٨٥/١٩٨٦ .

وأكد كمال حسن على في حديث صحفي بأنه من «المهم للغاية ان تستجيب الولايات المتحده لهذا الطلب بزيادة المساعدة المدنية والعسكرية الامريكية لمصر» .

واضاف كمال حسن على بان الدافع لزيادة هذه المساعدة يرجع الى زيادة اسعار الاسلحة في السوق الدولية وبحقيقة ان مصر في حاجة لاستبدال الاسلحة السوفيتية القديمة لكي تدافع عن نفسها وكانت المساعدة المدنية والعسكرية الامريكية لمصر قد ارتفعت الى ٢٫٥ بليون دولار من الهبات التي لاترد وذلك للسنة المالية ٨٤/١٩٨٥ .

ومن المقرر ان يجري الرئيس مبارك مفاوضات بشأن هذه المساعدة خلال زيارته الرسمية لواشنطن في مارس القادم وسيتوجه المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري في مطلع الاسبوع القادم الى واشنطن للاعداد لهذه المباحثات ومنذ خمس سنوات بدأت مصر استبدال جميع معداتها العسكرية السوفيتية الصنع بأسلحة غربية كما اشترت مصر بصفة خاصة ٨٠ طائرة اف ١٦ ومن المقرر ايضا ان تزود الولايات المتحده مصر اعتبارا من سنة ١٩٨٥ باربع طائرات رادار من طراز (هوك اى اى ٢/ سي) وقد ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس بعزمها على بيع طائرة رادار لمصر مقابل ٥٠ مليون دولار .

اتحاد "أســيان" يبحث عن حل للمشكلة الكمبودية

بانكوك ـ يعقد وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرق اسيا في العاصمة التايلندية بانكوك مؤتمرا غدا الاثنين لمدة يومين .

ويناقش المؤتمر سبل حل المشكلة الكمبوتشية في اعقاب فشل الجهود التي بذلها السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار خلال جولته الاخيرة في المنطقة من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة .

ويذكر ان اتحاد جنوب شرق اسيا يضم كلا من اندونيسيا والفلبين وماليزيا وسنغافوره وبروني وتايلند .

هذا ومن جهة اخرى وصل السكرتير العام للامم المتحدة خافيير دى كويلار الى ولنجتن امس في زيارة لنيوزيلنده تستغرق اربعة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول جنوب شرق اسيا .

ومن المقرر ان يجرى دى كويلار خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء النيوزلندى ديفيد لانج اخر تطورات الوضع في كمبوديا اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

الجيش يتدخل لوقف الاضطرابات فى بوليفيا

لاباز ــ شهدت بوليفيا منذ عدة ايام اضطرابات اجتماعية على درجة من الخطورة ادت الى زعزعة الاوضاع الاقتصادية في البلاد مما دفع الحكومة الى طلب تدخل القوات المسلحة للامساك بزمام الموقف وكان اعضاء نقابة المزارعين قد قاموا اعتبارا من يوم الخميس الماضي بقطع العديد من الطرق ونسفوا في نفس اليوم الجسر الذي يحمل الخط الحديدي الذي يربط بين لاباز ومدينة اريكا الشيلية وتأتي هذه الاعمال كاحتجاج على نقص تموين منطقة غرب البلاد الزراعية من الوقود والمواد الغذائية الضرورية .

وقد قام فريدريكو الفاريز بلاتا وزير الداخلية باستدعاء الجيش لتجنب حدوث عمليات تخريب اخرى ولكفالة الرقابة على طرق المواصلات .

وقد اعلن عمال النقل العام من ناحيتهم الاضراب منذ سبعة ايام احتجاجا على رفض الحكومة طلبهم برفع اجورهم بنسبة ٣٠٠٪ .

ومن ناحية اخرى فان قرار اغلاق المصارف الساري منذ اسبوعين احتجاجا على سياسة الحكومة في هذا القطاع يؤدي الى الاخلال بالنشاط الاقتصادي والتجاري ويحول دون دفع العديد من الاجور .

وصرح ماشيت رويدا بينا وزير الاعلام بان حكومة الرئيس هيرنان سيليز زوازو في حالة انعقاد دائم للسعي لايجاد حل للازمة الاقتصادية التي تواجهها بوليفيا وهي تعد اكبر الازمات استفحالا في امريكا اللاتينية .

وذكرت مصادر رسمية ان قيمة البيزو قد انخفض مرة اخرى لمحاولة احتواء التضخم الذي ذكر اتحاد الشركات الخاصة انه بلغ ٣٥٠٠٪ عام ١٩٨٤ .

١٤ قتيلاً ومفقوداً في حادث غرق سفينة بولندية

هامبورج ــ (المانيا الغربية) ــ ذكرت محطة الاذاعة البحرية « نورديش راديو » امس انه تم انتشال ست جثث ومصاب واحد من ضحايا السفينة البولندية التي غرقت في بحر الشمال ليلة امس في حين ان ثمانية اشخاص لا يزالون مفقودين .

وكانت السفينة البولندية « بوسكا ردروج » تحمل ٢٥ راكبا . وأكدت محطة الاذاعة الواقعة بالقرب من (أمدين) غربي هامبورج انها تمكنت من التقاط نداء استغاثة ليلة امس وان السفينة غرقت على الارجح شمال غربي بحر الشمال بينما كانت في طريقها الى بحر المانش .

وأكدت الاذاعة التي تهتم بنداءات الاستغاثة ونقل الرسائل بين السفن ان طائرة وعددا كبيرا من السفن اشتركت صباح امس في عمليات الانقاذ .

رسالة نيويورك | من جول كاجيان

كما وردت في الميــــزانية

المساعدات الأميركية لمصر والأردن والكيان الصهيوني

واشنطن «الندوة» ــ قدمت الولايات المتحدة ميزانيتها الجديدة لعام ١٩٨٥ ــ ١٩٨٦م والتي تبدأ في اول اكتوبر القادم بزيادة متواضعة في المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر والاردن .. وتوصي الميزانية بتخصيص ٨١٥ مليون دولار بشكل مساعدات اقتصادية لمصر وهو نفس المبلغ الذي حصلت عليه في العام الماضي ..

وبالنسبة للمساعدات العسكرية ازدادت من ١٫١٧٥ بليون دولار الى ١٫٣٠٠ بليون دولار وتحصل مصر ايضا على مساعدات غذائية قيمتها ٢٢٥ مليون دولار ومعظمها من الحبوب وستكون المساعدة الغذائية هذا العام ٢١٣ مليون دولار ..

اما الاردن فتخصص له الميزانية ٩٥ مليون دولار مساعدة عسكرية ــ اي بزيادة قدرها ٥ مليون دولار عن العام الماضي .

وورد في الميزانية ان المساعدة العسكرية للعدو هي ١٫٨ بليون دولار ولايوجد ذكر في الميزانية للمساعدة الاقتصادية .

والمعروف ان الامريكيين بانتظار التقارير النهائية عن اجراءات حكومة تل ابيب التقشفية الاقتصادية .

يهود أميركا يحذرون من اشـــراك موسكو فى أية مفاوضات حـــول الشرق الأوسط

واشنطن (الندوة) ـ قدمت الجمعيات الصهيونية احتجاجا رسميا على احتمال بحث موضوع الشرق الأوسط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ..

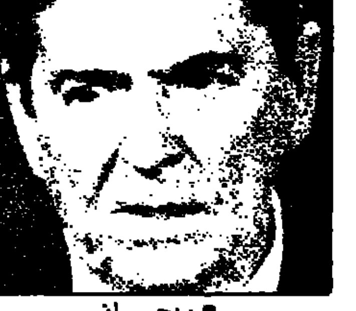
وحذرت في بيان كتبه رئيس الاتحاد «كينيث بيالكن» من أن اليهود يخشون أن يتحول الحوار الى اشتراك الاتحاد السوفيتي رسميا في مؤتمر على غرار المؤتمر الذي اقترحه كارتر في الماضي ..

ويقول البيان أن السادات أحبط محاولة كارتر عندما زار القدس وتوصل الى عملية السلام بين الاطراف المعنية وأمريكا .

ويقول البيان أنه رغم التأكيدات التى قدمتها أمريكا الي الكيان الصهيوني بأنها تعارض عقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط فان اليهود يخشون أن يتطور الحوار بين موسكو وواشنطن الى مثل هذا المؤتمر بالذات ..

ويقول البيان أن مجرد اشراك الروس في مباحثات من هذا القبيل قد يولد قوة دافعة نحو دور موسع للاتحاد السوفيتي ..

وهذه هى أول مرة ينشر فيها بيان من قبل جميع المنظمات الصهيونية .. وقد نشر تحت عنوان «ابعدوا السوفيت عن الشرق الاوسط»



● ريجــــان

زمــلاء ريجــان

واشنطن ـ الندوة :

احتفل الرئيس ريجان بذكرى ميلاده الـ ٧٤ وصادف ذلك يوم القاء كلمته أمام الكونجرس عن (حالة الاتحاد) .

ويبدأ ريجان رئاسته الثانية متقدما في السن عن أى رئيس آخر بأربع سنوات .. وبهذه المناسبة قال ريجان أن لديه زملاء .. وأشار الى الزعيم الصيني وامبراطور اليابان وعمره ٨٤ عاما .. ثم لفت أحد الصحفيين انتباه ريجان الى الخميني وقال ان عمره ٨٤ عاما

وقال ريجان أنه لن يغير في نمط حياته ورحلاته .

نيوزيلندة .. الابتزاز الديمقراطي!

واشنطن (الندوة) ــ عقد مجلس الامن القومي الامريكي اجتماعا هاما لدراسة بعض الاجراءات العقابية لاتخاذها ضد نيوزيلنده بعد ان منعت سفينة امريكية من دخول موانىء نيوزيلنده اذا كانت تحمل سلاحا نوويا .

وقد تدهورت العلاقات خلال الايام القليلة الماضية بين الجانبين وقال مسؤول امريكي ان «نيوزيلنده» لاتدرك مسؤولياتها ويجب ان تدفع ثمنا باهظا .

وقد اتخذت الاجراءات التالية بحق نيوزيلنده :

○ منع نيوزيلنده من الحصول على معلومات استخبارية من أمريكا .

○ عدم منح صادرات نيوزيلندا من الصوف ولحم الخراف معاملة مفضلة .

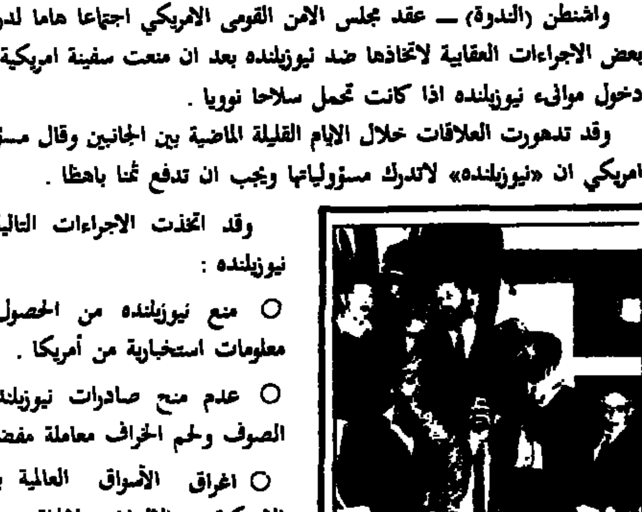
○ اغراق الأسواق العالمية بالزبدة الامريكية والالبان لالحاق الضرر بالمنتوجات النيوزيلندية .

وقد اتهم رئيس وزراء نيوزيلنده امريكا بالابتزاز وقال : لم نكن نتوقع ان تتصرف دولة ديمقراطية على هذا النحو .

ومن المتوقع ان تتدخل استراليا خلال الاتصالات التى ستجريها مع امريكا لتهيئة الجو والعثور على معادلة تمكن امريكا بموجبها من استخدام المياه قرب استراليا لاغراض حربية .

وقد صدر بيان امس الاول عن محادثات بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي والرئيس الامريكي ريجان قال فيه ان البلدين سيمضيان قدما في التعاون في مجال الدفاع .. وانهما سيحثان نيوزيلنده على الانضمام اليهما مجددا بانهاء حظرها على السفن الامريكية النووية .

وقال ريجان ورئيس الوزراء الاسترالي بعد اجتماع بينهما ان الخطر لايعرض حلف (الانزوس) الدفاعي الذي يربط الدول الثلاث للخطر ، وانهما لن يشكلا حلفا جديدا يستثني نيوزيلنده ولكن هوك قال ان قوات بحرية امريكية واسترالية ستنظم مناورات خاصة بهما بدلا من المناورات التي كان من المقرر ان يقوم بها حلف (الانزوس) والتى الغيت بسبب حظر نيوزيلنده لزيارة السفن الامريكية المجهزة بالاسلحة النووية او التى تسير بالطاقة النووية .




○ البريطانيون الاربعة الذين افرجت عنهم ليبيا لدى وصولهم الى مطار «جاتويك» بلندن مساء الخميس الماضي .. «ا.ب»

لنـدن ترفض تحسين علاقاتها مع ليبيـــا

واشنطن «الندوة» ــ افادت تقارير دبلوماسية ان بريطانيا ليست مستعدة في الوقت الحاضر لاتخاذ اجراءات جوهرية لتحسين العلاقات مع ليبيا رغم الافراج عن البريطانيين الاربعة وان اي اجراء في جانب بريطانيا لتحسين العلاقات سيكون محدودا .

وصرح السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا بأن بلاده «قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا قبل عام لاسباب هامة جدا ولايوجد سبب الان لتغيير الموقف» .

العدو في «مناقصــة» لتزويد امريكـــا بطائرات بدون طيار

واشنطن ــ (الندوة) : علمت «الندوة» ان اسرائيل دخلت «مناقصة عالمية» لبيع البحرية الامريكية مائة طائرة من الطائرات التي تعمل دون طيار وتشمل المناقصة موديلا لطائرة اصغر حجما من الطائرة الالكترونية السابقة وتقوم بصنعها شركة «مازلات» .

وقد بلغ الموديل الجديد المرحلة الاخيرة في التطوير ..

وجدير بالذكر ان اسرائيل قدمت في الماضي ست طائرات من الموديل السابق على اساس الاعارة والتأجير .

وقد نفى مدير الشركة اليهودية ماذكرته بعض المصادر بأن البحرية الامريكية اكتشفت عيوبا فنية في الطائرات الست ولذلك لم تستفد منها .. لكن مصدرا امريكيا ذكر «للندوة» ان الذي حدث ان الاشارات اللاسلكية في المنطقة التي تستخدم بها الطائرات تشوش على اجهزة البث والارسال في الطائرة الاليكترونية فتعطل عملها وهذا عيب فاضح يتعين الاهتمام به لان الطائرة لاتصلح ابدا بل تكون جهازا خطرا اذا لم نستطع التحكم بها .

نزار حمدون سفير في واشنطن

واشنطن (الندوة) ــ سيقدم نزار حمدون اوراق اعتماده قريبا كأول سفير للعراق لدى امريكا بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق وامريكا وسيصبح مركز المصالح العراقية الخارجية سفارة رسمية وسيطلق على حمدون بعد ذلك لقب السفير .

● بوليس سيول يستخدم قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين يوم أمس الاول على الطريق الرئيسي المؤدي الى مطار (كيمبو) في سيول .. وكان المتظاهرون يحاولون الدخول الى المطار للترحيب بزعيم المعارضة (كيم دى ـ جونج) الذي عاد الى كوريا قادما من منفاه في الولايات المتحدة .. (لاسلكية أ.ب)

أخبار قصيرة

لوساكا ــ غادر الرئيس الزامبي كنيث كاوندا امس لوساكا الى القاهرة في بداية جولة سيزور خلالها ــ الى جانب مصر كلا من اليونان واربعة اقطار اسكندنافية هي السويد والدانمرك وفنلندا والنرويج .

ماناجوا ــ أعلنت حكومة نيكاراجوا أمس عن تخفيض قيمة العملة الوطنية « الكوردوبا » وفتح سوق حر للعملات الاجنبية لمواجهة الازمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد .

دمشق ــ تلقى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري رسالة من نظيره الاسترالي بيل هايدن تتعلق بالاوضاع الراهنة في الجنوب اللبناني وبدور قوات الطوارىء الدولية في عملية الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

كوالالمبور ــ صرح ويليام بروك الممثل التجاري الامريكي بأنه ليست هناك مشاكل هامة في العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة وماليزيا وقال ان هناك جهودا يبذلها الجانبان للتعامل ايجابيا مع المشاكل وتسويتها على نحو عادل .

نيروبي ــ تركزت اعمال المؤتمر الدولي للبيئة والتنمية الذي شاركت فيه في نيروبي ولمدة خمسة ايام ١٥٠ منظمة غير حكومية تمثل ٥٥ دولة حول المجاعة في افريقيا وكارثة بوبال في الهند .

ويستهدف المؤتمر الذي اختتم اعماله امس الاول في نيروبي التنسيق بين المنظمات العاملة في حقل البيئة والتنمية تحقيقا لفكرة ان تنسيق جهودها هو وحده الذي يضمن ايجاد تنمية دائمة وصحية من الوجهة البيئية

روما ــ ذكر مصدر قضائي ان جيانكارلو ارمالي وهو قاض من روما اصدر امرا دوليا بالقبض على جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في اطار التحقيق بشأن اختفاء اثنين من الصحفيين الايطاليين في لبنان

ابوظبي ــ وصل وزير البيئة الدنمركي كريستيان كرستي الى ابوظبي امس في زيارة لدولة الامارات تستمر اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات حول التعاون في المجالات الصحية والبيئية بين البلدين .

طوكيو ــ يعقد وزراء التجارة لكل من اليابان والولايات المتحدة وكذا والمجموعة الاوروبية مؤتمرا في طوكيو اليوم الاحد .

ويناقش المؤتمر الذي يستغرق يومين عددا من القضايا وخاصة الحواجز التجارية اضافة الى الحماية والحرية التجارية .

ابوظبي ــ يقوم سوبيا سنانا بلان وزير خارجية سنغافورة بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم الاربعاء القادم . ويلتقى الوزير السنغافوري خلال زيارته مع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين بدولة الامارات لبحث دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات

امريكا اللاتينية تدعو الدول الدائنة الى الحوار السياسى

سان دومينجو ــ اعلن في قرطاجنة ليلة امس ان الاحدى عشرة دولة الاكثر مديونية في امريكا اللاتينية المنضمة الى اتفاق قرطاجنة دعت رسميا الدول الصناعية الى حوار سياسي حول مشكلة الدين في شهر ابريل المقبل .

وعلم ان الدعوة الى هذا الاجتماع ستوجه عقب اجتماع الربيع الذي يعقده صندوق النقد الدولي والبنك الدولي المقرر يومي ١٧ و١٨ فبراير الجاري

وفي ختام المؤتمر الثالث لوزراء الخارجية والمالية في الدول الموقعة على الاتفاق نشر ممثلو الارجنتين وبوليفيا والبرازيل وكولومبيا و شيلي والاكوادور وبيرو والمكسيك وجمهورية الدومينيكان وفنزويلا واوروجواي وثيقة تحمل اسم «بيان سان دومينجو» .

رفع اسعار البنزين ببريطانيا

لندن ــ قررت شركة تكساكو لبيع النفط رفع سعر جالون وقود السيارات بمعدل اربعة بنسات ابتداء من اليوم ــ الاحد ليصبح سعر الجالون ١٩٢ بنسا .

ومن المتوقع ان تحذو باقي شركات بيع النفط للمستهلك في بريطانيا حذو شركة (تكساكو) .

وذكرت مصادر هذه الشركات انه من المتوقع ان يرتفع سعر الوقود مرة اخرى في شهر مارس القادم بعد اعلان وزارة الخزانة البريطانية عن ميزانيتها الجديدة ليصل سعر الجالون الى حوالي الجنيهين .

هكذا من الاصل

عقب افتتاحه لاسبوع الشجرة بجدة الامير سعود بن عبدالمحسن :

اقامة أسابيع الشجرة على مستوى المملكة يعكس صفاء النفس لدى المواطنين ويضفى عليهم روح المحبة والاخلاص

الأمير فيصل بن بندر يفتتح اسبوع الشجرة بمنطقة عسير

جدة ــ عبدالعزيز جان وسمير خوجة بكه

اكد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ان اقامة اسابيع الشجرة على مستوى المملكة يعتبر عيدا بهيجا يعكس صفاء النفس لدى المواطنين ويضفى عليهم روح المحبة والاخلاص مما يؤدى الى ترجمة ذلك الى عمل وجهد كبيرين واشار سموه فى كلمة القاها صباح امس عقب افتتاحه لاسبوع الشجرة الثامن فى مدينة جدة الى ان ديننا الحنيف قد اوصى على زراعة الاشجار والمحافظة عليها ورعايتها .

وكان الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة قد بدىء باى من الذكر الحكيم القى بعد ذلك امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى كلمة اشار فيها الى ان الاسبوع يركز على الكورنيش الجنوبى الذى يعتبر واحد من اجمل الطرق الساحلية الترفيهية وهو الهدف الاساسى لهذا الاسبوع وقال : اننى امل ان تكون الخطة المتكاملة لتشجير الكورنيش الجنوبى قادرة على خلط طبقة الالوان مع خضرة الاشجار والزهور واوضح ان الكورنيش الجنوبى يبلغ طوله ٤٥ كيلو مترا

القى بعد ذلك الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية كلمة شكر فيها سمو الامير سعود على رعايته للاسبوع وقال ان اسرة التعليم بالمنطقة تتشرف مرة اخرى بالمساهمة فى هذا المهرجان التى برزت معطياته الفعالة فى اضفاء الجمال على مدينة جدة وقال ان ماتحرص عليه الدولة الارتقاء بالمدن السعودية لتصبح فى مصاف اجمل المدن العالمية برغم كل المعوقات من صحراوية التربة وندرة المياه وقال ان هذا الاسبوع يتيح لنا تجديد التعاون مع زملائنا فى امانة جدة وبقية المؤسسات والشركات العاملة

بعد ذلك قدم المهندس الفارسى هدية تذكارية لراعى الحفل عبارة عن نموذج للشجرة اكتسى بحلوى الكاكو بعد ذلك قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح الاسبوع بينما قامت طائرة من الدفاع المدنى محلقة فى سماء ارض المهرجان وموزعة قطع من الحلوى وبعض الارشادات التى تبين الهدف من الاسبوع .

بعد ذلك بدىء العرض من امام سمو الامير سعود حيث مرت اعداد كبيرة من السيارات التى كانت تحمل اللافتات وبعض طلاب المدارس والجامعات الذين حملوا بعض لافتات التوعية يتقدمهم شعار المملكة الخالد العلم السعودى الذى كتبت عليه عبارات التوحيد وبعد ذلك غادر الحفل الامير سعود بن عبدالمحسن مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وصرح للندوة مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد على قطان مشيرا برعاية سمو الامير سعود بهذا الاسبوع وقال ان ٦٠ الف شتلة سيتم زراعتها خلال الاسبوع . ويقوم بزراعتها اكثر من عشرة الاف طالب من مختلف مدارس مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز

واكد القطان بان امانة مدينة جدة تسعى جاهدة الى اظهار شوارع المدينة بالمظهر اللائق بها وقال ان هذا الاسبوع قد اعد له منذ وقت مبكر حتى خرج بالصورة التى شاهدناها اليوم .

واختتم تصريحه بقوله ان هناك نية فى ايصال التشجير الى كافة شوارع المدينة وفق خطط مدروسة تعد لها الامانة بتوجيه من معالى امين مدينة جدة .

○ ابها ــ منصور مذكور

ومن جهة اخرى رعا صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس الاحتفال بافتتاح اسبوع الشجرة الثامن بحديقة سريسه بابها بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم فكلمة لمدير عام الزراعة والمياه بعسير الاستاذ عبدالكريم الكويليت حث فيها المواطنين بالاهتمام بالشجرة وغرسها فى كل مكان مناسب كما شكر سمو الامير لرعايته بالشجرة ثم تحدث بعد ذلك رئيس بلدية ابها عبدالرحمن القحطانى عن دور البلدية فى تشييد الحدائق والاهتمام بالشجرة فى كل مكان من ابها الخضراء . وبعد ذلك كلمة لمزارعى المنطقة القاها عنهم الاستاذ محمد عبدالله الحميد بعدها قام سموه بغرس اول شجرة ايذانا ببدء الاسبوع شاركه كافة الحضور من كبار المسؤولين بالمنطقة وقد شارك زهاء ١٠ الاف طالب فى هذا الاسبوع الذى سيغرس فيه اكثر من ٥٠ الف شجرة كما بدأ فى مدن المنطقة المختلفة الاحتفال بهذا الاسبوع وذلك فى كل من خميس مشيط وسراة عبيدة واحد رفيدة والنماص وظهران الجنوب ومحايل عسير وبهذه المناسبة ادلى سمو الامير فيصل بن بندر بالحديث التالى : فى الواقع فكرة رائدة وبناءة ان يكون فى كل عام اسبوع وان جاز لى ان اسميه بالاسبوع الاخضر وهذا فى الواقع يدفعنا بالاهتمام بالشجرة ليس فى الحديقة فقط وانما فى القرية اولا وقبل كل شيء ثم فى الجبل وفى الوادى والاهتمام به من قبل كل مواطن امر وارد ولايتوقف هذا الاسبوع على زراعتها فقط وانما العناية بها طوال العام وصيانتها والمحافظة عليها امر مهم ومطلب اساسى فى جميع مدن المملكة ومنطقتنا هذه خاصة التى تشتهر بجمال الطبيعة وتميزها بهذا المجال وفى سؤال عن دعوة سمو الامير خالد الفيصل لزراعة الشجرة امام منزل كل مواطن ورأى سموه فى تحقيق ذلك المطلب قال سموه الكريم انني انشاء الله ان يكون قد تحقق والبداية الطيبة تشير الى الاهتمام فى هذا المجال .

○ كما احتفلت بلدية رابغ امس باسبوع الشجرة لهذا العام وتشارك فيه مدارس المنطقة والادارات والمؤسسات الحكومية .

وسوف تقوم البلدية خلال هذا الاسبوع بغرس عشرة الاف شتلة موزعة على الشوارع الرئيسية والميادين العامة الجديدة وبعض الحدائق التى قامت البلدية بانشائها حديثا .

وستقيم البلدية فى اخر الاسبوع حفلا ختاميا توزع فيه الشهادات التقديرية على المشاركين .

○ كما افتتح صباح امس اسبوع الشجرة فى مدينة رماح بحضور امير رماح بالنيابة فهد السلوم الذى قام بغرس اول شجرة ايذانا ببدء الاسبوع .

وقد شارك فى هذا الاسبوع الذى سيغرس خلاله ستمائة شجرة عدد من الدوائر الحكومية منها الامارة والمجمع القروى وشركة الكهرباء والمدارس اضافة الى بعض الشركات والمؤسسات الاهلية كما قدم بعض المواطنين مساهمات نقدية مشاركة منهم فى اسبوع الشجرة ويشمل التشجير بمنطقة رماح شارع المجمع وشارع الثلاثين وشارع المدرسة الابتدائية وشارع شمال الحديقة وحديقة المثلث وبعض الدوائر الحكومية مثل الامارة وشركة الكهرباء والمدارس المتوسطة والابتدائية كما يشمل التشجير بلدة الغيلانه والتى تبعد عن رماح ١٧ كيلو مترا جنوبا .

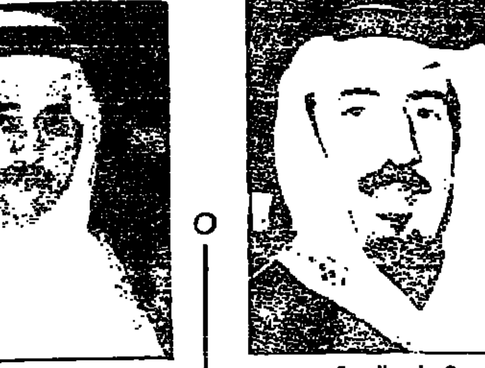

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مجمع رئاسة تعليم البنات بالطائف

● الطائف ــ واس ــ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وحضور الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده يوم الثلاثاء القادم مجمع رئاسة تعليم البنات بالطائف .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف صالح الزير .. وقال ان التكاليف الاجمالية لانشاء المجمع اربعة واربعين مليون ريال . ويضم المجمع مكتب للرئيس العام لتعليم البنات ومبنى لادارة التعليم بالطائف ومكتب للتفتيش النسوى

والوحدة الصحية المدرسية بالاضافة الى مستودعات للرئاسة العامة لتعليم البنات واضاف بانه تم الانتهاء من تأثيث وتجهيز كافة مبانى المجمع .


○ وزير الصحة

١٦ مستشفى و١٣٠ مستوصفا عاملة بالمدينة المنورة

○ المدينة المنورة ــ واس ــ بلغ عدد المستشفيات العاملة بمنطقة المدينة المنورة حتى نهاية العام الماضى ١٤٠٤هـ ١٦ مستشفى تضم ٢٣٣٨ سريرا ويعمل بها ١٣٢٠ طبيبا و٤٣٤٢ ممرض وممرضة وذلك بزيادة ٥٥ فى المائة عن عام ١٣٩٩هـ حيث بلغ عدد المستشفيات ١١ مستشفى تضم ٨٩٧ سريرا ومائتين وتسعة اطباء اضافة الى ٧٣٤ ممرض وممرضة .

ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على الــــغامرى واضاف بان عدد المستوصفات العاملة فى منطقة المدينة بلغت ١٣٠ مستوصف حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ اى بزيادة ١٠٠ فى المائة عن عام ١٣٩٩هـ حيث كان عدد المستوصفات ٦٥ مستوصفا .



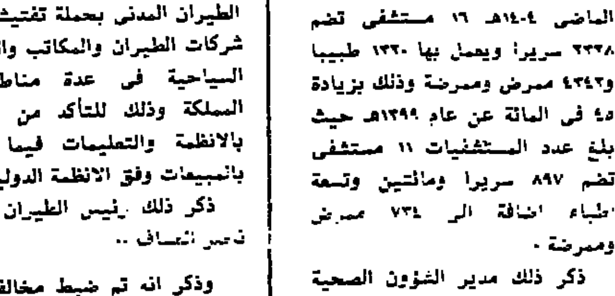
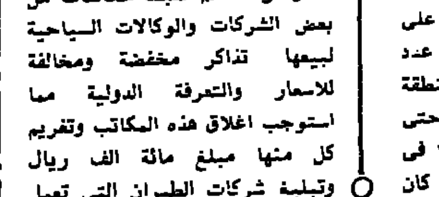

○ ناصر العساف ●

حملات تفتيشية على شركات الطيران والمكاتب والوكالات السياحية

○ جدة ــ واس ــ قامت رئاسة الطيران المدنى بحملة تفتيشية على شركات الطيران والمكاتب والوكالات السياحية فى عدة مناطق من المملكة وذلك للتأكد من التزامها بالانظمة والتعليمات فيما يتعلق بالمبيعات وفق الانظمة الدولية .

ذكر ذلك رئيس الطيران المدنى ناصر العساف ..

وذكر انه تم ضبط مخالفات من بعض الشركات والوكالات السياحية لبيعها تذاكر مخفضة ومخالفة للاسعار والتعرفة الدولية مما استوجب اغلاق هذه المكاتب وتغريم كل منها مبلغ مائة الف ريال وتبليغ شركات الطيران التى تعمل داخل المملكة بعدم التعامل معها

الامير محمد بن فهد يباشر عمله بوزارة الداخلية في الرياض

الرياض ـ واس ـ باشر صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية العمل أمس بمكتب سموه بالوزارة .

حيث قام سموه بعمل سمو أمير المنطقة الشرقية الامير عبدالمحسن بن جلوى خلال الفترة التى قضاها سموه خارج المملكة .

الموافقة على مشروع انشاء شبكة مجارى مشروع الامير فواز بجـده

جده ـ واس ـ تمت الموافقة على مشروع انشاء شبكة مجارى مشروع الامير فواز وتم تسليمه للمقاول لتنفيذه بتكلفة اجمالية قدرها ٩ مليون ريال .. ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان وقال انه تمت الموافقة ايضا على مشروع انشاء شبكة قسم من حى الجامعة بجده بتكلفة اجمالية قدرها ٥٥ مليون ريال ..

واضاف سليمان أنه سيتم قريبا الانتهاء من تنفيذ مشروع خفض منسوب حى السلامة بجده بكلفة اجمالية بلغت ٧ مليون ريال .

وأوضح أنه تم الانتهاء من اعداد الدراسات لمشروع تشغيل صيانة شبكة مجارى جده الذى تبلغ تكلفته الاجمالية مائة وأحد عشر مليون ريال .

امير منطقة الباحة فى الرس

الباحة ــ سليمان الدغيم

قام سعادة امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وعدد من مرافقيه بزيارة خاصة لمدينة الرس حيث استقبله سعادة امير الرس الشيخ منصور العساف فى منزله حيث تبادل معه بعض الاحاديث عن التطور الذى تشهده مملكتنا الحبية وبالذات مدينتى الباحة والرس وقد اقام امير الرس لسعادة امير الباحة حفل غداء حضره عدد من منسوبى الدوائر الحكومية واعيان المدينة .

معالى أمين العاصمة المقدسة فى تصريح لجريدة (الندوة) :

١١٦٧ مليون ريال لمشاريع يجرى تنفيذها فى العاصمة المقدسة

انتهاء المرحلة الأولى من مشروع تصريف مياه الأمطار وترسية المرحلة الثانية

● مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوى :

فى سؤال لمعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق حول مشاريع امانة العاصمة المقدسة لمكة المكرمة التى يجرى تنفيذها والتى قيد الدراسة وعما اذا كانت هناك مشاريع جديدة فى الميزانية القادمة وعن موعد الانتهاء من مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة قال معاليه : هناك مشاريع يجرى تنفيذها حاليا بمبالغ اجماليه قدرها ٣٨٣،١٠٧،٥١٢ ريال وتشمل الاتى :ــ

١ ــ انشاء جراج الامانة بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٣٠٩٠٧٧ ريال

٢ ــ تسوير الاراضي البيضاء في الميادين والشوارع الرئيسية بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٦٤٥٠٠٠ ريال.

٣ ــ تسوير مقبرة ربوة الخضارم ضمن مشروع تسوير المقابر بتكلفة اجمالية قدرها ٧٣٦٠٢٥ ريال .

٤ ــ استكمال اسواق الخضار واللحوم بالمسفلة بتكلفة اجمالية قدرها ١١٥٣٠٢٣٠ ريال .

٥ ــ انشاء محرقين للنفايات بالمسفلة والمعيصم بتكلفة اجمالية قدرها ٧١١١٧٢١٦ ريال .

٦ ــ تنفيذ انشاء حديقة بالمسفلة ومواقع اخرى بمكة المكرمة مع الاشراف بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٢٤٦٠٥٨٠ ريال .

٧ ــ تنفيذ نفق جبل هندى مع الاشراف بتكلفة اجمالية قدرها ٢٩٧٤٧٦٨٦ ريال .

٨ ــ تنفيذ المرحلة الثانية من تحسين وتجميل الشوارع « الجزء الاول والثالث » « وتشمل تحسين شارع الحج » بتكلفة اجمالية قدرها ٦٩١٩٨٦٤٦ ريال .

٩ ــ سفلتة وارصفة مخطط شرائع المجاهدين رقم ١ ، ٢ ، بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٤٩٨٢٠٠ ريال

١٠ ــ سفلتة وارصفة مخطط الشرائع المجاهدين رقم ١ ، ٢ ، بتكلفة اجمالية قدرها ٦٣٨١٥٧٥٠ ريال .

١١ ــ سفلتة وأرصفة وأنارة « البحيرات ــ التنضبة ــ طريق العمرة ــ الرصيفة ــ شارع قصر الضيافة ــ الندوة » بتكلفة اجمالية قدرها ٣٣٠٠٠٠٠٠ ريال .

١٢ ــ سفلتة وأرصفة وأنارة الجزء الاول من المرحلة الثالثة وتشمل مخططات الغسالة رقم ٤،٣،٢،١ ومخطط عين زبيدة بالعدل وثلاث مواقع بالعزيزية بالضفة الغربية من ضمنها مخطط الكازينو بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٥٣٨٩٧٧ ريال .

١٣ ــ عملية انارة الطريق الرئيسى لمدخل المنطقة الصناعية وشارع فرعى شرق مستشفى حراء بتكلفة قدرها ٤٤٩٥٥٠ ريال .

١٤ ــ عملية سفلتة شارع فرعى شرق مستشفى حراء بتكلفة اجمالية قدرها ٤٩٨٠٠٠ ريال .

١٥ ــ عملية سفلتة شارع عدخل المنطقة الصناعية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٩٨٠٠٠ ريال


● امين العاصمة المقدسة يتحدث الى الزميل عبدالعزيز غزاوى ●

١٦ ــ عملية دهانات الطرق العاكسة بتكلفة اجمالية قدرها ٤٩٨٧٥٠ ريال .

١٧ ــ عملية علامات الطرق العاكسة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠٠٠٠٠٠ ريال .

المبالغ الاجمالية لتلك المشاريع السابق ذكرها ٣٨٣١٠٧٥١٢ ريال وعن موعد الانتهاء من مشروع تصريف مياه الامطار بالعاصمة المقدسة قال انه تم الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع تصريف مياه الامطار بتكلفة بلغت حوالى ٧٨٣،٨٨٤،٧٩١ ريال وبالنسبة للمرحلة الثانية تم طرحها فى مناقصة وجارى ترسيتها وتكلفتها ٤٤،٣٢٣،٢٠٩ ريال وتشمل منطقة شارع الحج حيث سيتم الغاء المجرى المفتوح الموجود حاليا وعمل شبكة تصريف مياه الامطار تحت الارض .

وعن وجود مشاريع جديدة فى الميزانية القادمة للامانة قال معاليه انه سيتم الابلاغ عن المشاريع الجديدة حين اعتمادها .

سفير المملكة في أندونيسيا يضع حجر الاساس لمدرسة اتحاد الدعاة

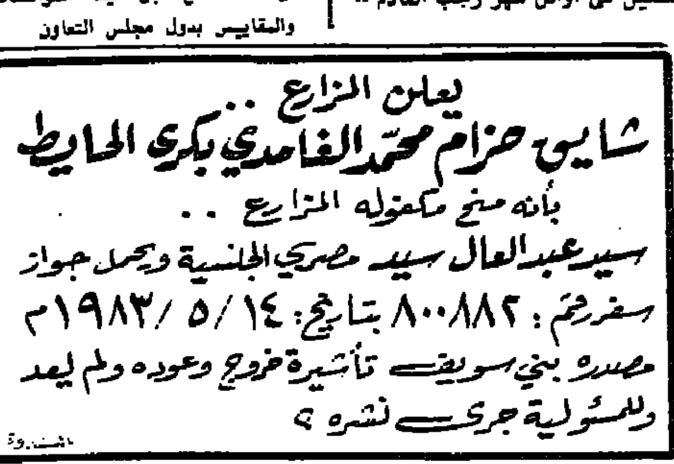
جاكرتا ـ واس ـ قام سفير المملكة لدى أندونيسيا محمد سعيد بصراوى أمس بوضع حجر الأساس لمدرسة اتحاد الدعاة في مدينة سمرندا في أندونيسيا لتخريج الدعاة الى الدين الاسلامى ..

وحضر الاحتفال وزير الشئون الدينية الاندونيسي منور شاذلى وعدد من المسئولين الاندونيسيين ..

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد تبرع بمبلغ خمسين ألف دولار لمشروع المدرسة ..

وقد أعرب وزير الشئون الدينية الأندونيسي عن شكره وتقديره لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لرعايتها للمسلمين في أندونيسيا ..

كما أعرب المسئولون عن المشروع عن تقديرهم وامتنانهم للمساعدة التى قدمتها المملكة داعين الله أن يوفق سمو الامير سلطان لما فيه خير الاسلام والمسلمين في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .



تمديد خدمات البوقس

مكة المكرمة ــ واس ــ اصدر معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع قرار امس بتمديد خدمة عبدالله بوقس وكيل وزارة لشئون الحج لمدة خمس سنوات تقديرا للجهود التى بذلها فى قطاع الحج -- والجدير بالذكر ان خدمات وكيل وزارة الحج لشئون الحج تنتهى مدة خدمته لبلوغه سن الستين فى اوائل شهر رجب القادم ..

فى تصريح لـ (الندوة) الدكتور ناصر السلوم :

مشروع تقاطع الحجاز الجارى تنفيذه حالياً يعتبر أكبر التقاطعات فى المملكة

الرياض ــ محمد الاحمرى

صرح وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم (للندوة) حول مشروع تقاطع الحجاز فقال ان المشروع يقع جنوب مدينة الرياض ويبدأ من تقاطع طريق مكة المكرمة ــ مع الطريق المؤدى الى سوق الخضار بحى « عتيقه » ثم يتجه جنوبا ليتجاوز وادى حنيفه ووادى نمار غرب منفوحة وينتهي على الطريق المؤدى الى ديراب عند حى الشفا ..

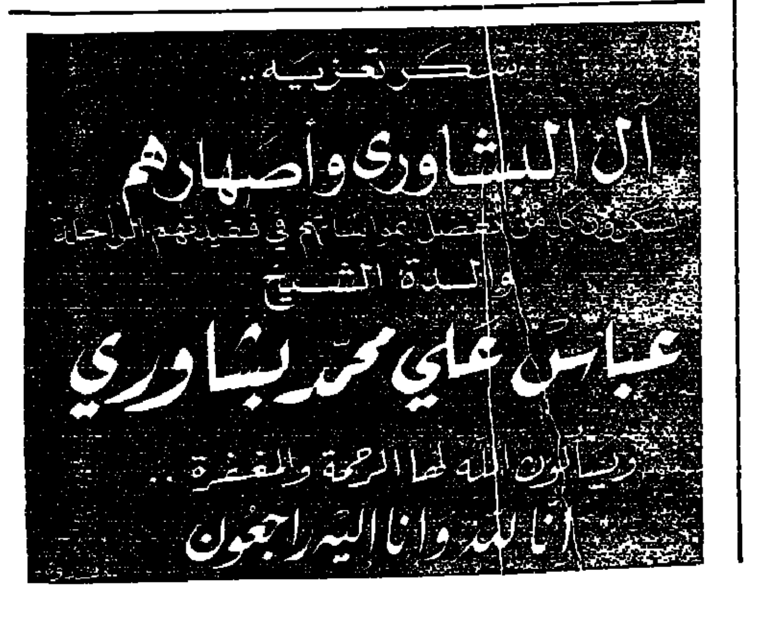
ويخدم هذا التقاطع كل من الضلع الجنوبى والضلع الغربي لطريق الرياض الدائرى وطريق الرياض ديراب بالاضافة الى طريق مكة المكرمة ويشكل هذا التقاطع نقطة التقاء اربع طرق رئيسية سريعة ويقوم بتوزيع الحركة لهذه الطرق بدون اى تعارض . واضاف بأن تقاطع الحجاز يعتبر من اكبر التقاطعات التى يجرى تنفيذها بالمملكة ويشمل هذا التقاطع انشاء ٢١ جسرا بمستويات مختلفة ويبلغ اجمالى اطوال هذه الجسور ٧،٧ كيلو متر وبتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٦ مليون ريال . ونظرا لطبيعة الطرق المرتبطة به واهميتها فقد صمم على شكل تقاطع مباشر وعلى ثلاثة مستويات كما زودت الطرق الرئيسية بالتقاطع بثلاثة مسارات بعرض ١٢،٥ مترا مع اكتاف جانبيه وتوجد به بعض المنحدرات بمسار واحد ومسارين . اما طرق الخدمة الجانبية فهى بمسارين مع موقف سيارات طويلة وتبلغ اطوال منحدرات هذا التقاطع حوالى ٣٤ كيلو متراً منها ٧،٧ كيلو متر من الجسور . وقد روعى فى التصميم تأمين ربط اكبر عدد من الشوارع الفرعية و الاحياء السكنية المجاورة لطرق الخدمة تلك ومن ثم بالتقاطع نفسه ويشمل بالاضافة الى ماذكر زفلتة جزء من طريق مكة المكرمة بطول ١،٥ كيلو متر وتقاطع مع امتداد شارع خشليله عند سوق عتيقه ، وانشاء جسر بديل لجسر الحجاز القديم على وادى حنيفه وجسر مزدوج بعرض ٣٠ م على وادى نمار فى حى السويدى وتغطية قناة السيول المفتوحة من جنوب شارع عسير حتى مصبها فى وادى حنيفه بواسطة البلاطات الخرسانية .

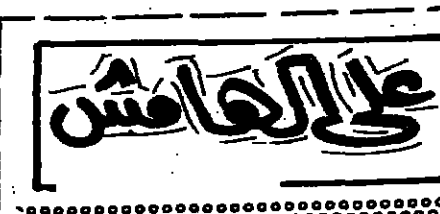
ومشروع تقاطع الحجاز لا يزال تحت التنفيذ حاليا . وقد قطع شوطا كبيرا من الانجاز فقد انتهت حتى الان كافة المنشآت المزفلته والجدار الساندة لكافة الجسور . كما تم الانتهاء بنسبة ٧٠ ٪ من اعمال بلاطات الجسور العلوية . ويتم تنفيذ هذا المشروع الضخم وفق احدث المواصفات والاساليب الانشائية العالمية . وقد بدىء فى تنفيذ المشروع فى منتصف عام ١٤٠١ هـ . وقد تم فتح جزء من التقاطع للمرور مؤخرا وهو الجزء الممتد من سوق الخضار شمالا حتى ديراب جنوبا . اما الاجزاء الباقية فيتوقع ان ينتهى تنفيذها مع نهاية العام الحالى .

● د . ناصر السلوم ●

وصول القائد العام لشرطة دبى الى الرياض

الرياض ــ واس ــ وصل الى الرياض صباح امس القائد العام لشرطة دبى العقيد ضاحي خلفان يرافقه وفد من شرطة دبى والشارقة والمسوول عن المواصفات والمقاييس بدولة الامارات العربية المتحدة للاطلاع على ما تم بشأن مواصفات السيارات والتى سبق ان اعدت من قبل هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون





● بعد أن تم اختزال جزء من الأراضى الزراعية والسكنية على طول الخط السياحى بالباحة لصالح الخط ، هرع المواطنون لاستخراج صكوك شرعية تثبت تملكهم لهذه الاراضى لاخذ استحقاقاتهم الخاصة بنزع الملكية .. وهذا سبب تزاحم شديد على محكمة الباحة مما يؤخر خروج هذه الصكوك ..

حبذا لو تم افتتاح فروع أخرى للتخفيف من هذه الاعداد الكبيرة التى تقدم طلباتها على محكمة واحدة .

(عبدالله غريب)

الخطوط الهاتفية العاملة بسكاكا والجوف

الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمدينة سكاكا الجوف حتى الشهر الماضى أكثر من ١٤٢٠٠ خط هاتفى تتغذى من ١٢ شبكة هاتفية موزعة على أرجاء المدينة لتستوعب مستقبلا أكثر من ٢٠٠ ألف خط هاتفى ، كما بلغ عدد المكالمات الدولية خلال الشهر الماضى وحتى منتصف الشهر الحالى حوالى خمسة آلاف مكالمة موزعة على عدد كبير من الدول العربية والأجنبية .

هذا ومن جهة أخرى بلغ عدد البرقيات الواردة لمدينة سكاكا خلال السنة الماضية أكثر من ٩٠ ألف برقية واردة كما بلغ عدد البرقيات الصادرة في نفس الفترة أكثر من ١٠٥ ألف برقية .

هذا وتعد هذه الخدمات ضمن الخدمات التى تنفذها وزارة البرق والبريد والهاتف الى كافة مواطنى مدن مملكتنا الحبيبة .

ذكر ذلك الاستاذ شنيف دويدان مدير الاتصالات السعودية بالجوف .

عيون الكاميرا



● أشجار الموز .. أحد أشجار الفواكه التى تشتهر بها منطقة الباحة .. (تصوير : نايف الغامدى) ..

لفتة نظر

محمد أحمد الحساني

خطأ .. أم سوء تفسير ؟!

على مدى عامين متتاليين قامت جامعة ام القرى باصدار قرارات موقعه من قبل معالى مدير الجامعة بتكليف عدد من اعضاء هيئة التدريس بالعمل اثناء الاجازة الصيفية وتعويضهم عن الفترة التى لايتمتعون خلالها بالاجازة ويقومون بالعمل تعويضا ماديا ، وقد نفذ اعضاء هيئة التدريس تلك القرارات وقامت الجامعة بتسليمهم استحقاقاتهم عن عملهم اثناء الاجازة حسب الأيام المحددة في القرارات الانفة الذكر .

وبعد قيام اعضاء هيئة التدريس باستلام الاستحقاقات جاء مندوب فرع ديوان المراقبة العامة بمكة المكرمة ووجه الى الجامعة مذكرة رقمها ٦٦٨ /٥٢ تاريخ ٢٦ /١٠ /١٤٠٤ هـ يعترض فيها على قرارات تكليف هؤلاء الاخوة من اعضاء هيئة التدريس بالعمل اثناء الاجازة وتعويضهم عن اجازتهم التى عملوا فيها ولم يتمتعوا بها معتبرا ان قرار الجامعة بنى على اساس «خاطيء» وانه قد تم تكليف اعضاء هيئة التدريس اثناء اجازاتهم باعمال خارجة عن نطاق العمل الاكاديمى !!

وبناء على هذه الملاحظة التى جاءت فى المذكرة المشار اليها قامت الادارة المالية فى الجامعة بالحسم على اعضاء هيئة التدريس وتجزئة المبلغ الذى استلموه على عدة اشهر واعتبار الاستحقاقات التى سلمت لهم من قبل بموجب قرارات مدير الجامعة «سلفة» يجب ردها فى اسرع وقت ممكن ؟!

هذا ما حصل فكيف حدث كل هذا الارتباك ومن هو المسؤول ؟ وهل كانت الجامعة «غير عالمة» بالنظام المالى عندما كلفت هذا العدد من اعضاء هيئة التدريس بالعمل وحرمانهم من التمتع باجازاتهم او بجزء من اجازاتهم الصيفية حتى انها كررت غلطتها على مدى عامين متتاليين ونقصد بها عامى ١٤٠٣ و١٤٠٤ هـ ام ان قراراتها كانت معتمدة على نظام تم تعديله ولم تحط الجامعة به علما ، ام ان قراراتها كانت «سليمة» ولكن مندوب فرع المراقبة العامة اعتمد فى اعتراضه على صرف تلك الاستحقاقات على تفسيره «الخاص» لمواد النظام السابقة واللاحقة وماهى الحقيقة اذن ؟!

وحتى نصل الى اجوبة هذه الاسئلة نراجع اولا الاساس الذى بنى عليه قرار الجامعة او قراراتها بتكليف بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالعمل خلال الاجازة او جزء من الاجازة وتعويضهم عن فترة العمل التى حرموا فيها من الاجازة ، فنجد ان قرارات الجامعة بنيت على خطاب ديوان الخدمة المدنية رقم ٨٦٠٢ تاريخ ٦ /٣ /١٣٩٨ هـ المتضمن مايلى : «من الجائز تعويض اعضاء هيئة التدريس السعوديين اذا تم تكليفهم اثناء الاجازة الصيفية بمهام تتعلق بصالح العمل» .

هذا هو نص النظام الذى ورد فى خطاب الديوان الانف الذكر وقد عملت الجامعة به وكلفت عددا من اعضاء هيئة التدريس بها بالعمل اثناء الاجازة الصيفية فى مهام تتعلق «فعلا» بصالح العمل الاكاديمى فلماذا اعترض مدير فرع ديوان الرقابة على تلك القرارات واعتبرها مبنية على اساس غير صحيح وحكم على الجامعة بالتراجع عن قراراتها بعد ان نفذت ، والخصم على المدرسين الذين قاموا بالعمل على مدى عامين متتاليين ؟!

إن فرع ديوان المراقبة العامة اعتمد فى اعتراضه على عدة قرارات ومحاضر منها قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٧٨٠ تاريخ ١٧ /٩ /١٤٠٣ هـ الذى جاء فيه «بانه مع عدم الاخلال بما تضمنته قواعد استثناءات الجامعات فانه لايجوز تعويض عضو هيئة التدريس بالجامعة اذا لم يتمتع باجازته اثناء العطلة الصيفية نتيجة تكليفه بمهام خارج نطاق عمله الاكاديمى المباشر بالجامعة خلال تلك العطلة» .

بموجب هذا القرار اعتبر فرع ديوان المراقبة العامة ان اعضاء هيئة التدريس المكلفين بالعمل اثناء العطلة لايستحقون ما استلموه لانهم لم يكلفوا بعمل اكاديمى بل بعمل غير اكاديمى فهل كان تفسير فرع ديوان المراقبة العامة للنظام صحيحا ؟!

وهل يعنى ذلك ان الجامعة قد اتخذت على مدى عامين قرارات «غير صحيحة» من الناحية النظامية ؟! وهل كان تراجع الجامعة ومطالبتها لاعضاء هيئة التدريس بارجاع ما استلموه وتعميد الشئون المالية بالخصم ومحاولة تسمية المبالغ التى صرفت «سلفة» .. هل يمكن اعتبار كل ذلك محاولة من الجامعة لتصحيح «غلطتها» ولو على حساب اعضاء هيئة التدريس الذين حرموا من اجازاتهم بقرار «طويل .. عريض» من مدير الجامعة ؟!

اننا نرى ان العمل الذى كلف به اعضاء هيئة التدريس عمل اكاديمى مباشر حتى ولو لم يقم المكلفون بالتدريس فى صالات المحاضرات لان العمل الاكاديمى يعنى العملية التعليمية وكل ما يوصل اليها من اعمال خارجة عن نطاق العمل الادارى البحت وقد جاء فى نظام الجامعات ان عمل رؤساء الاقسام وعمداء الكليات هو عمل اكاديمى فكيف تصف العمل الذى يقوم به اعضاء هيئة التدريس اثناء العطلة الصيفية والذى يتمثل فى القيام باعداد المقررات والمناهج الجديدة وتطوير ومتابعة المناهج الحالية وترتيب النشاط الطلابى الاكاديمى للسنة الجامعية القادمة والاشراف على البحوث الطلابية وتوفير الاجهزة العلمية للمعامل والمختبرات ودراسة الحالات الطلابية المتعلقة بالمستويات العلمية بالتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل والاستعداد لاستقبال الطلاب المستجدين للعام الدراسى الجديد .. كيف نسمى هذه الاعمال والمهام اعمالا خارجة عن العمل الاكاديمى المباشر ولماذا نحصر تفسير العمل الاكاديمى فى عملية التدريس ومن سيقوم بهذه الاعمال العلمية التعليمية التى لايمكن ضمان بداية جيدة للعام الدراسى الجديد الا بها . اذا لم يقم به اعضاء التدريس المكلفون بالعمل خلال الاجازة ؟!

لقد كان حرياً بالجامعة ان «تدافع» عن قراراتها التى تعلم قبل غيرها انها كانت محققة للمصلحة العامة وانها كانت «اكاديمية» وفى صالح العمل الاكاديمى بدل «المسايرة» لملاحظات مدير فرع الديوان والتراجع عن تلك القرارات دون مبرر نظامى معقول ومحاولة التخلص مما ظنته عملا غير سليم بتسمية الاستحقاقات «سلفا» مع انها حق تسلمه اصحابه مقابل جهد قدموه وتضحية باجازة وقع معظمها خلال شهر رمضان المبارك فى العامين المذكورين فكان الواحد منهم يخرج وهو صائم ومجاز ودرجة الحرارة تصل الى «خمسين» درجة مئوية ليعمل ويخدم العمل الاكاديمى ويهيء الجو لبدء عام دراسى جيد ، فهل من المعقول بعد ذلك ان نقول لهم بدل الشكر ان عليهم المسارعة الى تسديد ما استلموه لصندوق الجامعة والا ؟!

اننا نأمل من المسؤولين فى الجامعة ان يقوموا بالدفاع عن قرارهم ليس على اساس انه قرار غير سليم بل على اساس انه قرار سليم وتكليف لمصلحة العمل الاكاديمى وان يتم انهاء الموضوع بطريقة نظامية تحفظ الحق وتحقق العدل ولاتقوم على التفسيرات والاجتهادات ؟!



● مكة المكرمة ـ برعاية وكيل أمين العاصمة المقدسة أقامت وكالة محمد جميل خشيفاتى للسياحة والسفريات بمكة المكرمة احتفالا بمناسبة مرور خمس سنوات على افتتاح الوكالة وذلك بفندق أجياد بمكة المكرمة ـ وقد حضر الحفل مدير السعودية بالعاصمة المقدسة نائبا عن الاستاذ على حمد الطريف نائب مدير عام منطقة جده ـ كما حضره بعضا من رجال الاعلام والفكر والثقافة وعدد من المسئولين في العاصمة المقدسة .

● مكة المكرمة ـ تم مساء يوم الخميس الماضى عقد قران الشاب عاطى محمد الهذلى على ابنة الشيخ محمد سليمان خضر الصبحى ـ تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين .

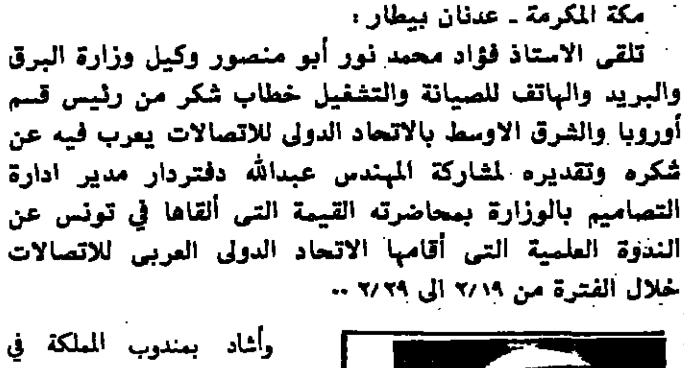
● مكة المكرمة ـ أجريت للاستاذ محمود عبدالله عراقى مساعد مدير قسم المجارى بمكة المكرمة عملية جراحية بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجده تكللت ولله الحمد بالنجاح ـ تمنياتنا له بدوام الشفاء .

● مكة المكرمة ـ غادرنا الى اليمن الجنوبية السيد عمر بن على العطاس لقضاء الاجازة بزيارة الأهل والأقارب .

الكفاءات السعودية المؤهلة تحظى بتقدير دولي كبير

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

تلقى الاستاذ فؤاد محمد نور أبو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل خطاب شكر من رئيس قسم أوروبا والشرق الاوسط بالاتحاد الدولى للاتصالات يعرب فيه عن شكره وتقديره لمشاركة المهندس عبدالله دفتردار مدير ادارة التصاميم بالوزارة بمحاضرته القيمة التى ألقاها في تونس عن الندوة العلمية التى أقامها الاتحاد الدولى العربى للاتصالات خلال الفترة من ٢/١٩ الى ٢/٢٩ ..



وأشاد بمندوب المملكة في عمق خبرته في هذا المجال .. وذلك من خلال المناقشات التى دارت خلال فترة الندوة العلمية .

هذا وفي تصريح للندوة تحدث الأستاذ فؤاد أبو منصور فقال أن وزارة البرق والبريد والهاتف بتوجيه من معالى الدكتور علوى درويش كيال تقوم بين فترة وأخرى ببعث العديد من الشباب السعودى المؤهل للمشاركة وتمثيل المملكة في العديد من المؤتمرات الدولية في مجال الاتصالات وذلك نتيجة السعودة التى تسعى اليها الوزارة والتى يهمها بقدر كبير أن يكون العاملين فيها من الشباب السعودى المؤهل .. حيث سبق أن شارك وفد سعودي في حضور بعض المؤتمرات في هولندا وكندا وألمانيا الغربية .

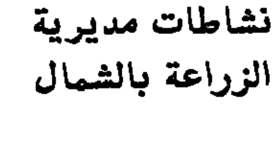


● د. علوي درويش كيال



● فؤاد أبو منصور

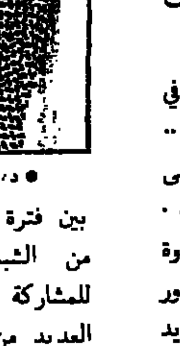
نشاطات مديرية الزراعة بالشمال



الجوف/خالد ذياب العرسان:

أصدرت مديرية الزراعة والمياه بالشمال خلال العامين الماضيين أكثر من ١٦٠٠ شهادة لاستقدام أكثر من خمسة آلاف عامل زراعى لمنطقة الجوف وذلك من مختلف الدول العربية ..

ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياه بالشمال الاستاذ صبحى نقاط بالنيابة .. وأضاف بان الشهادات تعطى لمستحقيها حسب النظام الذى ينص على اعطاء كل مزارع عمال حسب احتياج مزرعته .

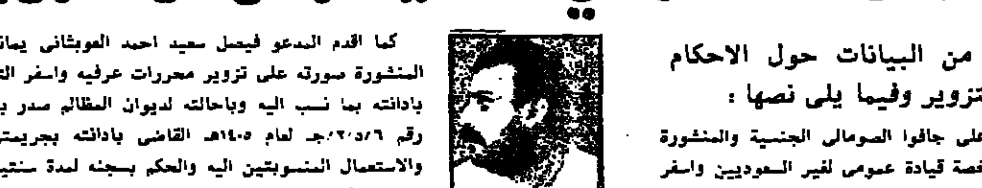


● فؤاد توفيق

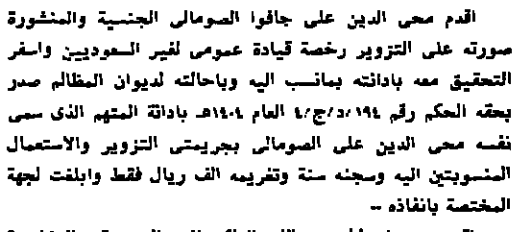
اليوم حفل افتتاح أسبوع الشجرة

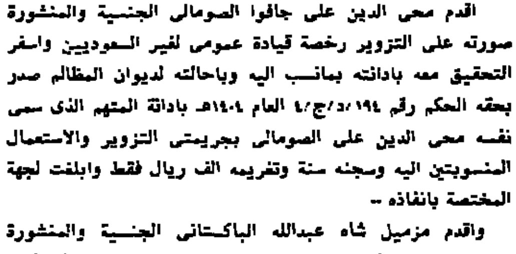
مكة المكرمة ـ سراج حياة :

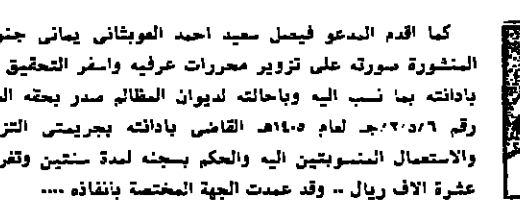
يرعى معالى أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق الحفل الختامى لاسبوع الشجرة الثامن وذلك مساء اليوم الاحد الموافق ٢٠/٥/١٤٠٥ هـ بالمركز الاعلامى بحدائق أمانة العاصمة المقدسة وسيقوم معاليه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين والمساهمين في انجاح هذا الاسبوع من الشركات والمؤسسات الوطنية والأهلية والأجهزة الحكومية

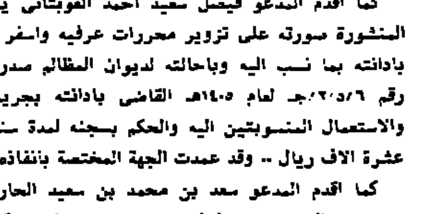


صدور عدد من الأحكام في قضايا الرشوة والتزوير

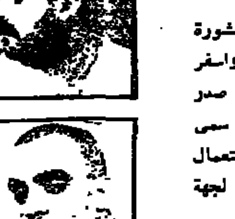








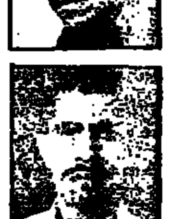
اصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات حول الاحكام الصادرة في بعض قضايا الرشوة والتزوير وفيما يلى نصها :



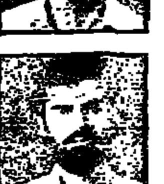
اقدم محى الدين على جافوا الصومالى الجنسية والمنشورة صورته على التزوير رخصة قيادة عمومى لغير السعوديين واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ بادانة المتهم الذى سمى نفسه محى الدين على الصومالى بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال فقط وابلغت لجهة المختصة بانفاذه ..



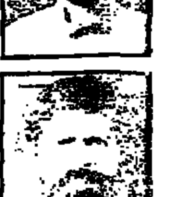
واقدم مزميل شاه عبدالله الباكستانى الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير محرر رسمى وبطاقة اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١٩/د/٤ من الدائرة الجزائية الرابعة بسجنه سنة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

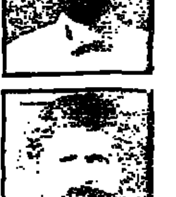


والقدم / عبده ياسين على اليمانى الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير وبالتحقيق معه ثبت بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ العام ١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المتهم عبده محمد ياسين على جريمتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

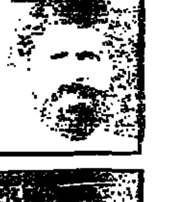


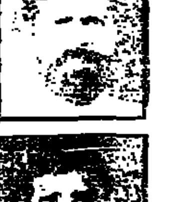
واقدم المدعو محمد عبدالخالق ثابت عثمان يمانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/جـ/٣ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثالثة بالديوان بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ ..





وأقدم المدعو اسامة السيد منصور والمدعو حامد المصريين الجنسيه المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦٩/د/جـ/٥ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الخامسة بالديوان بادانتهما بجرم استعمال محرر عرفى مزور وسجنهما خمسة عشر شهرا وتغريم كل واحد منهما الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ ..





واقدم محمد يوسف رحمة على الباكستانى الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٥/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم الذى سمى نفسه محمد يوسف رحمة على بجريمتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة تحتسب من مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .





واقدم عبدالخالق افضل محمد مراد الباكستانى الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة بادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ ..



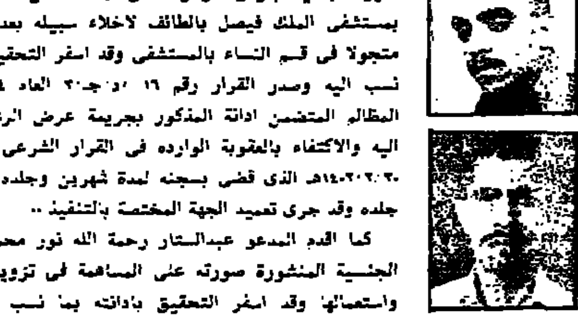


أقدم المدعو عيسى يونس عباس النيجيري الجنسية المنشورة صورته بعالية على التزوير واستعمال بطاقة اقامة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٨٩/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضى بادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .





كما اقدم المدعو فيصل سعيد احمد العوبثانى يمانى جنوبى المنشورة صورته على تزوير محررات عرفيه واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/ ٢/د/جـ لعام ١٤٠٥هـ القاضى بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والحكم بسجنه لمدة سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال .. وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه ....



كما اقدم المدعو سعد بن محمد بن سعيد الحارثى الموضحه صورته بعاليه بعرض الرشوة على جندى امن مكلف بالحراسة بمستشفى الملك فيصل بالطائف لاخلاء سبيله بعدم القبض عليه متجولا فى قسم النساء بالمستشفى وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وصدر القرار رقم ١٦ /د/جـ/٣ العام ١٤٠٤هـ بديوان المظالم المتضمن ادانة المذكور بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه والاكتفاء بالعقوبة الوارده فى القرار الشرعى رقم ٥٢٤ فى ٣٠/٢/١٤٠٤هـ الذى قضى بسجنه لمدة شهرين وجلده تسعا وثلاثين جلده وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ ..

كما اقدم المدعو عبدالستار رحمة الله نور محمد الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على المساهمة فى تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٦٩/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضى بادانة المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال الاستعمال وقد تم تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم كل من ١ ـ عبدالمجيد على محمد الباكستانى الجنسية ٢ـ قل محمد خان الباكستانى الجنسية الموضحة صورتيهما اعلاه بتزوير بطاقتى اقامة واستعمالهما وقد اسفر التحقيق عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر الحكم رقم ١٠٤/د/جـ/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضى ، بادانة المتهمين المذكورين بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما وسجن كل منهما سنة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

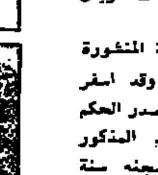
كما اقدم المدعو عبدالرحمن محمد اشرف الباكستانى الجنسية المنشورة صورته بعالية على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٥٤/د/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضى بادانة المتهم المذكور بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه وتغريمه الف ١٠٠٠ـ وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم ايدكابر من كتى هندى الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم ٩٤/د/جـ/٥ ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الخامسة ـ

اولا : ادانة المتهم ايدكابر من ايامود ومحمد كتى هندى الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه وسجنه سبعة اشهر .

ثانيا مصادرة المبلغ محل الجريمة .

وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .



● كما أقدم المدعو سعود محمد عائد العنزى السعودى الجنسية والمنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٦/د/ج/ه لعام ١٤٠٤ هـ القاضى بادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه وسجنه ستة أشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وعمدت الجهة المختصة بتنفيذه .

● كما أقدم المدعو عبدالله على ابراهيم سعودى الجنسية المنشورة صورته على الاشتراك في اصطناع أسهم عقارية (محررات رسمية) واستعمالها وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومجازاته بالسجن لمدة سنة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة آلاف ريال .. وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

اعلانات حكومية

اعــــلان
ادارة تعليم نجـــران

اسم الجهة ادارة تعليم نجران - اسم المناقصة مستلزمات تعليمية - القيمة بالريال ٢٠ - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٦/٤ - فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٥ -
مع مراعاة الآتي :
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر -
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -
٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول -
٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور -
٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة -
٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة -
٧ - تقدم عينات او جتلوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها -
٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطي التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتكملتها -
٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط -
والله الموفق ......

اعلان
المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديله لمدارس ومبان لمدارس محدثه بمنطقة الاحساء كما يلي :
١ - مبنى بديل لمدرسة الرازق الابتدائية في حي ازقيجان -
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة -
٢ - مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية في حي الخالدية -
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة -
٣ - مبنى بديل لمدرسة متوسطة البطاليه في قرية البطاليه -
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة -
٤ - مبنى بديل ملحق لمدرسة الساباط في قرية الساباط -
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة -
٥ - مبنى للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين بالهفوف -
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة -
٦ - مبنى بديل لمعهد النور للكفيفات بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة -
٧ - مبنى لثانوية الشقيق المحدثة بقرية الشقيق شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة -

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب لادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاحور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها -
والله الموفق -

اعــــلان
مناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٧٥

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٧٥ - نوعها صيانة واصلاح السنترالات العاملة بالامن العام - قيمتها ١٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢١ - فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٢ الشروط المطلوب توفرها التخصص في مجال صيانة الاتصالات والاجهزة وسابق خبره في هذا المجال بموجب مستندات رسمية - نسبة الضمان الابتدائي ١٪ -
والله الموفق

اعلان
تأجيل منافسة للمرة الثانية
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية - الرياض

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه
م ١ - موضوع المنافسة سفلتة مؤقتة لتعبير والقرى المرتبطة بها -
رقمها ٥٩ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/١١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ -
م ٢ - موضوع المنافسة سفلتة مؤقتة وانارة في الرويضة -
رقمها ٦٠ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/١١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ -
م ٤ - موضوع المنافسة سفلتة وارصفة وانارة بجلاجل والتويم -
رقمها ٦١ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ -
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل -
م ٥ - موضوع المنافسة تكسية وانشاء عبارتين على مجرى السيل بالمجمعة -
رقمها ٦٢ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ -
م ٦ - موضوع المنافسة سفلتة وارصفة وانارة بحرمة بالمجمعة -
رقمها ٦٣ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ -
م ٧ - موضوع المنافسة سفلتة وارصفة وانارة بالمجمعة -
رقمها ٦٤ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٥٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ -
مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الطرق على الاقل -
م ٨ - موضوع المنافسة سفلتة وارصفة وانارة في السليل -
رقمها ٦٥ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ -
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل -
م ٩ - موضوع المنافسة سفلتة مؤقتة وارصفة وانارة في السيح -
رقمها ٦٦ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ -
م ١٠ - موضوع المنافسة سفلتة وارصفة وانارة بالحريق
رقمها ٦٧ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥ -
م ١١ - موضوع المنافسة سفلتة مؤقتة بالخرج -
رقمها ٦٨ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥ -
م ١٢ - موضوع المنافسة انشاء بياره لتصريف مياه الامطار بالدلم -
رقمها ٦٩ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٤٠٥/٦/١٨ -
م ١٣ - موضوع المنافسة انشاء مسلخ بالمجمعة -
رقمها ٧٠ ٤٠٤-٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٤٠٥/٦/١٨ -
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال المباني على الاقل -

اعلان
تأجير شقق

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبة الاوقاف في تأجير العمارة الواقعة بالحلقة القديمة - السليمانية المعروفة بعمارة درويش كاتب سابقا -

والعمارة عبارة عن خمسة وثلاثون شقة مكونة كل شقة من ثلاث غرف والبعض منها غرفتين بمنافعها الشرعية وشقة واحدة بالدور الثالث مكونة من اربعة غرف بمنافعها مع وجود مصعد وذلك بالمزاد العلني وقد حدد موعد المزاد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨ وكذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩ على ان لايحق للشخص الواحد في المزايدة اكثر من شقة واحدة -

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور في الموعد المحدد عند العمارة المذكورة يومي الاثنين والثلاثاء ٢٨ ، ١٤٠٥/٥/٢٩ الساعة العاشرة صباحا -

وعلى كل من يرسو عليه المزاد دفع اجرة شهرين مقدما كتأمين لايرد له الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد مع دفع مبلغ ستمائة ريال صيانة لكل شقة سنويا كما يدفع من يرسو عليه المزاد ٥٠٪ من القيمة والباقي عند الموافقة وتحرير العقد كما وان الدلالة على المستأجر حسب المتبع -
فعليه جرى نشره والله الموفق -

اعلان رقم (٢)
من كليــة الملك فهــد الامنية

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها في المنافسة العامة ما يلي :
اسم المنافسة توريد وطهي وتقديم اعاشة طلبة الكلية
قيمة المواصفات ٥٠٠ -
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦
موعد فتح المظاريف العاشرة الاحد ١٤٠٥/٧/١٧ -

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة سكرتير لجنة المناقصات بالكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ الموضح اعلاه ثم تقدم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد قسم المناقصات ويكتب على حافة الظرف اسم المنافسة ويرفق مع العطاء ضمان ابتدائي مبلغ ثمانين الف ريال على احد البنوك ساري المفعول لمدة ستة اشهر او احد الضمانات الوارده بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٥٨٦/١٧ في ١٣٩٨/٣/٢٥ وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وما يثبت التسجيل التجاري على ان يتم وضع الاسعار على البيانات المعده من قبل الكلية -

هذا وستفتح المظاريف انشاء الله وفقا للتواريخ المبينة اعلاه بحضور اصحاب العطاءات او من ينوب عنهم بموجب تفويض رسمي ، هذا وللكلية الحق في الغاء المنافسة دون ابداء الاسباب واي عطاء يرد مخالفا للشروط النظامية يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه -
فللعموم جرى نشره والله الموفق -

اعــــلان
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

رقم المناقصة ١ لعام ١٤٠٥-١٤٠٦ - مسماها غسيل الملبوسات والمفروشات لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٠,٣٠ يوم ١٤٠٥/٦/١٣ - موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/٦/١٤ - القيمة ٥٠ ريال -

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٢/٥ الى ١٤٠٥/٥/٢٣ -

اعــــلان
وزارة الداخليــة

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها ايجاد متعهد لنظافة مباني الوزارة الديوان العام بالرياض عن طريق المنافسة العامة -

وحسب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل ادارة المشتريات بدون مقابل -

فعلى من يرغب التقدم لهذه العملية مراجعة الادارة المذكورة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عرض بظرف مختوم بالشمع للجنة فتح المظاريف مصحوبا بالآتي :
١ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف -
٢ - صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -
٣ - شهادة سابق خبرة صادرة من جهة حكومية -
٤ - تفويض خطي من صاحب المؤسسة لمن سيحضر فتح المظاريف في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من الحضور بنفسه -

هذا وقد تحدد يوم السبت ١٤٠٥/٦/٤ الساعة العاشرة صباحا اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف في نفس الموعد -
والله ولي التوفيق -

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن حاجتها لشراء قطعة ارض لمعهد النور بأبها فعلى من تتوفر لديه ارض بمدينة ابها او قريبة منها التقدم لادارة التعليم حسب الشروط التالية :
اولا : ان لاتقل مساحة الارض عن ٢٠٠ × ١٥٠ م وان تكون مستويه او شبه مستوية -
ثانيا : ان يقدم صاحب العرض صورة من صك الملكية للارض وكذلك كروكي لها معتمد ويذكع بالمعروض القيمة التي يطلبها كسعر للمتر المسطح والسعر الاجمالي للارض ويضع عنوانه واضحا بالمعروض ورقم الهاتف وتوضع جميع الاوراق في ملف -

يتم تقديم العروض لادارة التعليم قسم المشتريات في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٦ -

علما بأنه لن ينظر الى اي طلب غير مستوف الشروط المذكورة في الاعلان بعد نهاية المدة -
والله الموفق ......

اعــــلان
تأجيل مناقصة وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٨ وموعد فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية -

تعلن امانة مدينة جده عن طرح المزايدة الاتي بيانها :

م ١ - اسم المزايدة تأجير وتشغيل وصيانة سوق السمك الجديد -
رقمها ١ - سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٤ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٥ الموعد التقديري للبت في المزايدة ١٤٠٥/٧/١٥ -
١ - يمكن الحصول على شروط ومخططات المشروع من الادارة المالية المركزية بأمانة مدينة جده مقابل المبلغ الموضح بعاليه -
٢ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ضمن العطاء المقدم -
٣ - تقدم العطاءات بالادارة المالية المركزية قسم الواردات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في التاريخ الموضح اعلاه ويكتب على المظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا -
٤ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم -
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي -
٦ - لايقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه -
والله الموفق -

إعــــلان
رئاسة ادارات البحوث العلمية
والافتاء والدعوة والارشاد

ترغب رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بطرح عملية نظافة مكاتبها بالطائف خلال مدة الصيفية لهذا العام ١٤٠٥ ويجب على المتقدمين لهذه المنافسة مراعاة الاتي :
١ - تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المنافسة وان يتضمن العرض جميع الاوراق النظامية من سجل تجاري وغيره -
٢ - يمكن الحصول على الشروط والموصفات الخاصة بالعملية من مقر الرئاسة بالرياض شارع عسير او من مدير مركز الدعوة والارشاد بالطائف مجانا -
٣ - اخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٣ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠ بمبنى الرئاسة بالرياض -
٤ - يمكن للراغبين في معاينة مكاتب الرئاسة بالطائف على الطبيعة بالاتصال بالحارس الموجود بالمبنى لتمكينهم من ذلك -
والله الموفق -

□ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي :
١ — امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف .
٢ — امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٣ — امام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف .
٤ — امام جامع البصيلي بالشهداء الشمالية بالطائف .
٥ — امام جامع الحلقة طريق المطار الطائف .
٦ — امام جامع ابو راكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف .
٧ — امام مسجد الحلواني بالسلامة بالطائف .
٨ — امام مسجد محمد سعيد الغامدي بالشهداء الجنوبية بالطائف .
٩ — امام ومؤذن مسجد بن ذاالنون بالشرقية بالطائف .
١٠ — امام ومؤذن مسجد مبارك فايز الشيعي بالقمرية بالطائف .
١١ — امام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف .
١٢ — امام مسجد فيصل بن هلال الثوابي بالمويه الجديد تابع لمنطقة الطائف .
١٣ — امام مسجد ستر اللحياني بشبرا بالطائف .
١٤ — امام ومؤذن مسجد الملك بشبرا بالطائف .
١٥ — مؤذن مسجد بن ربيع بالشرقية بالطائف .
١٦ — مؤذن مسجد الدكتور محسن بالفيصلية بالطائف .
١٧ — مؤذن مسجد الامير متعب بالشهداء الشمالية بالطائف .
١٨ — امام ومؤذن مسجد سفره بنت عمران القثامي بالحوية تابع لمنطقة الطائف .
١٩ — مؤذن جامع الملك خالد بالهدا تابع لمنطقة الطائف .
٢٠ — امام مسجد الامير محمد بحي الربوة بالطائف .
٢١ — امام مسجد حمد الربر بالشرقية بالطائف .
٢٢ — مؤذن جامع بن محفوظ بالشفا تابع لمنطقة الطائف .
٢٣ — مؤذن مسجد العثمانية بجوار الامارة مرنيه تابع لمنطقة الطائف .
٢٤ — امام ومؤذن مسجد فيصل ال ثاني بالفيصلية بالطائف .
٢٥ — امام ومؤذن مسجد بن طواله بحي المعرض بالحوية تابع لمنطقة الطائف .
٢٦ — امام مسجد على جميل بالسلامة بالطائف .
٢٧ — مؤذن جامع الامير احمد بالقمرية بالطائف .
٢٨ — امام ومؤذن لجامع بن عيكان بالفيصلية بالطائف .
٢٩ — امام مسجد الامير احمد بن سعود الكبير بالحوية تابع لمنطقة الطائف .
٣٠ — امام مسجد قرية الزوية بالقريع بني مالك تابع لمنطقة الطائف .

□ تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة حفر بئر ارتوازية بالمسلخ الحديث في مناقصة عامة — على الراغبين في الدخول في منافسة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والنص الاتيـة :
١ — يمكن الحصول على مستندات المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال — فقط خمسمائة ريال — ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .
٢ — يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .
٣ — تقدم العطاءات لادارة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات وختم الشركة المقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم الشركة المقدمة واسم المشروع وكذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٤ — يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم ولا يقبل الشيك أو النقد .
٥ — عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وأنظمة حكومية حديثة علاقة بتنفيذ أعمال المشروع المذكور وما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٦ — آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الاحد الموافق ٣—٧—١٤٠٥ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الحادية عشر زوالي من صباح اليوم التالي الموافق ٤—٧—١٤٠٥ هـ .
٧ — لا تقبل أي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه .. والله ولي التوفيق

اعلان مناقصة عامة
مشروع هدم وانشاء مسجد العقيل بجده

□ تعلن وزارة الحج والأوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مشروع مسجد العقيل بجده بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال المباني طبقا للشروط والمواصفات والمخططات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ خمسة آلاف ريال سعودي لا غير .

وعلى راغبي الاشتراك في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على العنوان التالي .
الرياض — وزارة الحج والاوقاف — وكالة الوزارة لشئون الاوقاف — سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وتسلم مناولة سكرتير لجنة المناقصات مرفقا بها المستندات التالية
١ — تأمين مؤقت يعادل ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة لمدة اربعة شهور ويجدد تلقائيا .
٢ — شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني من الدرجة الرابعة .
٣ — صورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في غرفة التجارة ساريتي المفعول
٥ — صورة من السجل التجاري متخصصه في مجال العمل
٦ — ارفاق بيان الخبرات الفنية وسابقة الاعمال والمعدات المملوكة والعمالة النظامية .
٧ — بيان بالموقف المالي مصدق من مكتب محاسب قانوني معتمد .
هذا ويشترط اظهار شهادة التصنيف عند طلب شراء مستندات المنافسة .
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ م وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا . والله ولي التوفيق .

□ تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية نظافة المباني المدرسية التابعة لها ، حكومية ومستأجرة ، في مناقصة عامة وذلك للعام الدراسي ١٤٠٥—١٤٠٦ هـ .
فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا العرض مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية .. حيث حدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت الموافق ١٦—٧—١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٧—٧—١٤٠٥ هـ . والله الموفق .

□ تعلن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض للمرة الثالثة عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في منافسة عامة فيرجى ممن لديه رغبة في دخول هذه المنافسة الحضور لمقر الدارة بالناصرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا .. علما بان آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥—٥—١٤٠٥ هـ وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .. ولذا جرى نشره .

اعلان مناقصة بلدية ابقيق

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة وارصفة وانارة بمدينة ابقيق -
علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة بالشرقية هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٣ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل تسديد مبلغ ٢٠٠٠ ريال على ان يرفق المتقدم بعطائه :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -
٣ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية -
٤ - صورة من السجل التجاري -
٥ - بيان بسابقة الاعمال في مجال المناقصة -
والله الموفق -

اعلان مناقصة بلدية ابقيق

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة مؤقتة غرب الصناعية بمدينة ابقيق -
علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة بالشرقية هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل تسديد مبلغ ٢٠٠٠ ريال على ان يرفق المتقدم بعطائه :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -
٣ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية -
٤ - صورة من السجل التجاري -
٥ - بيان بسابقة الاعمال في مجال المناقصة -
والله الموفق -

اعــــلان
ادارة التعليم في الوشـم

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي - رقم المنافسة ١٧/٩٨ - قيمة المنافسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٦/١٨ - فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ -
والله الموفق ......

اعــلان
رئاسة بلدية الخفجـــي

اسم المزايدة : تركيب لوحات اعلانية على اعمدة الشوارع تهدف للدعاية والاعلان -
قيمة النسخة مائة ريال -
اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨ -
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩ -
مكان تقديم العطاءات الشئون الماليـة -
والله الموفق ......

اعــــلان
رئاسة بلدية الخفجـــي

اسم المنافسة - سفلتة مؤقته مشروع رقم (١٩/٢١/٧٣٥/٤) -
قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال -
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٢
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٣ -
مكان تقديم العطاءات الشئون المالية ببلدية الخفجي -
والله الموفق ......

منطقه جده للبريد

تعلن عن رغبتها باستئجار مبنى جديد لسكن طلبة معهد البريد بجده بالشروط التالية :
١ - ان يتكون المبنى من عدد ٥٠ غرفة على الاقل ويفضل المباني التي تحتوي على فناء لممارسة النشاط الرياضي للطلبة -
٢ - ان يكون موصل بكافة المرافق ومتوفر به المجاري العمومية ويفضل ان يكون بالقرب من المجمع البريدي بجده -
والله الموفق ......

اعــلان
ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام - اسم المناقصة نظافة المدارس بالدمام والخبر مجموعة ٣ - ٤ - رقم المناقصة ٢٤ - قيمة المناقصة ٢٠٠ مئتان ريال قيمة النسخة - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٦ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٧ -
والله الموفق ...

اعلان استئجار دار

□ تعلن امارة منطقة الجوف عن رغبتها في استئجار مبنيين ليكونا مقرا لمركز امارة القائط وفق الموضح ادناه ..
١ — المطلوب فلتين لاتقل غرف احداهما عن عشرة غرف والاخرى في حدود ستة غرف ويفصل بينهما جدار فيه باب وان يكون تشطيبهما جيدا او تكونا قريبتين من بعضهما .
٢ — ان تكونا على شارع رئيسي مسفلت ومتوسطا من البلدة .
٣ — ان يتوفر الماء والكهرباء في المبنيين وان يكون التسليم فورا ..
٤ — وجود غرفتين وحمام كملحق في كل فيلا ..
٥ — وجود غرفة للحارس في الفيلا ذات الستة غرف ..
٦ — وجود مظلات مسلحة او من الحديد تتسع لأربعة سيارات ..
٧ — اخر موعد لقبول الطلبات يوم الأربعاء ٢٣—٥—١٤٠٥هـ وتقدم الطلبات لادارة الشئون المالية بالامارة مرفقا بها صورة مصدقة من الصك الشرعي بكل مبنى وصورة من حفيظة نفوس المالك وصورة من حفيظة نفوس الموكل والوكالة اذا كان المباني لاكثر من مالك واحد .. والله الموفق ..

○ يعلن غازي سالم صالح الحضرمي عن فقد لوحة سيارة بوليفل م ٧٩ رقم ١١٧٨٢٣٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن قطنان مسلم المطرفي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٧٦ رقم ٦٠١٩٦٣٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فيصل بن حامد الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاثة آبار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي العسيلة المحدودة :
شرقا الأرض البيضاء الكائنة ثمه وتمام الحد السكة الترابية النافذة .
غربا السكة الترابية النافذة وهي مسيل السيل .
شاما مسيل السيل .
يمنا السكة النافذة الترابية وهي مسيل السيل .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه .. واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد محمود عمر عقاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٥٨٦ وتاريخ ٢٨—٨—١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة .. أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جميل الرحمن خان عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٥٢٥٤٧ ش ٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة -
وعن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور مكة المكرمة برقم ٥٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦ وتنتهي في ١٤٠٦/٣/١٥ -
الرجاء ممن يعثر عليهم يسلمهم لجهة صدورهم

● يعلن سمير محمود زرد عن فقد استمارة سيارة وايت مرسيدس موديل ٧٥ ذات الرقم ٦٠٠١٠١٤ نقل السعودية صادرة من شعبة الرخص بمكة المكرمة -
الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مرور مكة المكرمة -

● يعلن حسن معروش المجنوني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٣١٧٣٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة -
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة -

● تعلن أمنة عثمان بن عبد الرحيم الفقيه عن فقد جواز سفرها رقم ٣٢/٣٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ صادر من مكة المكرمة -
ترجو من يجده يسلمه لادارة الجوازات بمكة المكرمة -

○ يعلن عمر سعيد علي الاثيري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣١٣١١—٤ تاريخ ١٧—١٠—١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات جده . ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٨٢١ في ٢٦—٥—١٤٠١ هـ صادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لمرور جده او جوازات جده .

○ تعلن السيدة فريدة خاتون بنت اكبر مياه عن فقد جواز سفر رقم B ٢٤٥٣١٧ وتاريخ ١٦—٥—١٩٧٩م صادر من بنغلاديش .
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة البنغالية بجده .

○ يعلن صالح احمد ناجي يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٤٢ صادرة من المدينة المنورة لعام ١٤٠١ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

○ يعلن طلعت محمد السيد المصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي الصادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

● تعلن المحكمة الشرعية ببطحان انه تقدم اليها المواطن / عايض عيد سليم انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الزراعية والمسماه ركيب السند الواقعة بقرية الحنه - معشوقة والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والذي لم يمر بها خط عام أو حرمه - وحدودها واطوالها كالتالي :
الشمال : يحدها السيل النافذ بطول ١٤٠ متر -
الجنوب : يحدها ملك محمد عيد سليم بطول ١٤٠ متر -
الشرق : يحدها طريق ترابي السند بطول ٨٥ متر -
الغرب : يحدها ملك المنهى بطول ٨٥ متر -
وبذلك تكون المساحة الاجمالية ١١٩٠٠ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه -
فعلى كل من له معارضه التقدم للمحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه -

● يعلن احمد معيض بن هلال الزهراني بانه يرغب في اضافة لقبه « احمد الهلال » في شهادات ميلاد ابنائه :
١ - فوزيه احمد معيض بن هلال الزهراني في شهادة الميلاد رقم ١١٧٤ في ١٣٩٨/١١/٢٨هـ صادره من مكتب صحي الباحه -
٢ - سعيد احمد معيض بن هلال الزهراني في شهادة الميلاد رقم ١٧٤٣ في ١٤٠٢/١٠/٨هـ صادره من مكتب صحي الباحه -
٣ - صالحه احمد معيض بن هلال الزاهرني في شهادة الميلاد رقم ٣ ١٤٠٠/٧/١هـ صادره من مكتب صحي الباحه بموجب التعديل الذي طرأ في حفيظته رقم ٩٥١٧٩ في ١٣٩٤/٧/١٢هـ سجل مكة المكرمة بحيث يصبح الاسم الصحيح « احمد معيض احمد الهلال الزهراني » -
فمن له معارضه عليه مراجعة المكتب الصحي بالباحه -

○ يعلن عبدالله عبدالجليل عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٥٨٥٠ تاريخ ١٠—٢—١٩٧٦ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن سعود سعيد الشمري عن فقد استمارة جيب بك أب رقم ٦٧٢٧٠٢١ نقل السعودية صادرة من مرور حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

○ يعلن فايز حسين ابو الخير عن فقد لوحة سيارة ونيت بولسكي م ٨٠ رقم ٥٠٨٥٩٥٠ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده أو مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدمت لها المواطنه / سالمه سلمان بموجب اضافتها لحفيظة زوجها المتوفى مسعد راشد العضيدي العطوي رقم ١٢٩٥/٩٣٠٣ وتاريخ ١٣٨٤/١/٣١هـ سجل تبوك بطلب اضافة اسم جدها سليم ليصبح اسمها بعد الاضافة سالمه سلمان سليم العضيدي العطوي -
فمن له معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنية في تبوك والله الموفق ..

● يعلن محمد طماح على الحربي عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ٨٢ - ١٣٨٣هـ صادرة من مدرسة القراءات بالمدينة المنورة والتي فقدت منه بالمدينة المنورة في شهر محرم عام ١٤٠٥هـ وليس معها شيء اخر -
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مصدرها -

● تعلن المحكمة الشرعية با القريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن عيضه حسن جابر المالكي ونها اليها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت الثلاثة والحوش الحائط بها من جميع الجهات وبا ارتفاع مترين .. الاول مكون من طابق واحد مبنى من الحجر والمسقف با الخشب .
الثاني مبنى با الطوب المسلح
الثالث مبنى با الطوب المسلح
وحدودها ومساحتها كما يلي :
يحده من الغرب ملك مخرب صالح المالكي وطول الضلع ٨٠ متر
ومن الشرق طريق السيارة وطول الضلع ٤٠ متر
ومن الشمال الطريق وتمام الحد الفضاء وطول الضلع ٧٠ متر .
ومن الجنوب يبدأ من الغرب بطول ٥٥ متر ثم ينعطف نحو الجنوب با ٢ مترين ثم ينعطف نحو الشرق با طول ٤٩ متر ويحده الفضاء .
فقد ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ .. امل اعطائي حجة استحكام على ما ذكرت .
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من اعلانه والله الموفق ..

○ تعلن حسنه خير الله استاوي عن فقد جواز سفرها رقم ٨٦٢٧٣ تاريخ ٨—١١—١٩٧٨ م صادر من بنجر ماسين .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة .

○ يعلن ملك ارشد محمود الباكستاني عن فقد اقامته رقم ٥٣٥٢ تاريخ ٨—١١—١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الدوادمي -
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات الدوادمي -

○ يعلن داود محمد زيد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥١٨—٣ تاريخ ٢٠—٧—١٤٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

● يعلن جميل على العتيبي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس رقم ٥١٧٥٨٩٥ ن السعودية م ٨٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لمرور الطائف -

● يعلن هشام زكى عثمان الهليسى عن فقد شهادة ميلاده رقم ١١١٤ تاريخ ١٣٨٦/٧/٣٠هـ صادرة من المكتب الصحي بالطائف -
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى للمكتب الصحي بالطائف -

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن على فائز مانع أل بصيص البيشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٨/٨٥٥٥ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١هـ سجل بيشه قد فقد منه -
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام -

● يعلن جابر حسن موسى - مصرى الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٨/٦٤٤٥٠ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ - صادره من جوازات جده -
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحه -

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن / محمد على محمد السلف الزهراني تقدم اليها بطلب اثبات تمكله لكامل عقاره الواقع بحي الحويه بالرميضة وهو عبارة عن غرفة وحوش داخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٥هـ علما ان لايمر به خط أو رسوم للمستقبل -
يحده من الشمال فضاء بطول ١٦ مترا وكسره ١٧ متر وكسره ٨,٥ متر ومن الجنوب فضاء بطول ٣٧ متر ومن الشرق صالح احمد الزهراني بطول ٣٢ متر ومن الغرب باقي ملك المنهى بطول ٥٠ متر -
كما تبلغ المساحه الكليه / ١٠٣٤ متر مربع -
وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - والله الموفق ......

وصول شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل الى جدة مساء أمس



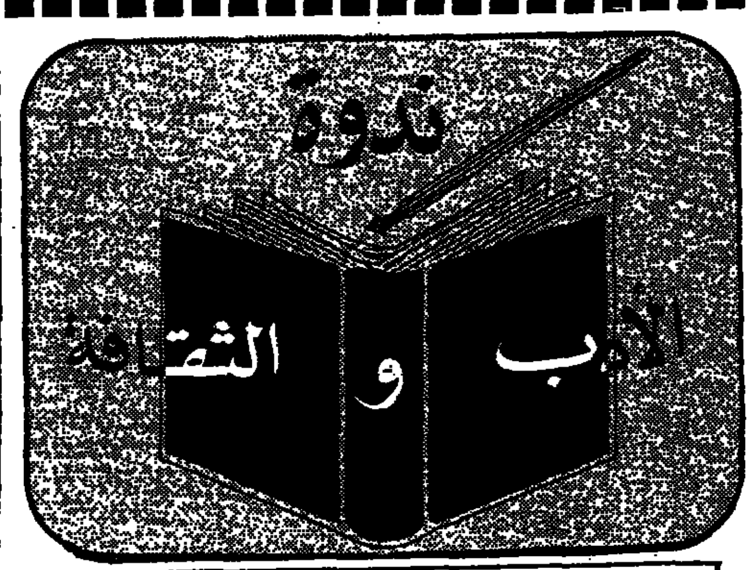






○ جدة ــ ندوة الادب والثقافة ــ كتب ــ عبدالعزيز اندیجاني :
في عرس هادیء وصل شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل الى مطار الملك عبدالعزيز بجده قادما من الخارج .. بعد ماتقلد سموه «وسام باريس» فأخرج بذلك الادب السعودي الى الافاق العالمية الرحبة .

الابتسامة كانت ترتسم على ثغر سموه حين وصوله محاطا بالمحبين والمعجبين .. وكان العناق حارا حيث كان في استقبال سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل وكبار الادباء في المملكة وهذه اللقطات التي انفردت بها عدسة زميلنا «محمد الروبي» مصور «الندوة» الخاص من وصول سموه ــ بسلامة الله وحفظه ارض الوطن .



إشراف: رفقي عبدالكريم طيب

غروب

شعر: هيام حماد

... هروبٌ ... دمارْ
بعَيْنَيْكَ أنْتَ اللَّظى ..
والدَّمارْ ...
بعَيْنَيْكَ ماتَتْ عيونُ النَّهارْ
كَفاكَ اعْتِذارْ ...
بعَيْنَيْكَ أمْسَى اشْتِياقي انْتِحارْ
ونَجْمُ الهَوَى ...
قَدْ هوَى في البِحارْ
... ويَذْوِي نَهارْ ...
ويَنْمو نَهارْ ...

وأنْتَ كما أنْتَ ...
تَخْشَى القَرارْ ...
أتَحْسَبُ أنَّ ابْتعادي انِكْسارْ ... ؟؟
وأنَّ اقْتِرابي ...
لَدَيْكَ .. انْتِصارْ ... ؟

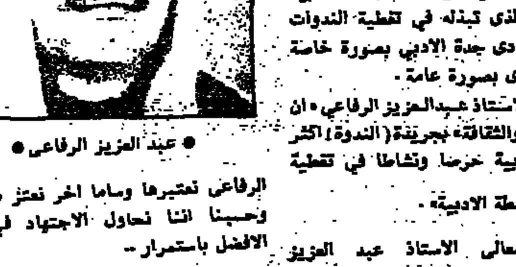
•   •   •

كَفاكَ افْتِراءْ ...
كَفاكَ اغْتِرارْ ...
لَقَدْ كُنْتَ أمْسا ...
يعاني ... الدُّوارْ ...
وهَمْساً تَلاشَى ...

برُكْنٍ .. انْتِظارْ ...
لَقَدْ كُنْتَ أنْتَ ...
سياجَ ... حِصارْ ...
واصْبَحْتَ أنْتَ ...
بقَايا ... أحْتِضارْ ...

بريشة الفنان: نسيب بو حمدان

الرفاعي يثني على ملحق: «ندوة الأدب والثقافة»



● عبد العزيز الرفاعي ●

جدة - ندوة الادب والثقافة - سمير خوجه بكه -

● في خلوة «ادبية» اعقبت محاضرة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي التي القاها بدعوة من نادي جدة الادبي عن د - زكي مبارك وحضرها رئيس النادي الاستاذ عبدالفتاح ابومدين وعدد من النقاد والشعراء دار نقاش حول الملحقات الادبية ومدى الجهد الذي تبذله في تغطية الندوات التي يعقدها نادي جدة الادبي بصورة خاصة والاندية الاخرى بصورة عامة -

فقال معالي الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي «ان ملحق الادب والثقافة بجريدة (الندوة) اكثر الملحقات الادبية حرصا ونشاطا في تغطية مثل هذه الانشطة الادبية» -

وشهادة معالي الاستاذ عبد العزيز الرفاعي نعتبرها وساما اخر نعتز به ونفخر وحسبنا اننا نحاول الاجتهاد في تقديم الافضل باستمرار -

رابطة الأدب الحديث بالقاهرة.. تمنح زمالتها الفخرية لعدد من: الكتاب والأدباء والصحفيين

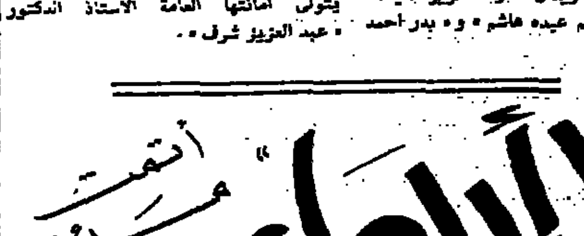


● محمد حسين زيدان ● ● عزيز ضياء ● ● د - هاشم عبده هاشم ● ● بدر كريم ●

● تقديرا لجهودهم في رعاية الحركة الادبية والفكرية -- منحت «رابطة الادب الحديث» بالقاهرة شهادة الزمالة الفخرية لعدد من كبار الكتاب والادباء والصحفيين منهم الاساتذة «محمد حسين زيدان» و «عزيز ضياء» والدكتور «هاشم عبده هاشم» و «بدر احمد كريم» -

و «رابطة الادب الحديث» اسسها الشاعر المصري الراحل «احمد زكي ابوشادي» رائد مجموعة «أبوللو» ويرأسها الان الاستاذ الدكتور «محمد عبد المنعم خفاجي» كما يتولى امانتها العامة الاستاذ الدكتور «عبد العزيز شرف» -

«الأربعاء» أتمت مائة عدد!



● احمد صلاح جمجوم ● ● غالب حمزة ابوالفرج ● ● علي محمد حسون ●





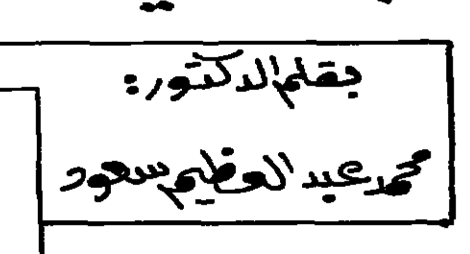
● في الاسبوع الماضي صدر العدد (١٠٠) من «الاربعاء» ملحق الزميلة جريدة (المدينة المنورة) القراء حافلا بشتى الموضوعات الادبية والفنية والثقافية - وقد نوه سعادة الاستاذ «غالب حمزة ابوالفرج» رئيس تحرير (المدينة المنورة) بهذه المناسبة مؤكدا ان مشوار «الاربعاء» سيستمر وقد نمى عوده واشتد ساعده بوقوف القراء معه - والذين وجه لهم في ختام كلمته على غلاف «الاربعاء» التهنئة لهذه المناسبة -

أما الزميل الاستاذ (علي محمد حسون) مدير تحرير «الاربعاء» فقد اشار من جانبه الى ان العدد (١٠٠) هو بداية لانطلاقة جديدة تعمل أسرة «الاربعاء» من اجلها في صمت لتحقيق الاهداف التي تصبو اليها -

و «ندوة الادب والثقافة» تتمنى لأسرة تحرير «الاربعاء» دوام التوفيق والنجاح للوصول الى العدد «مليون» -

الدكتور «محمد عبدالعظيم سعود» يكتب من أبها

تهنئة لسمو الأمير «عبدالله الفيصل»! وتعزية في «محمد عبدالغني حسن»



بقلم الدكتور: محمد عبدالعظيم سعود



التهنئة الأعظم لسمو الأمير: «عبدالله الفيصل» ليس بتقلده «وسام باريس» .. وإنما بهذا «الخلق الرفيع» و «التواضع الجم»



التعزية لأمتنا العربية بفقدها الشاعر الأهرام محمد عبدالغني حسن أحد العمالقة في مجمع الخالدين

● عرفت العرب من قديم فن «التهنئة والتعزية» فقد حفظت لنا كتب الادب ان عبدالله بن همام السلولي دخل على يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ، وقد قضى ابوه ، فقال : ياامير المؤمنين ، آجرك الله على الرزية وبارك لك في العطية ، فقد فقدت خليفة الله ، ومنحت خلافة الله ، ففارقت جليلا ، ووهبت جزيلا .

فاصبر يزيد فقد فارقت ذا مقة
واشكر حباء الذي بالملك أصفاكا
لا رزء اصبح في الاقوام نعلمه
كما رزيت ، ولا عقبى كعقبا كا

ولأبي نواس في مقام مشابه قصيدة يهنيء فيها «ويعزي» مطلعها :

جرت جوار بالسعد والنحس
فنحن في مأتم ، بل نحن في عرس

● اما ابن نباتة اشعر شعراء عصر المماليك المولود بالقاهرة سنة ٦٨٦ للهجرة والمتوفي سنة ٧٦٨ هـ . فهو حين رحل الى الشام سنة ٧١٥ اتصل بالملك المؤيد صاحب حماة وابنه الافضل . فلما توفي المؤيد وتولى الافضل هنأه بالخلافة وعزاه بفقده والده . في قصيدة ذائعة . يقول فيها :

هناء محا ذاك العزاء المقدما
فما عبس المحزون حتى تبسما
ثغور ابتسام في ثغور مدامع
شبيهان لا يمتاز ذو السبق منهما
ترد مجاري الدمع والبشر واضح
كوابل غيث في ضحى الشمس قد همى
كأن ديار الملك غاب اذا انقضى
به ضيغم أنشأ له الدهر ضيغما
هو الغيث ولى بالثناء مشيعا
وأبقاك بحرا بالمواهب مفعما

● ولئن كنت استمرت منهج كلماتي المتواضعة هذه من تراث الاجداد فان المقام هنا مختلف . والحديث يمس شغاف القلب فهو يضرب بجذوره في الماضي ايام الطفولة «ايام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور» كما يقول ابوالقاسم الشابي .

لكم ردنا صغارا : «سمراء ياحلم الطفولة - يامنية النفس العليلة» وهاهو شاعرنا اليوم - سمو الامير عبدالله الفيصل - تلقاه الصحافة العربية والعالمية بعد ان تقلد وسام مدينة باريس الاكبر . لكن التهنئة الاعظم ليست بتقلده الوسام وانما بهذا الخلق الرفيع فيقول حين يسأل عن الشعراء الذين تأثر بهم «الشعر مثل الروض النضير . فلكل زهرة لونها وعبيرها ولكن لا يمكن القول بأني تأثرت بشخص معين . بل لقد اخذت من كل شيء بطرف وامثال شوقي قمم وعباقرة ، ونحن لانزال نحبو بالنسبة لهم - وانا افضل المتنبي سابقا وشوقي حاضرا فشعر شوقي في الغزل والسياسة والتاريخ والحب واحد -- ثم يكفي شوقي عبقريته في ان جمع ما ألف وكتب عن الدين الاسلامي والشريعة الاسلامية في اربع جمل وفي بيت واحد حيث يقول :

الدين يسر ، والخلافة بيعة
والأمر شورى ، والحقوق سواء

● وتأمل هذا التواضع الجم حين يقول «وامثال شوقي قمم وعباقرة . ونحن لانزال نحبو بالنسبة لهم -- » . فصحيح ان شوقيا عبقري من عباقرة الشعر العربي على امتداد تاريخه ، لكن كلمة «نحبو» فيها كثير من تطامن .

وعن رأيه في شعر نزار قباني يقول انه معه في ناحية ، وضده في ناحية . «انه قمة من قمم الشعر العربي الحديث واستاذ من اساتذته واحب ان يحافظ على مستواه -- المسألة ليست بالكم» ويضرب مثلا يقول نزار «حتى فساتيني التي أهملتها رقصت على قدميه» ثم يقول «وانا اقول هذا الكلام غيرة على استاذي» .

وتأمل مرة اخرى هذه الكلمة «استاذي» فكم من الشعراء يقول عن شاعر معاصر له . وفي مثل عمره «استاذي» ؟!! --

وعن اللغة العربية يقول : «يجب ان تستعيد اللغة العربية مجدها ويجب ان نفهمها كعرب . وتتخاطب بها كعرب . لأنها لغة القران ولغة ادبنا ولأننا اذا شجعنا اللهجات الشعبية هذه لانقسمت الى مائتي لغة !»

لكن الشيء من معدنه لا يستغرب فهو ابن القائد العظيم فيصل بن عبدالعزيز ال سعود رحمه الله الذي يعرف قدره كل عربي بل كل مسلم . وان كنا نعتقد انه لم يأخذ حقه في التاريخ حتى الان .

كانت هذه هي التهنئة المزجاة ، اما التعزية فهي لأمتنا العربية كذلك بفقدها عملاقا اخر من بقايا جيل عماليقها المودع لقد انتقل الى جوار ربه الاستاذ «محمد عبدالغني حسن» عليه رحمة الله .

ولكم انتشينا في صبانا وفتوتنا ببيانه الرائع الجزل الرصين . وبشعره الذي كانت تحتفل به جريدة الاهرام اشد احتفال فتفرد له المساحات الكبرى . لتظهر القصيدة واضحة مشكولة . في اهاب اخاذ على صفحتها الاولى في كل مناسبة قومية او وطنية حتى اطلق عليه «شاعر الاهرام» .

وكان رحمه الله غزير الانتاج ، واسع الهمة ، فقدم للعربية كثيرا من الدواوين وعدد هائلا من المؤلفات في التراث والادب العربي باسلوب خلاب . وشارك في تمثيل الحياة الفكرية والثقافية العربية في المؤتمرات الدولية .

رحل في صمت عملاق من عمالقة مجمع الخالدين -- جيل استحق بحق ان يسمى «جيل العمالقة» جعل يتساقط واحدا اثر واحد يتساقطون في وقت تكاثرت فيه الاقزام وتناسلت ، تعلو اصواتهم في رطانة ويشتد صخبهم في طمطمانية ليست من العربية في شيء ولا من العقل في امر وكانت شهرة «محمد عبدالغني حسن» غفر الله له محدودة ان هي قيست الى شهرة عمالقة اخر مثل العقاد او طه حسين او المازني او الرافعي .

ولعل هذا كان من حسن طالعه (!!) والا لانهالوا عليه من بعد مماته هدما وحطما فما عرفنا أمة من الأمم الا وجدناها فاخرة بعباقرتها مزهوة بعماليقها . باذخة على غيرها بقممها ، خلا أمة العرب !

الانجليز فاخرون على سواهم من الامم بـ «شكسبير» والفرنسيين بـ «هيجو» والالمان يباهون بـ «جيته» ويقولون ان معجم شكسبير الايجابي اي ما استخدم «شكسبير» من مفردات تكون من ثماني عشرة الف مفردة . اما «جيتة» فقد استخدم عشرين الف كلمة !

هكذا -- الا نحن ومن قديم !

فلم يكن التنكر لكبار شعرائنا . والجحود لقممنا الفكرية المعاصرة جديدا مستحدثا . لا . بل رمي في الماضي اعظم شعرائنا ابوالطيب المتنبي «بالسرقة» ممن سبقه فيؤلف بعضنا «الابانة عن سرقات المتنبي» وتأمل قوة التعبير «سرقات» وكأنه كان ينبغي له ان يكون منبت الصلة عن تراثه فلا يأتي الا بالمبتكر ولا يجيء الا بالمبتدع . الذي لم يسبقه اليه انس ولا جان ! لقد رمي اعظم شعرائنا بالسرقة . وبالتكسب . وقال بعض اساتذتنا ان المتنبي لا يثير في نفوسهم الا الاحتقار !! -- ولو قد عاش هؤلاء في زمان المتنبي لما عرف عن واحد منهم اسم ولا رسم !

هكذا نحن فان اعيتنا الحيلة في ثلب عبقري من عباقرتنا . فليكن زنديقا ملحدا ! وهكذا كان شيخ المعرة العظيم رحمة الله وطيب ثراه .

يؤكد الحاسب الالكتروني ان خمسا وتسعين في المائة من تراكيب «شكسبير» وتعبيراته قد سبقه اليها شعراء وادباء آخر لكنك لن تعثر على ناقد انجليزي واحد يقول لك «سرقات شكسبير» .

هذه عقليتنا وهذه عقليتهم وتأمل ! معرفة الفضل لأهل الفضل فينا قيمة من قيمنا الاسلامية والعربية وباعث للثقة في ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا .

لهفي ولهف كل قاريء للعربية على فجيعتنا في استاذنا محمد عبد الغني حسن - رحمه الله . واجزل له العطاء جزاء ما قدم .



● الأمير عبد الله الفيصل ● ● محمد عبد الغني حسن ●



حمزة شحاته وشجون لا تنتهي!

ليس هناك أكثر حفظا لتراث الرواد العظام في سائر مجالات الابداع من تدوينها وطبعها وتداول الأجيال لها اطلاعا ودراسة وبحثا .. وبذلك يتم التواصل .. ويقوم تخليد أعمال المبدعين لتظل تاريخا يروى عنهم . وبأيديهم ما صنعوا وما قدموا في سبيل الكلمة ومحراب الفكر .

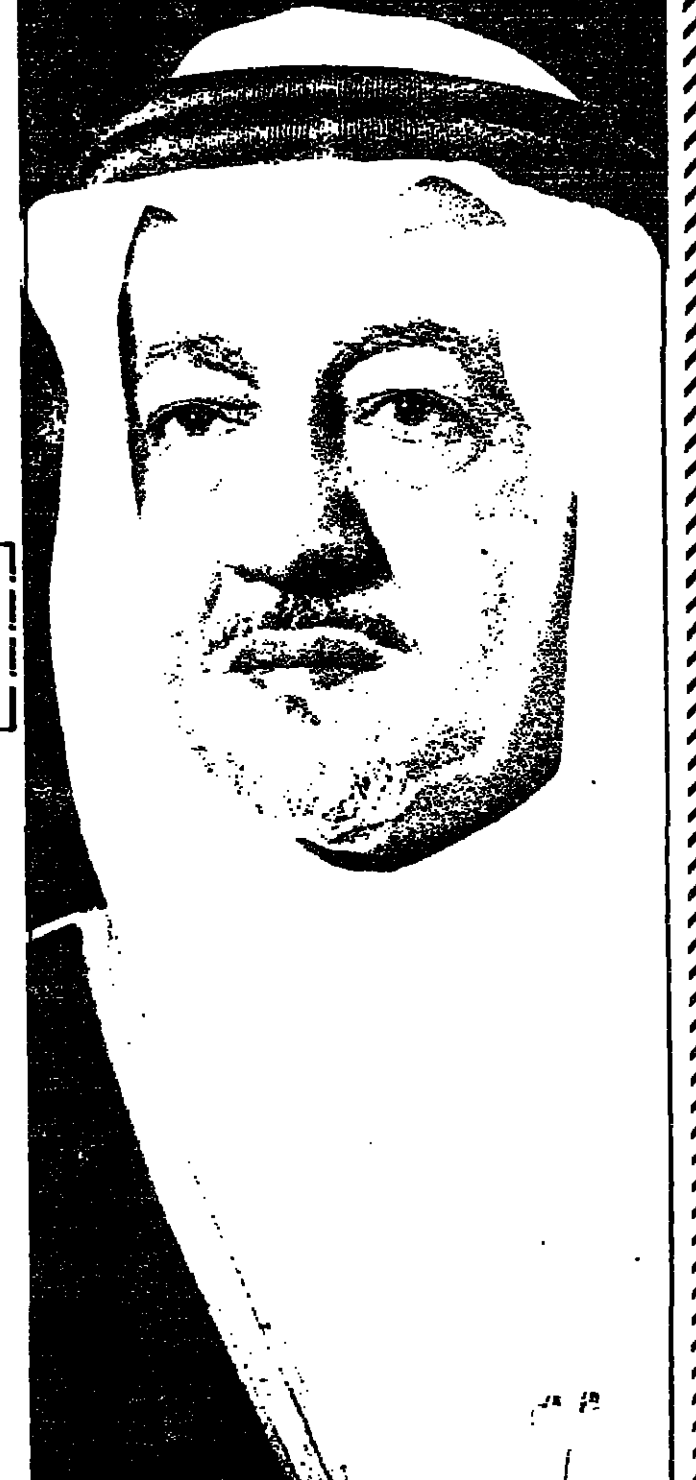
والرائد الراحل شاعرنا العملاق (حمزة شحاته) هو أحد الرموز المضيئة كعلامة فارقة في بدايات النهضة الفكرية والأدبية في بلادنا .. وعلى الرغم من عدم توافر أعماله الكاملة مطبوعة وفي متناول الأيدي إلا أنه ظل وما زال ملء أسماعنا وأبصارنا .. نتلهف على قراءة كل ما ينشر له سواء من قديمه الذي يحمل كل نبض الحاضر والمستقبل .. أو بعض ما تنشره له ابنته الاستاذة (شيرين حمزة شحاته) من محفوظاته لديها مما لم ينشر من قبل ..

ولقد سمعت الكثير من محبي (حمزة شحاته) رحمه الله وكيف أنهم بذلوا جهودا كبيرة ومضنية في تجميع ما لديهم من انتاجه تمهيدا لطبعه .. ثم تحدث المفاجأة ــ إن ورثة المرحوم (حمزة شحاتة) ــ هم أول من يقف عقبة أمام اتمام النشر لمؤلفاته نتيجة للخلافات العائلية والشخصية ..

وأعتقد أن هذا الأمر يبعث على المرارة والألم .. لايماني أن (حمزة شحاتة) كريادة فكرية وقمة أدبية وشعرية يجب أن يكون فوق كل خلاف أو تشاحن مهما كانت أسبابه ودواعيه .. ولعلي أتطلع الى أن أتلقى ممن يعنيهم الأمر ما يؤكد العزم على تصفية كل المشكلات التي تحول من أن ترى الأوساط الثقافية في بلادنا والعالم العربي الأعمال الكاملة لحمزة شحاتة ذلك أنه قد أصبح ملكا للتاريخ والتراث الأدبي كله .

ولقد أكد شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل استعداده الكامل لطبع أعماله الشعرية والنثرية على نفقته تخليدا لهذا العلم الشامخ منذ فجر نهضتنا الأدبية الحديثة ... فما هي نظرة الاستاذة (شيرين حمزة شحاتة) في ذلك ؟

رفقي الطيب


● الامير عبد الله الفيصل ●

وكبر الوسام

للشاعر: عبدالله محمد باشراحيل



الى الشاعر الرائد صاحب السمو الملكي الأمير «عبدالله الفيصل» .. مع تهنئتي لسموه بمناسبة تقليده «وسام باريس» ..

عَرِّجْ على الشَّرْق واهْتفْ باسْم شاديه
وقُـلْ هنيئاً لِمَنْ طابَـتْ .. أمانيـهِ
الشَّاعِـرِ الفَذِّ .. والاعجـازُ غَايَتُهُ
ما أعْذبَ القَوْل .. ما قَدْ جاء من فيهِ
رَقَّ النَّسيـمُ وقـدْ سارتْ لطلْعته
يبادرُ الصَفْـو في أرْق .. معاليـهِ
وتوَّجتْـهُ أيادي المجْـدِ .. سابغَـةً
أنْعامُهـا وهي بَعْضٌ مِنْ أياديهِ
نثيرُهـا لَـمْ يَـزَلْ فَـوْقَ الرُّبى جَذلٌ
وذكْرُهُ في صدى الآبـادِ يَـرْويهِ
فرائـدُ اللَّفْـظ حـارتْ في بَراعتـهِ
وللبيانِ كتـابٌ مِـنْ .. مَعانيـهِ

خطَى إلى النُّـور حَتَّى كـان مِشْعَلُهُ
وبدَّل اللَّيْل سعْـداً وهْو يَضْويـهِ
حتَّى تربَّـع في الأفْـلاك منْزلةً
فصَـار للبَدْر خِـدْناً .. في تَدانيـهِ
فكـان في الشَّـرْق صَرْحاً من مَناقبِهِ
وكـان في الغَرْب صَوْتاً .. في تَناجيـهِ
وقـدْ تَمايَلَت .. الفُصْحى مُعَبِّرَةً
إنِّي ازْدَهَيْتُ بثوْبِ الفَخْـرِ والتِّيهِ
وخاطَبْتـهُ بَنَـاتُ الشِّعْـرِ قائلـةً
إنْ كـان للعُرْب فَخْرٌ أنْتَ راعيـهِ
○ ○ ○
باريسُ يا فتْنَـةَ الأنْـوارِ ساحِرةً
ومُنْتدى الفكْـر يَسْـري في .. مَساريهِ

لَقَـدْ جَعَلْـت نسيـم الـودِّ يجْمعُنا
على بساط النَّدى طابتْ مَجَانيـهِ
إنَّا قَرأناكِ ياباريـسُ .. يا وطَنـاً
حَوى مِـن الأدَب الأسْنى تَساميهِ
أسْفـارُ مَجْدك .. ما زَالَـتْ مُدوِّيـةً
وعلْـمُ شَعْبكِ أغْرَتْنـا .. مَراميـهِ
ولَنْ تَمُـوتَ شُعُـوبٌ وهْيَ صانعةٌ
مآثـراً أخْضَعـتْ للكـوْن عاصيـهِ
فللْحضَارةِ في أوْطَانِكُـمْ .. ألـقٌ
يَظَلُّ في غيْبـةِ النِّسْيـانِ يَحْكيـهِ
○ ○ ○
أهْـفُو إلى الشَّـرْق والأنْـواءُ عاصفَةٌ
وسِـرُّهُ في حَنايَا القلْـبِ .. يُخْفيهِ
في سالِفِ العَصْـرِ دَانَتْ عنْدَنا دُوَلٌ
وهَيْمَنَ الدِّيـنُ .. والاسْلامُ يَحْميهِ
مَدائِـنٌ يَذْكُـرُ التَّاريـخُ .. نَهْضتها
ويَعْـرفُ الفَتْحُ قاصيها .. ودَانيـهِ
بفتْيـةٍ سامروا الآمـال فارْتَفَعـتْ
مآذِنُ المجْدِ منْ أصْوات داعيـهِ
وأُمَّـةٌ خَلَّـدتْ أسْمى مآثِرهـا
حَصَادُهـا العلْمُ نَجْني منْ مَغانيهِ
أعْلامُنـا في الذُّرى الشَّمَّاء وقْفتُهُـمْ
نوابِـغٌ حَقَّقَـتْ للفِكْـر .. آتيـهِ
يا مَوْطنَ العُـرْب قـدْ عادتْ مباهِجُنـا
فاليَوْمَ عِرْسُ العُـلا في الشَّرْق يرْويهِ

الشعراء والادباء والكتاب في مهرجان الكلمة لتكريم شاعرنا الكبير










● لقطات من وقائع الاحتفال الكبير الذى شهدته بلدية باريس بمناسبة منح شاعرنا الكبير سمو الامير عبد الله « وسام باريس » في الصورة الاولى دولة السيد جاك شيراك عمدة باريس وهو يستقبل سموه لدى وصوله الى قصر البلدية وفي الصورة الثانية وسموه يتسلم براءة وسام باريس بعد ما وقعها دولة عمدة باريس – وفي الصورة الثالثة وسموه يتبادل الحديث مع كبار المدعوين يتقدمهم الشاعر الافريقي فخامة الرئيس ليوبولد سنغور رئيس جمهورية السنغال السابق –

بمناسبة منح وسام باريس لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل

العامودي : وسام باريس لشاعرنا الأصيل اشعار الى الغرب بان النبوغ العربي مازالت شعلته وضاءة على نحو ما ظلت عليه عشرات القرون .. وهو تكريم وتمجيد للعرب كل العرب

ضياء : للمرة الأولى في تاريخ الأدب العربي يحصل شاعر عربي على مثل هذا الوسام الرفيع وعبدالله الفيصل خرج بمسيرتنا الفكرية والادبية الى نطاق العالمية الواسع

الشيتي : وسام باريس لسمو الأمير "عبدالله الفيصل" انجاز يعكس المكانة الرائدة للشعر السعودي

قابل : "عبدالله الفيصل" مرآة ناصعة للشعر السعودي .. وهو جدير بالوسام والتكريم

شطا : وسام باريس لسموه اعتراف من مركز الحضارة والابداع الاوروبي بجدارة شعرنا الأصيل

● مازالت اصداء الفرحة والسعادة تتردد في ارجاء بلادنا المقدسة خصوصا على صعيد الكلمة ومضمار الفكر ومنابر الادب الاصيل وذلك بمناسبة منح شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الامير « عبد الله الفيصل » وسام باريس تقديرا لاعمال سموه الشعرية عن ديوانه « حديث القلب » والذى تمت ترجمته الى اللغة الفرنسية .

وهذه باقة جديدة من رموز الادب والشعر في بلادنا تشارك بالكلمة الصادقة والفكر الامين في الاحتفاء بهذه المناسبة الكبيرة ..

○ محمد سعيد العامودي

○ عبدالله الشيتي



● محمد سعيد العامودي

وتحدث الاديب الكبير الاستاذ محمد سعيد العامودي بهذه المناسبة لـ « ندوة الادب والثقافة » فقال :

(المهرجان العظيم الذى اقامته باريس في الاسبوع الماضي تكريما واحتفاء بالامير عبدالله الفيصل بمناسبة تقليد سموه وسام باريس : وخطب فيه عمدة باريس مسيو «جاك شيراك » مشيدا بمكانة اميرنا الشاعر وعطائه الشعرى الممتاز هذا المهرجان والذى هو الاول من نوعه فيما نعلم جميعا . تقيمه عاصمة الشعر والادب تمجيدا لشاعر عربي مرموق انما هو تكريم وتمجيد للعرب كل العرب ، وللادب العربي في كل مكان !

وكم هو حبيبٌ الى نفوسنا ان تكون بلادنا وهى مهد الشعر الاصيل : الاولى التى تحظى بهذا الاحتفاء وتنال هذا التقدير وان يكون عبدالله الفيصل وهو من نعتز به كشاعر اصيل واديب من الطراز الاول واجهتنا الى اشعار الغرب من جديد ان النبوغ العربي مازالت شعلته وضاءة على نحو ما ظلت عليه عشرات القرون !

وكم كان جميلا ورائعا وملفتا للانظار ما اشار اليه شاعرنا الى حقيقة الشعر واصالته ورأيه في الشعر الموزون وهو رأي كل الفاهمين والمستنيرين ومتذوقي الشعر عند القلة القليلة من دعاة التقليد ممن يترنمون بالحداثة صباح مساء متنكرين للقديم كل القديم .

حيا الله شاعرنا المبدع عبد الله الفيصل !)

شاعر سعودي هو سمو الامير عبد الله الفيصل وفي ذلك دليلا على ان المملكة قد انطلقت بأدبها وشعرها في الافاق العالمية التى تمثلها باريس افضل وأرقى تمثيل .

بقي ان ما اصبحت دور النشر عندنا مسؤولة عنه ومطالبة به هو ان تعمل على ترجمة نخبة مختارة من الاعمال الادبية على اختلافها في المملكة الى اللغتين الفرنسية والانجليزية وعلى تسويق هذا الذى يترجم عالميا . وذلك تكريم ودعم عالمية ادبنا بدأتها باريس بترجمة شعر شاعرنا صاحب السمو الملكي الامير « عبد الله الفيصل ال سعود » .

● عزيز ضيـــاء

والاديب الكاتب الكبير الاستاذ عزيز ضياء يقول بمناسبة حصول الامير عبدالله الفصيل على وسام باريس :

« وسام باريس لسمو الامير الشاعر « عبد الله الفيصل » هو في الحقيقة وسام للشعر ولمسيرة الحياة الفكرية في المملكة .

ولاشك انها المرة الاولى في تاريخ الادب العربي التي تلتفت فيها باريس هذه الالتفاتة الجادة الى الادب العربي بمثله شعر

● الأدب السعودي خرج من الاقليمية .

أما الاستاذ عبد الله الشيتي الكاتب والاديب الساخر صاحب كتاب « الابتسامة مهنتي » فقد قال :

ـ ان حصول صاحب السمو الملكي « الامير عبد الله الفيصل » على وسام باريس هو شرف كبير للادب العربي عموما وليس السعودي فقط انه كرم هذا الشاعر والاديب العملاق ـ الذى غنت له أم كلثوم « ثورة الشك » .

وكم كنت اتمنى ان تكون سيد الغناء العربي تعيش لترى شاعرها الامير وقد تقلد هذا الوسام الرفيع في الادب حيث خرج من اطار الاقليمية ليتبوأ مكانة عالمية في صفوف الكتاب والشعراء العالميين .

حقا ـ ان هذا الانجاز يعكس صورة فريدة ومتميزة للشاعر الامير عبدالله الفيصل .

ونحن هنا نهنيء سموه على هذا الوسام الرفيع الذى سيظل التاريخ يسطره بأحرف من نور .

● شاعر رومانسي ابداعي

أما الشاعرة والاديبة ثريا قابل فهي تؤكد ان « عبدالله الفيصل » شاعر رومانسي ومبدع وهو يستحق هذا الوسام الرفيع كشاعر ابداعي ونستطيع ان نقول ان « عبد الله الفيصل » استطاع بين شعراء كثيرين ان يقفز الى الواجهة فهو شاعر يمتاز بطراوة الاسلوب السهل الممتنع الذي يكتب به

ولاشك ان حصول الامير الشاعر على هذا الوسام هو وسام لكل شاعر سعودي و « عبد الله الفيصل » اقدرنا على نيل هذا الوسام .

وانا هنا اقدم مشاعر التهنئة لسموه وان كنت هنا اهنيء كل شعراء المملكة واذا كان مرآتنا « عبد الله الفيصل » فنعم المرآة .

واعتقد ان الامير « عبد الله الفيصل » هو مرآة للشعر وما اخذه وناله يستحقه وكونه يحصل على هذا الوسام كشاعر سعودي ضمن شعراء عرب كثيرون لاشك انه وسام لكل شاعر ومفكر عربي .

● شعره يفيض صدقاً ورقـــة .

أما الدكتور « أمل شطا » فقد قالت بمناسبة حصول الامير عبدالله الفيصل على « وسام باريس » .

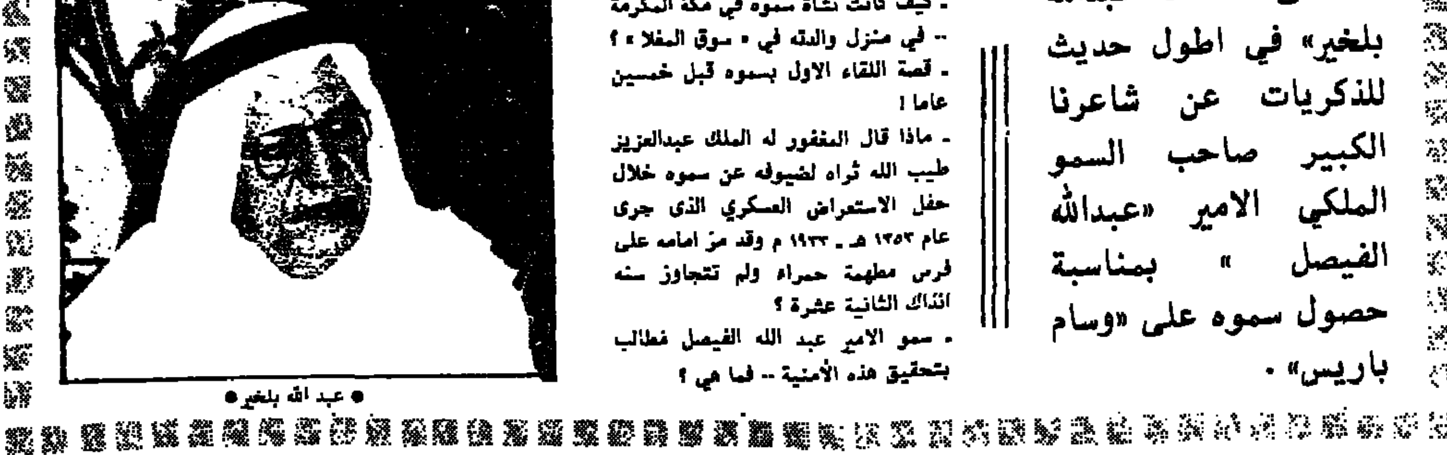
« تهنئة من القلب الى كاتب « حديث قلب » ذلك الديوان الخالد ـ تهنئة الى اميرنا الاديب الشاعر الذي اثرى المكتبة العربية وغيرها من المكتبات العالمية بمؤلفاته القيمة ان هذا الشعر الذى يفيض صدقا ورقة وعذوبة كان لابد وان يشعر من حوله اعجاب العارفين بقيمة الكلمة وما تحوي الاصداف

وان تكريم الامير الشاعر « عبد الله الفيصل » وحصوله على ارفع وسام من بلدية باريس التى اشتهرت دوما باهتماماتها بالثقافة والشعر والادب والتى تعتبر مركزا للحضارة والابداع الادبي في قلب اوروبا .

وان تكريمه هو تكريم للادب في المملكة وللادباء جميعا وهو يدل على مدى ما وصل اليه من مكانة ومن رقي اثار اعجاب العالم اجمع .



إقرأ : الأسبوع القادم


● عبد الله بلخير ●

● معالى الاستاذ «عبدالله بلخير» في اطول حديث للذكريات عن شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الامير «عبدالله الفيصل » بمناسبة حصول سموه على «وسام باريس» .

ـ كيف كانت نشأة سموه في مكة المكرمة ـ في منزل والده في « سوق المغلا » ؟
ـ قصة اللقاء الاول بسموه قبل خمسين عاما !
ـ ماذا قال المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لضيوفه عن سموه خلال حفل الاستعراض العسكري الذى جرى عام ١٣٥٣ هـ ـ ١٩٣٣ م وقد مرّ امامه على فرس مطهمة حمراء ولم تتجاوز سنه انذاك الثانية عشرة ؟
ـ سمو الامير عبد الله الفيصل فطالب بتحقيق هذه الأمنية ـ فما هي ؟








في أمسية تألق فيها الحب وازدان الوفاء .. الأستاذ الشاعر «مصطفى زقزوق» يحتفي بالأديب المبدع :

الأستاذ عبدالله عبدالرحمن جفري

الجفري : من حق شبابنا أن يجد بجانب «الكتاب» وسائل الترفيه البريء !









○ حسين عرب ○ عبدالله بلخير ○ حسن قزاز ○ عبدالله عمر خياط ○ محمد سعيد طيب ○ مصطفى زقزوق



○ عبدالله باشراحيل

تصوير : علي حرازي

مكة المكرمة — «ندوة الأدب والثقافة» — (خاص)

في مساء دافىء بأنبل المشاعر وأغلى الأحاسيس .. وأرق العواطف وأسماها .. إلتقى نجوم الفكر والأدب والصحافة في مكة المكرمة وجدة .. في حفل تكريم الأديب المبدع الأستاذ «عبدالله عبدالرحمن جفري» والذي أقامه الأستاذ الشاعر «مصطفى زقزوق» مساء الخميس الماضي بمكة المكرمة .

عرب : «الجفري» أصبح علامة بارزة في تاريخنا الأدبي المضيء .. وهو أهل لكل فضل

بلخير : التكريم الذي يقابل به «الجفري» ظاهرة صحية تجسد معنى الوفاء

طيب : لا أهنىء ولا أكرم وانما أقف بجانب «الجفري» أتلقى التهنئة معه

خياط : جيلنا جيل الحب لا جيل الجحود الذي ينكر على من يليه أي نبوغ أو ابداع

قزاز : حصول «الجفري» على جائزة الابداع الأدبي يجب أن يسجل باعتباره بداية تاريخ !

زقزوق : الربيع الحقيقي لأمتنا هو في تكريم النابغين حتى يواصلوا رسالاتهم

وفي بداية الحفل الخطابي الذي تولى تقديم فقراته نجم الاذاعة والتلفزيون الأستاذ «علي داود» بصوته القوي ونبرته المميزة .. ألقى الكلمة التالية نيابة عن الأستاذ الشاعر «مصطفى زقزوق» :

أيها الأهل والأحبة ..

في هذا المساء الجميل .. ونسيم «أم القرى» وشذى الكعبة وهتاف التاريخ الوضاء .. يحيط بنا من كل صوب .. نرحب بكم ونشكر لكم مشارككم .. ونحن نلتقي جميعاً تملأ جوانحنا الفرحة ويزدهينا الفخر والاعتزاز بتكريم إبن من أبر أبناء هذا البلد الطيب الأمين .. وعزيز من أعز رجالها .. ذلكم هو الأديب المبدع الأستاذ «عبدالله عبدالرحمن جفري» الحائز على جائزة الابداع الأدبي ..

وان ما حققه من فوز .. وما ناله من تقدير هو له أهل يؤكد ان هذا البلد الطاهر المقدس الذي حمل أجدادنا العظام مشعل ضيائه وقبس هداه سيستمر بإذن الله يواصل ابناؤه حمل رايته عالية خفاقة في كل الدروب والميادين على الخير والحب .. والمعروف ..

وان الربيع الحقيقي لأمتنا هو في تكريم النابغين والشد على ايديهم حتى يواصلوا رسالة القلم وأمانة الكلم بحسبان أنها أشرف الرسالات الانسانية ..

والتهنئة لنا جميعاً اليوم بفوز أديبنا المبدع وحيوا معي عبدالله جفري الذي يقول :

«إن قطرة واحدة من ماء البحر .. تختزن في جوفها كل أسرار البحر» قالها واحد حزين جداً في حواره الدافىء .. وكأنه أراد في عبارة واحدة .. تمثل موقفاً واحداً أو وقفة موحدة .. أراد أن يسد بها فوهة البركان القاذف بحممه الى ساحة الروح ليزيد من مساحة الجفاف .. وليوسع حجم فراغ الوجدان .. وليقدم دعوة مفتوحة للقراصنة لتزيد من ارتيادها لبحار ازدادت ملوحتها ..!!

وأضاف ..

لقد كانت وقفة للذكر سرقت «الجفري» من صقيع الروح والزمن حيقة مفرغة وساخنة .. ليس فيها ثمن مانع .. وفيها افتقار الى المعاني .. وخسارة في القيم .. وخواء بين الضلوع .. وفيها اجترار لشعور مرتد مثخن بالفقد .. ومجروح بالفجيعة .. ونازف للغربة !! ..

هكذا خاطب نجمنا الوجدان العربي والعقل العربي .. فقدم له العرب جائزة الابداع الأدبي ..

فيما نقدم له اليوم نيابة عن مضيفنا الأستاذ «مصطفى زقزوق» كل الحب .. وكل التقدير عناقيد يتدلى منها الاعجاب كرماً .. والشوق الى المزيد من عطائه دوماً ..

قصيدة «عبدالله باشراحيل»

وبعد ذلك ألقى الشاعر الأستاذ «عبدالله محمد باشراحيل» قصيدة نالت الاستحسان وقوطعت بالتصفيق .. مطلعها :

حوارك في الحزن الدافيء
دقت اجراسك في الأحياء
سفر ... الآتي
صوت في ليل الأعزاء

معالي الأستاذ «حسين عرب»

ثم ألقى معالي الأستاذ «حسين عرب» كلمة جاء فيها :

أشكر أخي الأستاذ علي داود على حسن ظنه في أن ألقي كلمة أعبر بها عن شعوري وشعور الحاضرين معي في هذه الليلة المباركة ..

كما أرحب نيابة عن نفسي وعن الأستاذ المضيف مصطفى زقزوق .. وعن الأساتذة الضيوف الذين شرفونا بالحضور من جدة وتحملوا خطوات السفر ووعثاء الطريق كما نرحب بأستاذنا وأديبنا المبدع السيد «عبدالله عبدالرحمن جفري» لأنه أصبح علامة بارزة في تاريخنا الأدبي المضيء ولاشك اننا نعيش فرحة غامرة منذ فاز بجائزة الابداع الأدبي من الجامعة العربية .. والمرجو له جوائز أخرى كثيرة في الابداع لأنه أهل لذلك .. ولأننا أهل لأن نحتفل به .. دائماً في أمسيات متعددة مباركة نجتمع فيها الى هذه الوجوه الطيبة المباركة ولهذا نرجو ان لايحرمنا الاستاذ الجفري من تكرار الجوائز .. لنستمتع معه وباسمه وباسمكم جميعاً بالغذاء الروحي والأدبي الذي يتفضل به علينا ولا اريد ان أطيل عليكم لأن هناك من ينتظر دوره في الكلمة ..

معالي الاستاذ «عبدالله بلخير»

ثم اعطيت الكلمة لمعالي الاستاذ «عبدالله بلخير» فقال :

هذه الظاهرة التي انبثقت في بلادنا وظهرت منذ بضع سنوات في تكريم الدولة اولاً لمجموعة من الأدباء .. ثم بعد ذلك ماتلا من اجتماعات وتكريمات اكثرها منصب على رأس «سيدنا» السيد عبدالله جفري .. هذه الظاهرة سعيدة ونستبشر بها خيراً .. وكنت اتحدث في المجلس هنا قبل مجيء الاخوان عن مقال كتبه الفيلسوف الذي كان بين ظهرانينا منذ بضعة ايام الاستاذ الدكتور «زكي نجيب محمود» في احد مقالاته التي يكتبها بجريدة (الاهرام) عنونها بعنوان «ويل للمعاصرين من المعاصرين» ولما قرأت العنوان استوقفتني عباراته الشديدة ثم مالبثت بعد ذلك ان قرأت المقال .. وآمنت ان الرجل قد اصاب المثل .. وانه قد قال كلمة خالدة في التاريخ الادبي للامة العربية وغيرها ..

والاستاذ الدكتور «زكي نجيب محمود» تحدث تحت عنوانه ذاك عن الجحود .. وتكلم عن ان «المعاصرة حجاب» وهذا التعبير ليس من عنده وانما من علماء المسلمين السابقين فكانوا يقولون : «ان المعاصرة حجاب اي تحجب المعاصر عن ان يؤدي لمعاصريه مايجب لهم من التكريم والاعتراف والفضل» فاذا مات المعاصر .. جاء الناس بعد ذلك يلمسون اخباره ويبحثون عن مآثره ويكون الوقت عندها قد فات !!

وقد استهل الاستاذ الدكتور «زكي نجيب محمود» مقالته بالمقارنة بين «الليث بن سعد» الامام العالم الشافعي العظيم وبين الامام «مالك» على ما اظن وقال ان مذهب الامام «مالك» قد حفظه تلاميذه فنشروه في العالم وخلدوه وجعلوه يصبح المذهب المنتشر في جميع انحاء افريقيا .. واما «الليث بن سعد» فلم يجد من المنصفين حوله لاابن ابنائه ولا من تلاميذه من يحفظ علمه انه وجد من معاصريه من يحفظ لهذا العالم الجليل فضله لربما سبق الشافعية والمالكية .. والكلمة صحيحة وقد قيلت في الأدب العربي وأضاف :

والتكريم الذي يحاط به السيد عبدالله جفري هو الظاهرة التي نعترف الان انها ظاهرة صحيحة .. وان نعترف لاصحاب الفضل بفضلهم وان نقول لهم مانكنه لهم لا ان نخفظه في صدورنا حتى يذهب الوقت وحتى لا يجدوا من معاصريهم من يشجعهم .. ورب كلمة واحدة او تكريم واحد لأديب من الأدباء سواء كان في نشأته الاولى او كان في استوائه بعد ذلك على مكانته التي انتزعها لنفسه .. هذه الكلمة ربما فعلت الافاعيل وجعلته يصبح في مقام اكثر مما هو عليه الآن بما تعطيه من حافز .

ونحن نقول ان هذه الحفلات التكريمية هي صدى عظيم وجاءت في محلها بالنسبة للسيد «عبدالله جفري» ونأمل ان تستمر لنوابغ الشباب وعمالقة الأدباء .

ولقد قلت قبل قليل انني مافرحت بجائزة اعطيت قط بقدر فرحتي بالجائزة التي حصل عليها استاذنا الرائد «احمد السباعي» لانني من اعرف الناس بالسباعي «وجادت بوصل حين ينفع الوصل» ولو تأخرت سنة واحدة لجاءت بعد فوات الأوان .. ونحن نرحب بالسيد «عبدالله جفري» النابغة .. ونحتفي به .. ومادامت جامعة الدول العربية قد كرمته .. فليس اقل من اهل بيته ان يكرموه مع ان المثل المتوارث في المعاصرة وفي الحجاب هو ان ازهد الناس في الناس العالم العالم أهل بيته .. ونحن والحمد لله الان تحررنا عن هذا المثل واصبحنا نقدر للنابغين مكانتهم .. ولا اريد ان اطيل وانما اختم كلمتي بطرفة . قالوا ان بدويا قدم مكة المكرمة حاجاً وكان فوق السبعين وجاء مكة للمرة الاولى وكان امياً وسأل ابن الحرم .. فدلوه عليه وكان ذلك في اليوم السابع من شهر ذى الحجة والمسجد الحرام يتلاطم بأمواج من البشر يطوفون حول الكعبة وترتفع حناجرهم بالدعاء المتباين اللهجات .. واتخفت اطرافه .. ولما ارتج عليه الموقف وتداخلت الاصوات الملبية والمستغفرة واصبح لا يميز ماذا يقولون .. فما كان منه الا ان رفع يديه للسماء وقال : (يارب : مثل مايقول هؤلاء كلهم وأزود) ونحن نقول للسيد «عبدالله جفري» بعد هذه الحفلات : (يامولانا .. بعد هذه الحفلات المتكررة للسيد عبدالله جفرى التي نأمل ان تستمر مثل ماقالوا كلهم فيها واكثر اربعة اضعاف) !

كلمة حسن قزاز

ثم القى الاستاذ حسن قزاز كلمة بدء فيها بالكثير من الذكريات العزيزة في مشوار العمل الصحفي وقال :

ان حصول الاستاذ الجفري على جائزة الابداع الأدبي من جامعة الدول العربية يعتبر تاريخاً وبداية تاريخ . واعتقد ان هذا الامر يجب ان يسجل بكل فخر .. وكنت اتمنى ان يحصل السيد «عبدالله جفري» على جائزة من وطنه لان جائزة الوطن لها مذاقاً ونكهة خاصة .. واتوقع ان جائزة كهذه سوف يحصل عليها الاستاذ الجفري كما حصل عليها ابونا الشيخ السباعي .. ونأمل ان نحتفي به قريباً وقد نال جائزة التقدير من بلده والسلام عليكم ..

كلمة «محمد سعيد طيب»

ثم اعطيت الكلمة للاستاذ «محمد سعيد طيب» الرجل الذى اعتاد التكريم عملاً ومهنة كما قدمه الاستاذ علي داود بعيداً عن (تهامه) فقال :

(يصر الاستاذ «علي داود» على ان أقول كلمة بهذه المناسبة .. وياسيدى : انا لا اهنيء ولا اكرم وانما اقف بجانب اخي وزميلي وصديقي الاستاذ السيد «عبدالله جفري» لأتلقى التهنئة معه .. واشاركه تكريمكم واحتفاءكم) .

تعليق معالي الاستاذ «حسين عرب»

ثم اخذ معالي الاستاذ «حسين عرب» الكلمة معلقاً على كلمة الاستاذ محمد سعيد طيب حيث قال :

(الكلمة التي عبر بها الاستاذ محمد سعيد طيب بتهنئته للجفري .. هذا المعنى تصورته في بيت من قصيدة للمتنبي كان يهنيء فيها سيف الدولة فقال :

وأنا منك فليهنىء عضو بالمسرات سائر الاعضاء

وأريد ان اعرج بالمناسبة على موضوع المعاصرة في عصرنا السابق وماذكره الاستاذ «عبدالله بلخير» من ان المعاصرة تحجب الرؤيا في بعض الحالات .. وربما كان هذا في مجال الأدب اما في المجال الذى تطرق اليه معالي الاستاذ عبدالله بلخير بالنسبة لـ «الليث بن سعد» فالواقع ان علماء الاسلام العظماء الفقهاء كانوا يحتفلون ببعضهم غاية الاحتفاء ويدينون لبعضهم بالفضل .. ليس ادل على ذلك من ان الامام «أبا حنيفة» رضي الله عنه حج خمسون حجة .. وفي كل حجة يزور المدينة المنورة وكان يجتمع من بعد صلاة العشاء الى الامام (مالك) ويتذاكران الفقه الى مطلع الفجر .. وهذا تقدير من ابي حنيفة للامام (مالك) حتى ان «الليث بن سعد» سأل الامام (مالك) وهو معاصر له عن هذا «العراقي» الذى يتناقش معه (مالك) في الفقه .. فأجابه (مالك) : انه فقيه يا «مصري» .. وحتى ان «موطأ» الامام مالك نقله عنه اثنان احدهما واحد من تلامذة الامام «أبو حنيفة» هو «محمد بن حسن الشيباني» .. وهذا هو تقدير العلماء والفقهاء لبعضهم البعض ..

و «الليث بن سعد» لم يجحده تلاميذه لان الاوضاع السياسية التي سادت مصر في ذلك الوقت هي التي احلت فقيهاً آخر محل فقه «الليث ابن سعد» .. وهناك أئمة آخرون في منزلة «الليث بن سعد» و «مالك» والامام «ابي حنيفة» منهم الامام «الاوزاعي» فقيه اهل الشام ولكن طغى عليه الفقه الحنفي في ايام الدولة العباسية . على ان مما يسر الخاطر ان الائمة العظام الفقهاء كلهم اخذ بعضهم من بعض ووصل الينا الفقه الاسلامي صافياً من جميع الشوائب في فقه الائمة الاربعة وفي غيرهم كالامام «جعفر والطبري وابن حزم» .. والخلاصة ان هؤلاء الائمة قد درسوا مشاكل عصرهم دراسة كافية ووافية ثم خلفهم من بعدهم خلف اضاعوا الصلوات واتبعوا الشهوات .. ووقف منذ ذلك التاريخ (الاجتهاد) .. لم يوقفه احد ولكن اوقفه عدم وجود الصفات المؤهلة للاجتهاد .. وربما كان (الاجماع) مصدراً من مصادر الفقه في السابق .. والآن اصبح الاجماع ممكنا نظراً لتوفر وسائل الاتصال السريعة والفورية بين سائر أرجاء العالم الاسلامي الفسيح .. وهذا مالمسناه مؤخراً في معالجة قضايا البنوك والتأمين وما نأمل ان يحقق جدواه قريباً باذن الله .

كلمة الاستاذ «عبدالله عمر خياط»

ثم اعطيت الكلمة للاستاذ «عبدالله عمر خياط» الذى قال . انه لم يعود على الخطابة في مثل هذه المواقف واذا كان معالي الشيخ عبدالله بلخير قد قال انه يهنيء «الجفري» اربعة اضعاف فانني اهنئه ثمانية اضعاف .. واذا كان الاستاذ «محمد سعيد طيب» قد قال انه يقف الى يمين «الجفري» لتلقي التهنئة فانني سوف اقف الى يساره لتلقي نفس التهنئة .. وانني حسب تصوري كما عبرت بذلك لاخي «عبدالله جفري» ان «الجائزة» هي حدث تم لمرة واحدة .. ولكن حفلات التكريم المستمرة بعد هاهي الدليل على الانطلاقة الجديدة في واقعنا .. وهذا مما يفرح له جيلنا الذى هو جيل الحب .. بعكس الجيل الذى كان قبلنا والذى كان للاسف ينكر على من يليه اي نبوغ او ابداع !!

قصيدة الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى

ثم القى الاستاذ «علي داود» قصيدة للاستاذ الأديب «عبدالله حمد القرعاوى» قوبلت بالاستحسان والتصفيق .

كلمة الأديب المبدع الاستاذ «عبدالله جفرى»

ثم أعطيت الكلمة للمحتفى به الاديب المبدع الاستاذ «عبدالله عبدالرحمن جفرى» الذى أستهلها قائلاً :

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

في الواقع أنني فوجئت ان هذا التكريم أيضاً يبدأ بخطاب فقد شرفني واسعدني صديقي الاستاذ «مصطفى زقزوق» بقصيدة جميلة ومتينة نشرت والقيت في حفل والدنا الاستاذ حسن قزاز .. ولكن هذا مزيد من الفضل .. ومن ينكر الفضل لا يستحقه .. اود ايضا في هذه المناسبة ان اخص اخي «مصطفى زقزوق» بشكري على تفضله بهذا الاحتفال واعطائي هذه الفرصة للاجتماع بنخبة طيبة كريمة .. اتمنى بأن التقيها .. وأن اتزود معلميها ومعارفها .. وأن اكون دائماً تلميذاً أمامها .. ولابد أنني أقف اجلالاً امام اساتذة علموني ووجهوني اقف الآن امامهم وجهاً لوجه .. اقف امام الاستاذ «حسين عرب» والاستاذ «عبدالله بلخير» والاستاذ «حسن قزاز» والاستاذ «حامد مطاوع» واقف ايضا امام زملاء لي لا انكر ايضا انني تعلمت منهم .. فقد جاء ذكر الزمالة والجيل واستعرضه باقتضاب اخي الاستاذ «عبدالله خياط» وكأنه يريد ان يتحدث عن رابطة جيل .. وقد وقف اخي الاستاذ «محمد سعيد طيب» وقال قبل هذا اليوم وفي هذا اليوم وبعد هذا اليوم يقف ليتلقى التهاني معي وربما قبلي وهذا هو الحب .

اذن نحن جيل نشأنا على الحب وتربينا على الحب وان كانت التربية على ايد اباءنا كانت تتخذ سمة الشدة ولكنها الشدة التى مرستنا على الحياة .. والتي اعطتنا منطلقات تعدد فيها عندنا وجه (الكتاب) علماً ومعرفة ومستقبلاً .. واقول (الكتاب) واي انسان يعتز بالكتاب اذا منح من ثمره واستفاد منه ..

اذن نحن جيل (الكتاب) حتى عندما كنا نذهب عند صديقنا السيد «علوي تونسي» والذى يجلس بيننا الآن صامتا على غير عادته .. كنا في دكانه نناقش .. هو يبيع .. ثم عندما يفرغ يشترك معنا في النقاش ..

اذن كان الرزق عقلاً او كان العقل رزقاً .. وفي هذا الجو استطعنا ان ننشيء انفسنا بتوجيه آبائنا بالطبع ثم بتوجيه اساتذتنا في المدرسة .. ولا اتردد ان اكرر دائماً اسم استاذنا الاول المغفور له الاستاذ «محمد فدا» فقد كانت يده كتابا وكان صوته حرفا .. والاستاذ «محمد فدا» هو الذى دلني على اول كتاب .. وذهبت الى مكتبة (الثقافة) بباب السلام لاشترى هذا الكتاب .. وكان قصة «ام راحلة» للاديب الراحل الاستاذ «يوسف السباعي» .

ربما اكتشف الاستاذ «محمد فدا» ميولي الى القصة فأراد ان يعطيني التوجيه الاول بهذه الرواية ..

ايضا كان جيلنا جيل الحوار .. فكنا عندما نجتمع نجتمع على كتاب او صحيفة او مجلة او نتراكض الى السيد «محسن العطاس» بمكتبة «الثقافة» ونستلف منه الكتاب او يبيعنا بالسلف .. وكانت كل فلوسنا التى نأخذها تذهب للكتاب .. حتى عندما كنا نجلس في المقهى كنا نتكلم فيما بيننا حول الكتاب ..

ولابد ان جيلنا كان جيل الصلابة .. واعتقد ان هذا الجيل الذى ابتعد عن الترفيه كثيرا .. لو حاول دارس ان يبدأ دراسة هذا الجيل من بدايته لخاف عليه من التعقيد .. ولابد للشباب بجانب الكتاب ان يجد الترفيه وان يجد مجمع الاسرة في الداخل مجمعاً متعلماً وقائماً .. لكننا تعلمنا الاخلاق فكانت الاخلاق هادينا الى تعلمنا .

لا اريد ان اطيل عليكم كثيراً ولكنني حقيقة في مهرجانات التكريم هذه اقف عاجزاً .. واجد ان الكلام لا يسعف ومازلت اكرر انني امام كل هذا الحب .. اعترف اننا مازلنا نعيش عصر الحب ولكم جميعا محبتي .

المصحف الشريف هدية للجفري

ثم قدم معالي الاستاذ «حسين عرب» هدية الحفل للأديب المبدع الاستاذ «عبدالله جفرى» وكانت «القرآن الكريم» كتاب الله الخالد ودستور الأمة الاسلامية قاطبة .

قصيدة نبطية

ثم القى الشيخ «محمد علي خزندار» قصيدة نبطية غزلية للشريف علي باشا .. ابن الشريف عبدالله .

وبعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء في جو اسرى عابق بالحب والوفاء والعرفان .

حُبٌ وابداع

شعر : عبدالله حمد القرعاوي

أبدعت لأنك أحببت !!

رآكَ الألى تخْطو وأنت نبروقُ
وأنت بعَين الخاضرين شُروقُ
وخيَّاكَ منْ قبلِ النُّبوغِ شَحاتَهُ
فعوّاد ، والزّيْدانُ ، وهْوَ رفيقُ

• • •

« ظلالُكَ » كانتْ في « عُكَاظ » خَميلةً
تفيأتُها تشْدو .. وأنْت زقيــقُ
تعهّدتُها حتّى اسْتوتْ وتسامقتْ
معانيكَ شهْدٌ ، والكلامُ رحيــقُ

• • •

« نُبوغُكَ » فخْرٌ للشّباب ودَيْدنٌ
وجدُّكَ دَرْبٌ للسُّرى وطريــقُ
« أبا الوجْدِ » فاعْذرْ إخْوةَ الدَّرْب إنَّهم
على العهْد .. مازالُوا .. وأنْتَ صديقُ
فإنْ قصَّروا عنْ موْكبٍ أنْتَ « نجْمُهُ »
فموْعدُنا الآتي « عُكاظُ وسُوقُ »

النفس المطمئنة

للشاعر الكبير : احمد ابراهيم الغزاوي

هذه القصيدة هي واحدة من مجموعة قصائد لم تنشر من قبل لشاعرنا الكبير المرحوم الأستاذ «احمد بن ابراهيم الغزاوي» تفضل ببعثها لملحق «ندوة الأدب والثقافة» سعادة الأستاذ «أحمد محمد جمال» لنشرها تباعاً عبر مواد هذا الملحق.. واذ نشكر للأستاذ الكبير «أحمد جمال» هديته القيمة يسرنا ان ننشر فيما يلي هذه القصيدة.

خلَوْتُ ونَفْسي بَعْضَ حينٍ ألُومهَا
وقَدْ أبهظَتْني وهيَ قَرْحَى كُلومهَا
وقُلْتُ عَلَامَ الْحُزْنُ يَغْشاكِ كُلَّمَا
تَربدَت الدُنْيا وضَلَّتْ حُلُومُهَا
أما في الْوَرَى الحَيْرَانِ .. إلَّاكِ مُشْفِقاً
ولا للنُّهَى جُنَّتْ !! سِوَاكِ يَرُومُهَا

○ ○ ○

كَفاكِ اكْتئاباً وابْتَغي لَكِ سَلْوَةً
فَمَا الأرْضُ الا فِتْنَة ــ وخطُومهَا
ومَا أخْسَرِ الانْسَانَ لوْلا اصْطِبَارُهُ
وايمَانُهُ مَهْمَا ألَحَّتْ هُمومُهَا

○ ○ ○

أقِلي مِن الأشْجَانِ ــ ويْحَكِ وانْظُري
ألَي م انْتَهَى بَعْدَ الحَيَاةِ عَدِيمُهَا
فَمَا أنْتِ إلَّا «مُضْغَة» ، ثُمَّ «جِيفَة»
عِظَامُ وتَبْلَى !! ثُمَّ يَحْيَا رَمِيمُهَا

خُلِقْتِ وَسَوَّاكِ الَّذي هُوَ فَاطِرُ
وأرْوَاحُنَا ذَرْءٌ لَهُ .. وجُسُومُهَا
فَقَرِّي بِمَا أوتيتِ عَيْنا .. فإنَّمَا
«بِقُدْرَتِهِ» الأفْلَاكُ تُهْدي نُجومَهَا
ولا تَقْنَطي مِنْ «رَحْمَةِ الله» ــ إنَّهُ
لَذُو مَنٍّ يَصْفُو عَلَيْنَا .. عَظيمُهَا
وبالْبِرِ والتَّقْوَى وبالْحَقِ والهُدَى
«أرائِكُنَا» ــ جَنَّاتُهُ ــ ونَعِيمُهَا

○ ○ ○

فَقَالتْ : كَمَا لَوْ انَّهَا ذاتُ مَنْطِقٍ
تُعَبِّرُ عَبْرَى ــ والدُّمُوعُ غُيُومُهَا
حَنَانَيْكَ !! إنّي لَمْ أزَلْ «مُطْمَئنَّة»
وقَلْبي ، وعَيْني «خَشْيَةٌ» لا أريمُهَا
أوحدُ مَنْ «آيَاتُهُ» ، كائِنَاتُـهُ
ومَنْ هيَ مِنْهُ أنْعُمٌ .. نَسْتَديمُهَا
فَمَا اغْتَرَّ إلا مَنْ أزاغَتْهُ نَفْسُهُ
وذُو مِرْيَةٍ سُوءَ الْعَذَابِ يَسُومُهَا

○ ○ ○

وَمَا النَّارُ إلَّا للأولى جَحَدُوا بِهَا
وعَاثُوا فَسَاداً واصْطَلاهُمْ جَحيمُهَا
أعِدَّتْ لِمَنْ لم يُؤْمِنُوا بِمَعَادِهِمْ
وَمَنْ قَارَفُوا السُّوأى تَنَزَّى سُمُومُهَا
أراقُوا دِمَاءَ الْخَلْقِ دُونَ جِنَايَةٍ
سِوَى أنَّهُمْ «لِلْبَاقِيَات» أرُومُهَا

○ ○ ○

فَإنْ كُنْتَ «أوَّاباً» وانْ كُنْت «قَانتاً»
فِرَاقِبْ فإنَّ النَّفْسَ تَنْجو غَرِيمُهَا
ومَهْمَا تَكُنْ «عَوْنِي» عَلَيْكَ فإنَّني
لذاتُ عَفَافٍ .. أنْتَ مِنْهَا أديمُهَا

○ ○ ○

فَهَادَنْتُهَا ،ثُمَّ اغْتَبَطْتُ بِنُصْحِها
وكَانَتْ لي «الْبُشْرَى» بأنِّي خَميمُهَا

"ابو الشمقمق" يباشر عملية "الطبيخ" النقدي و "الشواء" الأدبي:

أدبنا المحلي تحت المجهر!

○ د. محمد مريس الحارثي ○ ○ عبد الله الصيخان ○ ○ محمد الثبيتي ○

علي في هذه الأسطر النقدية أن أباشر عملية (الطبيخ) النقدي و (الشواء) الأدبي لكي نتج للأمة طعاما شهيا صحيا على نمط (الفيتامينات) الطبية المعاصرة !!

إلا أن هناك أطباء لا هم لهم إلا إجراء العمليات الجراحية فقط وترك (المقصات) في بطون المرضى ضحية الجهل والغباء الطبي

كما نجده واقعيا فيما يكتبه أحد أدباء الشباب في إحدى صحفنا السيارة ، نعم أقول هذا

وأنا ابو الشمقمق متأثرا بالشعر (الحلمنتيشي) (الشمقمقي) وليت (أمل دنقل) حيا لكي يرشدني الى الشعر الصحيح !!

أجل خاطرة اليوم حول الدراسة النقدية الأدبية للشعر الحر أو المرسل أو شعر الحداثة كما يحلو لدارسي النقد والأدب

بقسمي الأدب واللغة بكلية اللغة والأدب بجامعة ام القرى !!

إن يوم ٢٠ من المحرم ١٤٠٥ هـ يوم مشهود لدنيا النقد والمعاصرة ولكن أطعمونا لذة الأدب بدون ذكر مصادر ومطاعم شهية

لدراسة الأدب السعودي وهذا ما قلته لقسم الأدب بجامعة ام القرى !!

أخي القارىء منذ عشرين عاما مضت والأدب السعودي يتأرجح ما بين القوة والضعف ولست أدري موطن العلة أفي

الأدباء أم في دارسي الأدب أم في شعراء الشباب الذين يدعون الى (الحداثة) أمثال : (الصيخان) و (الثبيتي)

و (الحربي) « تربيع » بلغة (الرياضيات) . نعم منذ عهد المسمار (علوي الصافي) وعبد الرحيم نصار

وعبد الله النور والسباعي عثمان لم أر ناقدا الى اليوم . ولم أسمع ولم أر في الملاحق الأدبية دراسات شعرية ونقدية جيدة يرتاح اليها القارىء من وعثاء البعد الثقافي الخرافي أو مما تدفعه المطابع من كتب هشة وأفكار جرداء

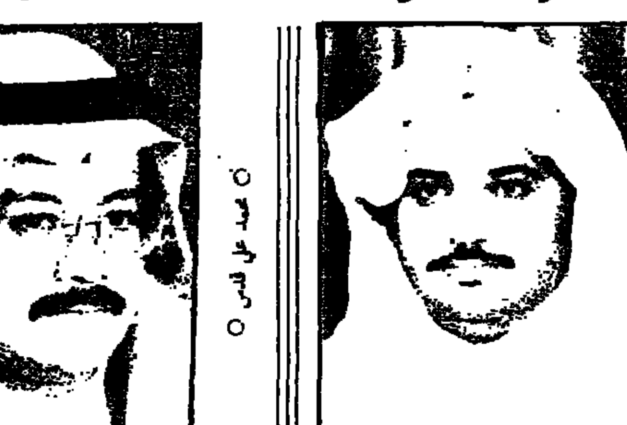
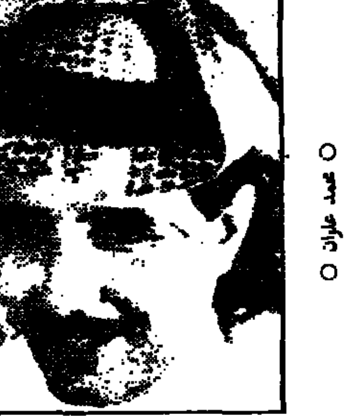
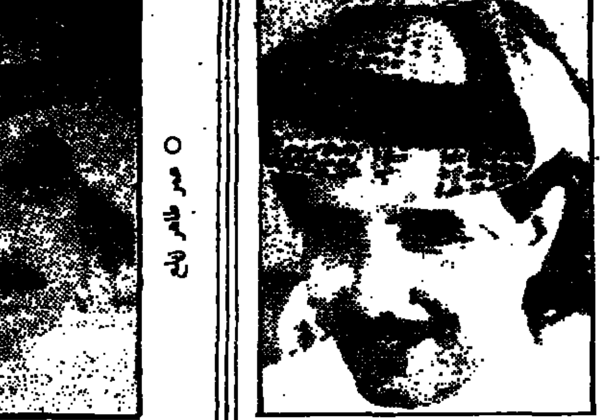
لا تغني ولا تسمن من جوع فكري .. أقولها بصراحة من هنا من منبر الفكر ومن (الملحق الأدبي) لصحيفة (الندوة) الغراء ولعلي

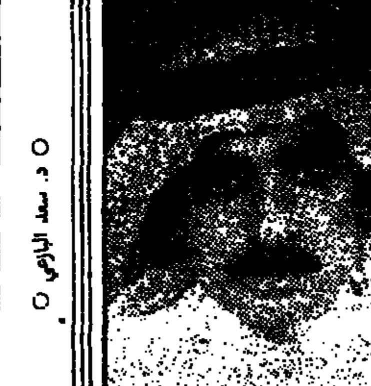
أثير حفيظة النقاد وأدباء الغيرة الأدبية الى الانتاج الأدبي الحقيقي الذي طالما انتظرناه من بعد رحيل (الأنصاري) و (والفلالي)

و (العواد) و (الربيع) و (عبد الرحيم ابو بكر) الكاتب واللغوي والناقد الأصيل .

الدكتور "محمود شاكر سعيد" يكتب من جيزان لـ "ندوة الأدب والثقافة":

أضواء على الأمسية القصصية في جيزان




○ محمد منصور الشقحاء ○ محمد علي قدس ○ محمد علوان ○ عمر طاهر زيلع ○ د. سعد البازعي

تشهد ساحات المملكة الثقافية هذه الأيام ، نشاطا مكثفا ، يتوزع على حقول إبداعية متنوعة : فالأندية الأدبية تقيم الندوات والمحاضرات ، وتطبع الكتب في شتى المجالات ، والجامعات تثري الساحة وتغني الفكر بما تقوم به من دور فعال ، وجمعيات الثقافة والفنون تقدم الكثير في مجالات الأدب والفكر والفن ، والصحف والمجلات تتابع كل الأنشطة وتسهم في نشر الثقافة والفكر .

إذن فساحات المملكة الثقافية تعيش حقيقة أعراسا ثقافية في أكثر من موقع وفي أكثر من مجال من مجالات العطاء الثقافي .

وفي يوم الخميس الموافق للثالث من جمادي الأولى شهدت جيزان مهرجانا ثقافيا رائعا ، حيث التقى مجموعة من فرسان القصة من أطراف المملكة ومعهم أعداد من المهتمين بهذا الفن الأدبي الحديث الذي لم يعرفه أدبنا العربي معرفة تامة إلا في هذا العصر .

هذا الفن الذي صار في العصر الحديث من أعظم الأجناس الأدبية خطرا وأحفلها بالآراء الفلسفية الاجتماعية والنفسية . وأمسها بمشكلات الانسان وعصره . ففيه يصور الانسان لا على انه أنموذج عام يصلح لكل زمان ومكان . بل على انه

مخلوق ذو جوانب نفسية متعددة يواجه موقفا خاصا فيصور تجربته تصويرا حيا بمعان انسانية ونفسية عامة .

ويخطىء من يعتقد أن القصة أبسط وأسهل أنواع الفنون الكتابية . وإن في مقدور أي انسان أن يكون كاتبا للقصة .

فللقصة أصول وقواعد فنية يجب أن تراعى وأن تؤخذ بعين الاعتبار عند البدء في الكتابة .

وأبسط أدوات كتابة القصة التي يجب أن تتوافر في الكاتب : الموهبة ، والذكاء ، والفطنة ، وقوة الملاحظة ، والقدرة على التعبير السليم مع شيء من حسن الذوق ورهافة الحس الى جانب معرفة أصول وقواعد فن الكتابة القصصية .

ولا يكفي الاستماع للقصة لتقديم دراسة نقدية عنها ، بل لا بد من قراءتها مرة أو مرات قصد الاحاطة بأحداثها والالمام بشخصياتها .

وفي أمسية جيزان القصصية بدأ الاستاذ (محمد منصور الشقحاء) فألقى قصة بعنوان (الزهرة الصفراء) تلاه الاستاذ (محمد علي قدس) فألقى قصة (ليلة السقوط في الهزيمة) ، ثم

الاستاذ (محمد علوان) ، حيث قرأ قصته (مملكة الوجه) ، تلا ذلك الاستاذ (احمد عائل فقيه) الذي ألقى قصة (الليل لا يمطر شعرا) نيابة عن كاتبها الاستاذ (عمر طاهر زيلع) . وبعد ذلك

قدم الدكتور الناقد (سعد البازعي) دراسة نقدية عن القصص وأجاب عن أسئلة الحضور .

وفي أثناء إلقاء الفرسان قصصهم سجلت ملاحظاتي العابرة ، وهي بلا شك ، ملاحظات انطباعية وقتية . ولكن ضيق الوقت حال دون

قراءتها في وقت الأمسية ، ولأن الدكتور (البازعي) قد وافقني في أثناء تعليقه على القصص في بعض آرائي لم أحاول اظهارها . ولكن مناقشات وأسئلة بعض رواد النادي الأدبي بجيزان لي بعد الأمسية شجعتني على نشر هذه الملاحظات

لتقف الى جانب دراسة الدكتور (البازعي) النقدية لالقاء بعض الضوء على الأمسية مع اعترافي بأن هذه الملاحظات انطباعية معتمدة على فترة السماع عند قراءة القصاصين لقصصهم حيث انني لم أطلع على القصص مكتوبة لا من قبل ولا من بعد .

قصة (الزهرة الصفراء) للاستاذ (محمد منصور الشقحاء) : بدأ بوصف لبيئة القصة المكانية وألقى بعض الأضواء على ساحة

"الزهرة الصفراء" للشقحاء : بناء متكامل للقصة التحليلية ذات الشخصيات الواضحة في ذهن المتلقي !!

"ليلة السقوط في الهزيمة" للقدس : النهاية في قوة البداية .. دون تذييل أو تطويل !

"مملكة الوجه" لعلوان : التقت خطوطها المتوازية في النهاية دون أن تفقد عنصر التشويق فيها !

الأحداث ، إلا أن تلك البداية لم تكن قوية ولا مشوقة . لذا لم تقدر على شد السامع وإثارته . مع أن ربط السامع أو القارىء وشده وإثارة اهتمامه وتحريك انفعالاته من اللحظة الأولى هو أهم ما يجب أن يحرص عليه كاتب القصة القصيرة .

وقد قسم الكاتب قصته الى فقرات متنوعة ، صورت كل فقرة جزءا من أحداث القصة ،

وكانت كل فقرة تمهد للفقرة التي تليها ، كما كانت الفقرات متناسقة ومتلائمة . وهذا مما يحمد للاستاذ الشقحاء .

أما اسلوب القصة فكان بسيطا سهلا يتناسب مع موضوع القصة ويتلاءم معه بعيدا عن التكلف والتصنع .

والقصة من النوع التحليلي الذي يحتاج الى قدر عظيم من الموهبة والذكاء والخبرة والقدرة على دقة الملاحظة .

حظيت شخصيات القصة باهتمام الكاتب وتركيزه فبدت صورتها واضحة في ذهن المتلقي الى حد ما .

أما الاستاذ (محمد علي قدس) في قصته (ليلة السقوط في الهزيمة) فقد بدأ قصته بداية مثيرة استطاع أن يشد بها السامعين ويثير اهتمامهم .

والقصة من النوع العادي الذي يقوم على العقدة والصراع الناشيء عن العقدة ، ثم الحل الناشيء عن الصراع . وقد استطاع القاص أن يشد انتباه السامعين طول فترة قراءته للقصة بفنيته القصصية وبحسن إلقائه

إلا أن شخصيات القصة لم تأخذ من الكاتب الجهد اللازم ، فلم تكن شخصياته نامية مع الأحداث متطورة مع تطورها ، فهو إما أن يقدمها للسامع (أو القارىء) سردا واما أن يجعلها شخصيات ثابتة غير متطورة . كما أن الابعاد التي

رسمها لشخصياته لم تتكامل لتثري موضوع القصة أو البناء الدرامي لها .

حرص الاستاذ (قدس) على أن يخفف من رتابة السرد ويبعد عن السامع الشعور بالملل فجاء حواره خادما له من ناحية ، ولكنه لم يخدم تصوير الشخصيات ، كما ذكرنا ، من ناحية أخرى ، اما

حواره فجاء فصيحا في كل أحواله ، وهذا مما يحمد عليه .

ولما كان الاسلوب من أهم العناصر التي تقوم عليها القصة القصيرة ، فقد اهتم محمد علي قدس باسلوب قصته حتى جاء فيها جميلا ، وقد ضمن كلامه جملا من القرآن الكريم أضفت على اسلوبه

جمالا الى جماله ، حيث كان اسلوبه أنيقا حقا ، ولكنها أناقة بعيدة عن التكلف والتقعر .

كرر القاص قوله : (أشأم من داحس) ثلاث مرات ، وكان بإمكانه أن يكتفي بمرة واحدة وان يستعمل أقوالا اخرى في المرتين الأخريين كأن يقول : (إشأم من عطر منشم) أو

(إشأم من غراب) .. وتراثنا العربي غاص ومسعف في هذا المضمار .

أما نهاية القصة فكانت في قوة بدايتها ، وكانت في وقتها المناسب حيث انتهت القصة

عندما رأى المتلقي أنها انتهت فعلا دون تذييل ولا تطويل .

أما الاستاذ (محمد علوان) في قصته (مملكة الوجه) فكسابقه وضع نصب عينيه أن يشد السامع (أو القارىء) معه وأن يثير اهتمامه ويحرك مشاعره منذ اللحظة الأولى ، لذا جاء دخوله في موضوعه موفقا لما فيه من الاثارة والتشويق .

وقصته من نوع القصة التحليلية وهي من الأنواع الحديثة في فن القصة التي لا تحتاج الى أن تتشابك خطوطها في وسطها ثم تبدأ في الانفكاك

حتى تنفك في النهاية ، بل تسير خطوطها ــ عادة ــ في اتجاهات متوازية تلتقي في النهاية دون أن تفقد عنصر التشويق فيها . وهذا النوع من القصة لا يستهوي إلا فئة معينة من القراء الذين لهم ثقافة متميزة ودراية خاصة في الحياة ، واطلاع واع في علمي النفس والاجتماع .

وقد استطاع (علوان) في قصته التحليلية هذه أن يلقي مزيدا من الضوء على شريحة من جسم الانسان ألا وهي (الوجه) .

اسلوب القصة شائق جاء متناسبا مع موضوع القصة بعيدا عن التكلف . وقد ضمن حديثه بيتا من الشعر الشعبي جاء متناسقا ومتلائما في موضوعه .

عمد الاستاذ (محمد علوان) الى اسلوب المتكلم وهو يروي قصته ولو اختفى وراء عمله وجعل الشخصيات تقدم نفسها في عمله القصصي لكان أفضل .

أما قصة الاستاذ (عمر طاهر زيلع) (الليل لا يمطر شعرا) فإنك عند قراءتها أو سماعها تشعر من اللحظة الأولى انك في لقاء وجداني خاص مع إنسان يشكو ــ في صدق ــ أحزانه وآلام قلبه لعدم قدرته على تحقيق أمله . وهو اذ يعرض تلك الشكوى يعرضها بقلم الشاعر ويراع الأديب ، ويعنى بتجويد العبارة وتزيينها .

أما الاسلوب فقد اختاره ليتمثل في تلك الفنية الخاصة التي يتعامل بها مع اللغة . وقد اقتربت قصته كثيرا من الخاطرة ، وهذا لون من القصة لا يزال في مرحلة التجريب ، فهي ليست قصة بالمفهوم العادي بل هي نفثة روح وأنات قلب سجلها صاحبها باسلوب متميز .

وقد أضفى إلقاء الاستاذ (احمد عائل فقيه) بصوته المتميز ونبراته الدافقة على النص جمالا الى جماله .

فإن غاية الفن الامتاع والتأثير ، ويجب على الفنان أن يحرص على الجمع بين الغايتين وألا يركز على جانب دون الآخر .

"الليل لا يمطر شعرا" لزيلع اقتربت من الخاطرة وهذا لون من القصة في مرحلة التجريب

في إنتظار اللحظة المتفجرة

شعر : قينان الغامدي

ذاتَ يَوْمٍ
لَسْتُ أدْري !!
كَيْفَ جَاءْ ..
كانَ مَشْوِياً
تَدَلي من سِحَابَاتِ الزَّمَنْ
أمْطَرَتْهُ قِطَعا ..
دُونَما لَوْنٍ ، ولا حَتَّى بَقايا رائِحةْ ..
شَكَّلَتْ مِنْهُ الحَدَثْ ..
قُلْتُ :
هَلْ كَوَّنَهُ شَمْسُ خطِّ الاسْتِواءْ
أمْ تَلَوَّعَ بِصَبَابَاتِ الهَوَى عِنْدَ المَدارْ
رُبَّما .. !!
الْتَبَسْتُ الشَّكَّ فِيهِ .. قُلْتُ :
رُبَّما كَانَ صَباحا أدهَما
رُبَّما كان سَرابا أحْمَرا
لَسْتُ أدْري !!
فأنَا ما زِلْتُ أتَهَجى
فُقاعَاتِ الزَّمَنْ ..
***
○ ذاتَ يَوْمٍ
كُلُّ شَيءٍ كانَ عادِيا سِوَى ..
لَحظَةٍ لَمْ تَنْفَجِرْ ..
لَحْظَةٍ مِنْ لَحظاتِ الانْتِظارْ
القُلُوبُ الكَسَرَتْ
وكِلابُ الصَّيْدِ ، مَرْضَى تُخمةٍ ..
وطريقُ الزَّمَنِ الممتد
مَصلوبٌ على صَدْرِ المَكَانْ ..
والنَّواسيُ مع الصَّهْباءِ ، في عَيْنَيْنِ ..
تَمْلَؤُها تَوَاني الأرَقْ
وشِفاهُ النَّاسِ زُرْقٌ
يَمْضَغُونَ الصَّخْرَ
يَتْلُونَ في كَبِدِ السَّمَاءْ
قُلْتُ :
إنْحَرُوا العِيسَ على قَوْسِ قُزَحْ
فَتَبارَوْا بَيْنَهُمْ ..
يَنْسِجُونَ اللَّيْلَ تَحْتَ القُطْبِ ..
يَنْتَظِرونْ ..
***
○ لَحْظَةٌ مِنْ لَحَظاتِ الانْتِظَارْ
جِئْتُ فيها ..
وَلَدتْني مُهْجَةٌ حَرَّى ــ وعَيْنٌ ساهِرَةْ
أنْجَبَتْني اليدُ تَحْتَ النَّخْلَةِ الوَسْنا
بحَرِّ الهَاجِرَةْ ..
لَفَظَتْني سَمَكَةْ
قَذَفَتْني مَوْجَةٌ للشَّاطِيءِ الحَرَّانْ
وَشَوْشَتْني مَوْجَةٌ أُخرى ..
فقالَتْ : إخْتَرِسْ ..

الى الشاعر الكبير محمد حسن فقي

للشاعر التونسي نور الدين صمود

قريبا الفقي : يرد التحية بأحسن منها ..

جدة ــ (ندوة الأدب والثقافة) سمير خوجه بكه :

في الحفل الساهر الذي أقيم تكريما للشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي بمناسبة زيارته لتونس الشقيقة وكان محل حفاوة الأوساط الثقافية والأدبية حيا الشاعر التونسي (نور الدين صمود) شاعرنا الكبير بهذه القصيدة . وسوف يخص الاستاذ الفقي (ندوة الأدب والثقافة) بقصيدة جديدة ردا على هذه القصيدة وسيهديها تحية لشاعر تونس المعروف الاستاذ (نور الدين صمود).

○ محمد حسن فقي

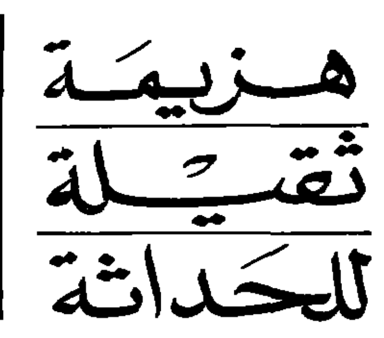
يا شاعرَ الحُسْنِ الّذي هَزَّني
وشاعرَ الحُزْنِ الّذي هَدَّني
أبْعَدَني الشّوْقُ ، ولكِنَّهُ
عَلَى بِساطِ الرِّيحِ قَدْ رَدَّني
○○○
يا ساقيَ الشَّرْبِ لَذيذَ المُدامْ
تَعْصِرُهُ مِنْ قَلْبِكَ المُسْتَهامْ
أسْكَرْتَنا لكِنْ بلا خَمْرَةٍ
ما الشِّعْرُ إلا كِيمْياءُ الكَلامْ !
○○○
خَيّامَ أهْلِ الشِّعْرِ ، أسْكَرْتَهُمْ
بدونِ خَمْرٍ ، تَصْرَعُ الشّارِبِينْ
مَنْ غَيَّبوا الاحْساسَ في كَأْسِها
لِيَهْرُبوا مِنْ تَبِعاتِ اليَقينْ
○○○
لا تُسْكِرُ النَّفْسُ التي قَدْ سَمَتْ
بِبِنْتِ كَرْمٍ بَلْ بِأحْلى قَصيدْ
ما الشِّعْرُ إلا خَمْرَةٌ عُتِّقَتْ
مُنْذُ امْرِىءِ القَيْسِ وعَهْدِ لَبيدْ
○○○
عَصيرُ أعْصابٍ ، ودَمْعٍ ودَمْ
وذَوْبُ رُوحٍ ونقيعُ الألَمْ
سَكَبْتَها في أحْرُفٍ كالسَّنى
فانْبَعَثَتْ بَعْدَ البِلَى والعَدَمْ
تُرَفْرِفُ الأحْرُفُ إنْ مَسَّها
يَراعُكَ الشّادي ــ كَسِرْبِ الحَمامْ
لَهُ هَديلٌ مُتْرَعٌ بالشَّجَى
كَصَوْتِ نايٍ في عَميقِ الظَّلامْ
○○○
يا ساهِرَ اللّيْلِ أما تَنْتَهي
مِنْ سَهَرٍ مُضْنٍ لِنَحْتِ الحُروفْ ؟
هَلْ تَنْحَتُ الألْفاظَ ، أمْ يا تُرَى
تُسَيِّرُ الرُّوحَ بِدَرْبِ الحُتوفْ ؟!
○○○
تَعْصِرُها شَهْدًا لأحْبابِها
لِيَشْرَبُوها في قَصيدٍ جَديدْ
وقَدْ حَسِبْنا ذاكَ دَرْبَ الفَنا
لَكِنَّهُ ، عِنْدَكَ ، دَرْبُ الخُلودْ

يا ليل

شعر: صالح عبدالكريم طيب

يا لَيْل مالَكَ .. قَدْ ضاعَتْ أمانينا
وكم الذل مرات قَوافينا ..
وناخ في دَرْبِنا شوْق .. نُضارِعُهُ ..
على الثَّباتِ .. قَيَّدَمينا ويُحْيينا
يا لَيْل هَلْ من صَباحٍ أنْتَ مُخْرِجُهُ
أمْ أنْتَ يا لَيْل بالذِّكْرى سَتُغْنينا
فوارِسُ المجْدِ قَدْ ذَلَّتْ تَجارِبُها ..
وضاعَ مِنْها .. حِجىً قَدْ كانَ يُؤْوينا
فلا السِّهامُ أصابَتْ في مَصارِعِهِمْ ..
ولا الحِرابُ التي سارَتْ لتُرْدينا
لكنّما جَهِلوا يَوْمًا بِمَوْقِفِهِمْ ..
وما جَهِلْنا .. فَقَدْ كُنّا مُلَبّينا
صِفّينُ يَوْمَ الْتَقَيْنا لِلدُّنا .. كُشِفَتْ
وما وَجَدْنا سُيوفَ العِزِّ تَحْمينا
وماتَ أطْفالُنا سَحْلاً وقَدْ صَرَخَتْ
مِنّا الاذاعاتُ تَنْديدًا وتَهْوينا
هُنا البَواكي بِصَبْرٍ كُلُّهُنَّ قُتِلوا
بِنا الدُّموعُ اسْتَجارَتْ بِنا قَهْرًا لِتُبْكينا
ويَوْمُها يا صَباحَ المَجْدِ قَدْ خُتِمَتْ
مِنّا الشِّفاهُ وصارَ الذُّلُّ حادِينا

هزيمة ثقيلة للحداثة



○ الشريف منصور بن سلطان ○

○ جدة ــ ندوة الأدب والثقافة ــ من سمير خوجه بكه

في المحاضرة التي نظمها النادي الأدبي بجده للدكتور شكري محمد عياد عن الأدب الحديث .. قلب المحاضر الطاولة في وجه أنصار الحداثة الذين لم يتوقعوا ان يفعل المحاضر ذلك .

هذا الشيء حرك قلم الشاعر الشريف منصور بن سلطان عضو النادي الأدبي بجده فكتب قصيدة خلف أحد أركان القاعة التي كانت تغص بالحاضرين قوبلت بالتصفيق فقال :

يا مُلْهَماً جادَ الالهُ .. وجُودَهُ ..
فتَراقَصَتْ ألفاظُهُ أشْعارُهُ ..
هَلْ جِئْتَ مِنْ عَبْدِ الخليلِ مُواصِلاً ..
تِلْكَ المَسيرَةَ قاهِراً جَبّارًا ..
أم جِئْتَ تَسْحَقُ ثَوْرَةً مَزْعومَةً ..
حينَ الحَداثَةُ نَصَّبَتْ أنْصارًا ..
غَرِّدْ فإنّي ظامِئٌ .. مُتَعَطِّشٌ ..
لِزُلالِ عَذْبِكَ فائِضاً مِدْرارًا ..
ودَعِ الحَديثَ «مُرَقَّعاً» أفْكارُهُ ..
تَمْضي ويَبْقَى حاسِراً خَوّارًا ..



○ ابراهيم صعابي

«حبيبتي والبحر» (طبعة ثانية) .. «لابراهيم عمر صعابي»

○ عن الدار السعودية للنشر والتوزيع بجدة صدرت «الطبعة الثانية» من ديوان الاستاذ الشاعر ابراهيم عمر صعابي وعنوانه «حبيبتي والبحر» ويحتوي على سبع وعشرين قصيدة عمودية من الشعر العربي الاصيل . مزينة برسوم الفنان سمير زيدان

والشاعر «ابراهيم عمر صعابي» من مواليد مدينة جيزان عام ١٣٧٤هـ وانهى دراسته الابتدائية والمتوسطة بمدارس جيزان وتخرج من معهد اعداد المعلمين الثانوي عام ٩٣ ــ ١٣٩٤هـ وحصل على بكالوريوس في الادارة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ٩٩ ــ ١٤٠٠هـ وهو عضو نادي جيزان الأدبي وعضو شرف نادي التهامي بجيزان وعضو نادي ابها الادبي وله ديوان «بريق في القلب» تحت الطبع الآن .

جوائز "لشاعر العالم" .. و "سارق الشعر" ! مع التحية

بقلم : ناقد

ظاهرة غريبة شهدتها الساحة الأدبية خلال الفترة الماضية ، ذات شعبتين : الأولى نشر كتب ومؤلفات ، لا تستحق (والله) لا ثمن الورق ولا الحبر اللذين استخدما في نشرها .. ولا أدري من الذي أجاز صدورها ولا الذي تجشم عناء جمعها وطباعتها .

"شاعر العالم" قذفنا مع باقي الصحف المحلية بفيض من إنتاجه الشعري التافه دون معنى ولا أسلوب ولا فكر وفي ظل فوضى النشر طبع عدة دواوين لا تستحق ثمن الحبر والورق !

"أما سارق الشعر" فقد فاز بعدد من جوائز الأندية الأدبية .. وطريقته في السطو أصبحت مكشوفة وآخرها قصيدة " حياكم الله أحيوا العلم والأدبا " .. !!

أما الشعبة الثانية فهي ذلك المركز المرموق الذي حققه أحد (الأدباء) الذي أصبح يشار اليه وهو يعيش في كل ما ينشر عالة على ما يسرقه من ابداعات الاقدمين ليس هذا فحسب ، بل واستطاع أن يفوز بعدد من الجوائز على ذلك !!

كان هذا هو الموجز .. واليكم بعض التفاصيل .. مما يمكن ذكره أو ايراده أمام أبصاركم .. تاركا لكم ولفطنتكم البحث والمعرفة .. لأنه ليس لدي ثأر ضد هؤلاء .. وانما هي كلمة تلوب ــ دون شك ــ في نفوس الكثيرين منكم .. وقد أتاحت فوضى النشر في الآونة الأخيرة ــ لهؤلاء وأمثالهم أن يمتطوا الموجة باسم الأدب والشعر ، والتأدب والمتأدبين ، حتى اختلط الحابل بالنابل .. على هذا النحو الذي تشهدون ..

****

قبل عدة سنوات بدأ من يدعو نفسه (شاعر العالم) يقذف جريدة (الندوة) ــ ربما مع ما يقذف به الصحف والمجلات المحلية ــ بفيض من انتاج قريحته .. وهو نوع ساقط من النظم التافه ، دون معنى ولا اسلوب ولا فكر ، وكل ما هنالك أن أخانا المذكور (فوجيء) على ما يبدو بأن هذا النوع من السلوك الانتهازي قد يعود عليه بفوائد شخصية ، فلم يراع حرمة الشعر وقيمة الأدب ــ وسبح على هذه الموجة .. وطالت سباحته .. لنفاجأ نحن بعد ذلك بأنه أصبح صاحب دواوين وكتب ومؤلفات ظهرت مؤخرا .. وزاد عددها على الستة أو السبعة وكلها من الغلاف الى الغلاف ــ هراء وكلام قيل للتكسب أو لأسباب لا صلة لها مطلقا لا بالشعر ولا بالأدب .. من قريب أو بعيد !

ولم يكتف الأخ الشاعر الأديب ــ بأن يغدق على كل أصحاب الحظوظ بطبع ستة أو سبعة كتب ودواوين شعر ــ على أي نحو ــ بل دخل مؤخرا في (معارك غير أدبية) مع بعض من أبدوا رأيهم في مؤلفاته .. ووالله ما قالوا الا أقل مما تستحقه مؤلفاته من وصف أو تقويم . ولم يشذ في ذلك أحد . وكانت المفاجأة .. عندما وصل دفق من الرسائل الى (الندوة) من أخينا موقعة بـ (شاعر العالم) يستجد فيها بالجريدة ، وبهذا الملحق ــ ويمعن في السباب والشتائم لمن أبدوا رأيهم في (مؤلفاته) .. وضمن هذه الرسائل ما لا يخطر على بال .. وطالبا من (الندوة) أن تهب لنجدته وترد عنه ما نشر في صحف ومجلات متعددة . وتنشر له ما يود أن يدافع به عن نفسه ومؤلفاته

والحق أنه لا كتب المذكور ولا رسائله تستحق النشر .. واذا كنت أمسك عن ذكر اسمه . فإن ذلك رحمة به . وحتى لا يساق في الطريق الذي يسلكه . لأن ما كتبه ونشره في تلك الكتب لا يستحق النشر واذا كانت قد سنحت له فرصة في غياب الرقابة الصحيحة على المطبوعات لنشرها فيجب أن يقبل النقد والتوجيه .. وما قاله الغير في تلك (المؤلفات) لا أن يركب رأسه ويتصدى لكل من انتقد تلك الكتب بهذا النوع من الردود !

لقد نفذ أخونا (شاعر العالم) من خلال فوضى النشر .. وأضاف لسوق الكتب الراكدة اضافات رديئة للغاية من شأنها زيادة نفور الشباب والناشئة من القراءة .. وهو لا يتحمل المسؤولية وحده ، بل يتحمل الجزء الأكبر منها .. من أجاز نشر تلك الكتب وكذلك من دفع اجور طباعتها !

وأرجو أن يتقبل عزيزنا (شاعر العالم) هذه (النجدة) مني له ــ على طريقة (انصر أخاك) ، وأود نصرته اليوم على طريقة رده عن الطريق الذي يسلكه ويسيء فيه الى نفسه قبل أن يسيء الى غيره

وتقبل تحياتي ..

****

سرقة .. دون شهود !

كانت هذه إحدى مساوىء فوضى النشر التي شهدتها الساحة الأدبية في السنوات الأخيرة .. حتى حفلت الساحة بكل ما هب ودب . الى درجة تعقدت معه بشكل غريب مهمة اختيار المرء لكتاب يقرأه .. وعليكم أن تتصوروا كم هي مهمة عسيرة للأديب فكيف بالشباب والمبتدئين في القراءة والمؤلفة قلوبهم في دنيا الأدب "

غير أن صاحبنا الآخر الذي جعلت منه (الشعبة الثانية) في فوضى الساحة الأدبية .. فقد بلغ حدا من الذكاء . استطاع معه أن يسرق شعرا وكتابات لغيره .. دون أن يستطيع أحد اكتشاف الحقيقة ــ وينسبها لنفسه ليس هذا فحسب . بل وليتقدم ببعضها في مسابقات عقدتها الأندية الأدبية . ويفوز بعدد من الجوائز !

لقد اكتشفنا هذا قبل زمن طويل .. ومع تكدس أشعار هذا (الأديب الكبير) كان من السهل معرفة حقيقة ما يجري .. اذ باستطاعتك أن تلاحظ من قوة القصيدة ــ أي خلل في أوزانها .. ومع التكرار اتضح أن ما يقوم به هذا (الشاعر الأديب) هو أنه يعمد الى قصائد من الشعر القديم . فيغير كلمة هنا أو تعبيرا هناك ــ ليتفق الأمر مع الموقف المطلوب لمناسبة جديدة . ويكون بذلك قد طمس المناسبة القديمة باخفاء أية اشارة اليها . ووضع مكانها ما يناسب المقام في هذه الأيام .

ولكن هذا (الذكاء) العجيب في السطو على شعر الآخرين .. وقف عند حدود إمكانياته وقدراته فهو حين يحذف ويبدل في بيت الشعر ينسى أن هذا الأمر يكسر البيت بل يحطمه أحيانا . كما أن المعنى يختل وتتحطم الصورة التي احتوتها القصيدة في الأصل .

وهو موقف كما ترون لا حيلة له فيه .. ولكنه في نفس الوقت يمكن قارىء القصيدة من اكتشاف الحقيقة والتعرف على ما جرى لها على يدي صاحبنا

ولقد طرحنا هذا الأمر على العديد من الشعراء ، وحافظي الشعر القديم واستنجدنا بهم للوصول الى حقيقة القصائد واخراجها من دواوينها أو المواقع التي نشرت بها لأن الوقت لا يسمح لنا بالقيام بهذه المهمة .. ولكن أحدا لم يستطع نجدتنا ..

واستمر الحال كما ترون بان منحت عدة أندية أدبية ــ جوائز ومكافآت لصاحبنا دون أن يكتشف أحد هذه الحقيقة المرة .

ولا زال لدينا (أكوام) من هذه القصائد والمقالات . لمن يجد في وقته متسعا للبحث والكشف والتمحيص خدمة للأدب والشعر .

ولأن المجال لا يتسع لنشر شيء منها هنا .. اكتفي بايراد واحدة كانت آخر ما وصل من (الشاعر) المذكور يقول مطلعها :

حياكم الله حيوا العلم والأدبا

وهي قصيدة كما ترون معروفة وأحفظها أنا من سنوات طويلة ولكنني نسيت صاحبها . وقد ألقاها صاحبنا في مناسبة أخيرة احتفلت بها إحدى الكليات . على أنها من شعره بعد أن بدل وحرف في بعض الأبيات .. كانت هي الأبيات الوحيدة المكسورة في القصيدة !

وقد تعجب إحدى الصحف المحلية أنها لا تزال تنشر لهذا (الشاعر) حتى اليوم والغد .. على الرغم من أن صحفا أخرى قد اكتشفت هذا الأمر وأوقفت نشر السيل المتدفق من (شعره المسروق) !

****

إنه مثل آخر من فوضى الساحة الأدبية .. أتاحت لمثل هذا (السارق) أن يسطو على انتاج غيره . كما أتاحت (لشاعر العالم) أن يتقذف السوق بكتب عديدة دون رقيب أو حسيب .

إنني لا زلت اذكر أيام الأدب وساحته في قديم الأيام . عندما كان لا يبرز الى الساحة غير الجيد والأصيل من الأدب شعرا أو قصة أو مقالة ، وحين كان من غير الممكن أن يدعي متأدب شعر غيره . بحكم حضور الجميع على الساحة الأدبية ومحفوظاتهم الجمة وتصديهم لكل سرقة وكشفها . وتحديهم لأدعياء الأدب .

ترى ... هل تحولت سهولة النشر . ورخاء السوق الأدبية الى عكس المقصود منها .. ليصبح هذا الرخاء لعنة على الأدب والمتأدبين ؟!

وليعذرني الأخوين . (شاعر العالم) و (سارق الشعر) .. فهما ليسا سوى مثالين عما تعج به الحياة الأدبية .. ولكنهما مثالان صارخان على تحدي كل الأعراف والمبادىء الأدبية وهو ما جعلني أطرحهما كمثال على هوان الأدب على أهله في الآونة الأخيرة . وعسى أن يصحو إحساس بالمسؤولية لديكما .. لتقلعا عن هذه الممارسات . وتتبعا حقيقة قدرتيكما التي هي طريقكما الوحيد الى دنيا الشعر والأدب !

***

قُلْتُ : أنْتِ الغادِرَةْ
لَمْ أكُنْ أدْري
ولَقَدْ كُنْتُ ، أحْسِبُ حِسابَ الآخِرَةْ ..
***
○ ذاتَ يَوْمٍ
كانَ سِقْطًا في حَنايا الزَّمَنِ
فَرَأيْتُ النّاسَ
أُمّي أوَّلاً ، ثُمَّ الوُجوهَ الحاضِرَةْ ..
بَيْتُنا فَوْضَى ، وأُمّي كُلُّها أحْداقُ حُزْنٍ غائِرَةْ
أسْطُرُ التّاريخِ في هاماتِ أهْلي سُحُبٌ
هَطَلَتْ مِنْ بَيْنِ تَقْطيبِ الجِباهِ الفاتِرَةْ
فَشَرِبْتُ اللَّبَنَ الأسْوَدَ ، مِنْ كَفَّيْ عَجوزٍ ماكِرَةْ
ورَمَتْني نَظْرَةٌ حَمْقاءُ ..
سَلَبَتْ أمْشاجَ تَكْويني
مَزَّقَتْني
بَلْ أحالَتْني يَبابًا .. عَدَمًا ..
كَمْ هِيَ الدُّنْيا لَعوبٌ ساقِرَةْ
***
○ لَحْظَةٌ من لَحَظاتِ الانْتِظارْ
جِئْتُ فيها ..
كُلُّها الدُّنْيا إلى مُسْتَقْبَلي تَنْظُرْ ..
تَراني ..
أمْضُغُ الحُرِّيَةَ الدَّكْناء ، ألْفُظُها دَماً
أُشْعِلُ القِنْديلَ ، قِنْديلي .. ولكِنْ ..
يَتَوارى الضَّوْءُ ..
مِنْ خَلْفِ زُجاجِ النّافِذَةْ ..
أنْتَظِرُ ..
رُبَّما تَنْفَجِرُ اللَّحْظَةُ سِحْراً ..
يَلْتَهِمُ كُلَّ عُبوسي
ويُبَدِّلُني بِأحْلامٍ خِفافٍ قادِرَةْ ..
فأرى القِنْديلَ في شَعْرِ الصَّبايا .. شُعْلَةً
يَلْعَبُ الأوْلادُ في الضَّوْءِ
وتَبْتَسِمُ الشّاةُ الحائِرَةْ ..
○ أتَفاءَلُ بِانْتِظارِ اللَّحْظَةِ المُتَفَجِّرة .. فانْتَظِرْ

هكذا من الأصل

الأستاذ "عبدالمقصود خوجه" يحتفي بالكاتب الاسلامي الكبير

الأستاذ أحمد محمد جمال

جده - ندوة الادب والثقافة :

بمشاركة عدد كبير من الادباء والوجهاء والأعيان اقام سعادة الاستاذ « عبدالمقصود محمد سعيد خوجه » حفلاً تكريميا للمفكر الاسلامي المعروف الاستاذ / احمد محمد جمال .

وقد حيا الاستاذ حسين نجار نيابة عن المحتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجه المحتفي به بكلمة مختصرة وقدم من خلالها ترجمة عن حياته جاء فيها :

- احمد محمد جمال ولد سنة ١٣٤٣ هـ تخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٣٥٩ - بدأ حياته الوظيفية في رئاسة القضاة - ثم انتقل الى ادارة كاتب العدل بمكة - ثم الى المحكمة الشرعية الكبرى ..

- في سنة ١٣٦٦ انتقل من العمل الحكومي الى العمل الصحفي امينا لصندوق جريدة البلاد السعودية وسكرتيرا لتحريرها وكان الرجل الثاني بعد الاستاذ عبدالله عريف في الادارة والتحرير .

- في سنة ١٣٧١ هـ عين مديرا مساعدا لادارة الثقافة والتعليم بوزارة الداخلية - قبل انشاء وزارة المعارف ثم رقي الى وظيفة مدير ادارة الجنسية والجوازات بالوزارة .

- في عام ١٣٧٥ هـ صدر مرسوم ملكي بتعيينه وبعض زملائه في وزارة الداخلية اعضاء في مجلس الشورى . ولايزال بها حتى الان - وهم السيد بكر حمدى - عبدالسلام عمر - السيد حسن حسنين - رحمهم الله .

- في سنة ١٣٨٧ هـ اختارته جامعة الملك عبدالعزيز بجده في بداية تأسيسها لتدريس مادة الثقافة الاسلامية وقد استمر في تدريسها بالجامعة الى ماقبل ثلاثة اعوام ، ثم اكتفى بتدريسها في جامعة ام القري بمكة الى اليوم

- له من المؤلفات اكثر من ثلاثين كتابا يأتى مقدمتها :

١ - محاضرات في الثقافة الاسلامية .
٢ - على مائدة القران : دين ودولة -
٣ - قضايا معاصرة في محكمة الفكر الاسلامي
٤ - مكانك تحمدى
٥ - نساء وقضايا
٦ - يسألونك .
٧ - مأساة السياسة العربية .
٨ - مأدبة الله في الأرض .
٩ - من اجل الشباب .
١٠ - الاقتصاد الاسلامي .
١١ - القران كتاب احكمت اياته - الخ .

وقد ذكر الاستاذ حسين نجار في ختام تقديمه انه كان من طلاب احمد محمد جمال في جامعة الملك عبدالعزيز بجده في مادة الثقافة الاسلامية .

كلمة المحتفي به

ثم تحدث الاستاذ / الكبير احمد محمد جمال عن حياته الدراسية فقال انه تخرج من السنة الاولى من المعهد العلمي السعودي مضطرا ليعمل ويتكسب ويشارك اخاه الاستاذ صالح في اعالة الأسرة - وكان بسبب ذلك دائم التأسف لانه لم يتم دراسته . ولذلك عزم امره على ان يكون (طالب علم من المهد الى اللحد) واستمر هذا المبدأ معه الى اليوم فهو يقضي كل وقته قارئا او باحثا او دارسا او مؤلفا اوكاتبا .

● وهو لايلبي كثيرا من الدعوات لانه يحافظ على وقته . وينظم حياته اليومية بين الطعام والشراب والمنام والدراسة بدقة شديدة .

● وعندما اشتغل بالعمل الصحفي سنة ١٣٦٨ كتب مقاله عن اوضاع مستشفى أجياد فسيء الظن بها وأولت تأويلا خاطئا -

● ومن ذكرياته الصحافية : انه كان يكتب مقالات تحت عنوان (رسائل الى الوزراء) في جريدة (حراء) وكلمات اخرى تحت عنوان (وجهة نظر) وعنوان (محاسبات) .

● وكانت له رحلة صحفية الى تونس سنة ١٣٨٢ مع الاساتذة فؤاد شاكر رحمه الله . وغالب ابو الفرج . وعباس غزاوي . وعبدالكريم الجهيمان . وعمران العمران . واجتمعوا بالرئيس بورقيبة الذي حدثهم عن جهاده لاسترداد بلاده تونس من الاستعمار الفرنسي . وعرج على قضية فلسطين ودعا الى ان يكون المبدأ في معالجتها هو مبدأ (خذ وطالب) اما الاصرار على الرفض الدائم فلا نتيجة له .. وعندما عاد احمد محمد جمال الى مكة كتب يدعو الى هذا المبدأ البورقيبي في جريدة (الندوة) عندما كان امتيازها لأخيه صالح محمد جمال .

● وعندما تطرق الى ذكرياته الجامعية قال : انه قد امضى قرابة عشرين عاما مدرسا للثقافة الاسلامية في جامعتي ام القري بمكة المكرمة والملك عبدالعزيز بجده .. ووجهة نظره التربوية ان المعلم يجب ان يكون هاديا لا محترفا . اي ان يكون ابا للطلاب يعطيهم الحرية في النقاش والحوار ولايذهب كل فترة الدرس في الاملاء والتلقين .

● ولأحمد محمد جمال رحلات متعددة الى دول افريقيا واسيا وامريكا واوروبا حضر خلالها مؤتمرات وندوات اسلامية وثقافية تتعلق بالقضايا الاسلامية والشبابية كما اشترك مع الاستاذ ابي الحسن الندوي في رحلته الى ايران والاردن والعراق وسوريا ولبنان للغرض نفسه ممثلا لرابطة العالم الاسلامي .

وقد عقب عليه بعد ذلك الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ عبدالله بغدادي مثنين على جهاده الفكري والدعائي في المجال الاسلامي كما عقب الاستاذ شكيب الاموي بالنسبة للقضية الفلسطينية والقى الاستاذ عبدالرحمن حبنكة المدرس بجامعة ام القري قصيدة في تحية احمد محمد جمال .

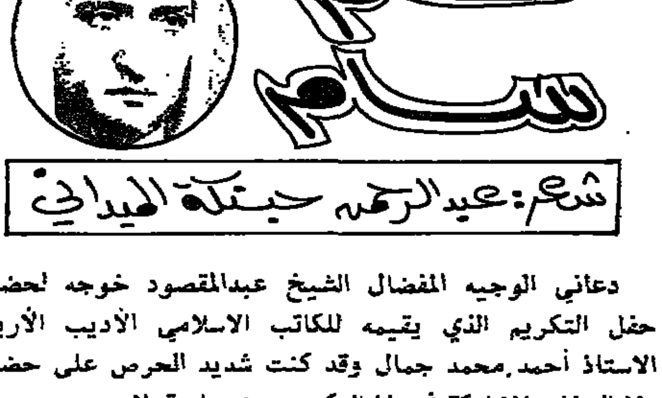

● محمد حسين زيدان ●

● عبدالله بغدادي ●


● شكيب الأموي ●


● عبدالمقصود خوجة ●




شعر: عبدالرحمن حبنكة الميداني

دعاني الوجيه المفضال الشيخ عبدالمقصود خوجه لحضور حفل التكريم الذي يقيمه للكاتب الاسلامي الأديب الأريب الاستاذ أحمد محمد جمال وقد كنت شديد الحرص على حضور هذا الحفل والمشاركة في هذا التكريم حضورا وقولا .

ولكن منعني من ذلك ان علي واجبا رسميا في جامعة أم القري محاضرات مسائية وليلية لطلاب الدراسات العليا فرأيت أن لا تفوتني المشاركة بالتكريم فكتبت هذه الأبيات :

عَلَمٌ مِنْ رجالِ مكَّةَ سامٍ
كَمْ عدَدْناهُ في الرجالِ رجالاً
هو بالحمدِ والثّناءِ جديرٌ
فاسْمُهُ وصْفُهُ ثَناً وجمالاً
قدْ عرفْناهُ كاتباً ألمعيّاً
مُثْرياً مكْتَباتِنا أعْمالاً
وعرفْناهُ باحثاً وأديباً
وخطيباً .. مُفوّهاً مِقْوالاً
وشجاعاً في الحقّ شهْماً أريباً
أرْيحياً ومُنْجِزاً فعّالاً
مَنْ يُكرِمْهُ يُكْرِم الفضْلَ فيه
عرفَ الفضْلَ مَنْ غدا مِفْضالاً
فلعبْدِ المقْصودِ بُرْجُ بُدورٍ
كمْ لدَيْهِ تَسْتوْقِفُ التّرْحالا
إنّهُ خوجةٌ وخُوجةُ شيْخٍ
منَحَ الشّرْقَ شخْصةً اجلالاً
هذه باقةٌ على قدْرِ حالي
منْ زُهورِ الشّعورِ جاءتْ مقالاً

معالي الاستاذ "عبدالعزيز الرفاعي" يحاضر بنادي جدة الأدبي :

في صحبة "زكي مبارك"

● عبدالعزيز الرفاعي ●

"ليلى المريضة في العراق" كانت بداية معرفتي بزكي مبارك في الخمسينات الهجرية

معارك زكي مبارك الأدبية مع طه حسين وأحمد أمين والجارم أهلته ليكون "الملاكم" الأدبي

الجانب الروحي عند زكي مبارك جدير بأن تفرد له دراسة خاصة .. فمتى تظهر ؟!

تغطية : سمير خوجة بكة
تصوير : محمد الروني

استمع عدد كبير من الوسط الادبى الى المحاضرة التى القاها الاستاذ / عبدالعزيز الرفاعى مساء يوم الاحد الماضى في اطار النشاط الثقافى لنادى جده الادبى :

وقد القى رئيس النادى الاستاذ / عبدالفتاح ابومدين كلمة رحب فيها بالمحاضر واعطى المامه سريعه عن حياته وقال من الصعب الحديث عن رجل متعدد الجوانب .

● الاستاذ المحاضر عبدالعزيز الرفاعى القى محاضرته القيمة فقال في البداية .

في صحبة زكى مبارك

لن ازعم اننى سأقدم محاضرة عن الدكتور زكى مبارك .. ولكننى سأتحدث فقط عن صحبة فكرية لادب زكى مبارك .. صحبة لن تتجاوز القراءة - والمتابعة الى حد ما . لما كان ينشره زكى مبارك من ادبه وشعره في الصحف والمجلات والكتب ..

واقول ، صحبة فكرية ..

لأننى لم ار زكى مبارك .. ولم اجتمع به ، ولا اقول دراسة فكرية لأننى لم ادرس ادبه دراسة منهجية . تمكنني من ان اتحدث عنه حديث الدارس الفاحص ..

وانما سأتحدث عنه بما يصح ان يسمى انطباعات شخصية عنه وعن ادبه وسأذكر بدء صلتى به ..

تعود صلتى بأدب زكى مبارك الى عهد الدراسة في المرحلة الابتدائية وحينما كنت على ابواب المعهد العلمى السعودى بمكة المكرمة - اى في نهاية الخمسينات الهجرية .

بدأت باطلاعى مصادفة على بعض مقالاته في مجلة الرسالة تلك المقالات التى كان ينشرها بعنوان (ليلى المريضة في العراق) ..

ماكنت من قراء الرسالة .. ولكن عينى وقعت على هذا العنوان .. الذى اجتذبنى - ذلك ان قصته ليلى والمجنون .. كفيلة باجتذاب الشباب ، وخاصة في دور المراهقة - اذن فلعل هذا قيس جديد ..

قرأت المقال فأعجبنى .. انه شيء رائع - كلمات سائغة ، واسلوب سلس - وكلام جذاب ..

اخذت استعير اعداد مجلة « الرسالة » لاقرأ فقط مقالات « زكى مبارك » ولاشيء اخر ..

ثم تدرجت بعد حين فأخذت أقرأ تلك القصص الرائعة التى كان يكتبها للرسالة الاستاذ « مصطفى صادق الرافعى » مثل (بنته الصغيرة) - وفي اللهب تحترق - ثم تجرأت فقرأت « الزيات » في افتتاحياته - ثم اخذت أقرأ بعد ذلك « طه حسين » .. « والعقاد » .. « واحمد امين » ..

لقد جرنى - اذن - « زكى مبارك » الى كل زملائه في مجلة « الرسالة » .. واشتقت ان أقرأ « زكى مبارك » في كتابه (ليلى المريضة في العراق) بعد ان جمع مقالاته في كتاب .. فكان ان استعرته اجزاء .. اقرأه جزءا جزءا ..

فكان ان قرأت هذه المقالات مرتين . وانا لاازداد الا اعجابا بالكاتب الرشيق .. الذى ادركت . فيما بعد . انه كان يكتب شيئا اشبه بالشعر . بل لقد نقل روح الشعر الى ذلك النوع من النثر الذى ابتكره ..

كما ادركت ، فيما بعد طبعا - انني لم اكن اخرج من مقالاته تلك بكبير فائدة .. ولكننى كنت اجد فيها روحا وراحة .. وكانت تستدرجنى الى القراءة الجادة . وتنقلنى في براعة الى ساحة المعرفة ..

كنت اجد الفائدة نتفا هنا ونتفا هناك .. هى ومضات فكرية .. تفتح طريق الشوق الى الثقافة ..

من ذلك على سبيل المثال ان زكى مبارك كان يلهج بذكر العباس بن الاحنف .. الشاعر العباسى الذى قال فيه البحترى انه اغزل الناس .. فكانت مثل هذه المعلومة تشق طريقها الى نفسى الظامئة الى الثقافة ..

ومن ذلك ان اعلم ان زكى مبارك كان مدرسا منتدبا من مصر الى العراق .. ولن اقف على بعض جوانب من حياته في بغداد .. وان كان زكى مبارك يحيط حياته هناك بهالة رائعة من الشعر !

كانت (ليلى المريضة في العراق) بمثابة يوميات فنية عن حياة زكى مبارك في العراق .. كان يرسل نفسه فيها على سجيتها .. ويتحدث جادا تارة .. وهازلا تارة . وساخرا حينا .. وملاكا في بعض الاحايين !

اذن فقد استطاع زكى مبارك ان يجرنى الى الادب والى القراءة الجادة .. وان يأخذ بيدى في هوادة . الى ادب العصر . يبعدنى تدريجيا عن قراءة روايات الجيب .. وقصص الف ليلة وليلة واساطير الادب الشعبى تلك التى كنت غارقا في قراءتها ..

وقد اخذت اتتبع كتابات زكى مبارك .. فقرأت بعض كتبه . وبعض شعره .. وزكى مبارك شاعر .. ولكنه بينما كان في نثره مبدعا مجددا ، فقد كان في شعره ملتزما نهج امرىء القيس وكبار الشعراء الفحول .. وهو عندى لم يستطع ان يبدع في الشعر . وان كانت له قصائد جياد !

وكما هو معروف فان له اكثر من ديوان (الحان الخلود) - عدا ديوان اخر ..

اذن فقد اعجبت بأدب زكى مبارك .. واخذت اقرأ له مايقع تحت يدى من كتبه .. ولكننى كنت اتتبع مقالاته اكثر مما اقرأ كتبه ومؤلفاته ..

وكنت اتتبع معاركه .. وله معارك ادبية كثيرة نشبت بينه وبين كبار الادباء المعاصرين .. فقد التحم مع طه حسين .. ومع احمد امين وعلى الجارم .. ومع غيرهم حتى لقد سمى الملاكم الادبى ..

واذا كان قد بدأ في بعض معاركه ، وكأنه الطرف المنتصر . فلقد كان يخسر في هذه المعارك ماديا . فقد حورب في وظيفته ورزقه ومكانته الاجتماعية ..

ولكن زكى مبارك وان بدا انه لايبالى نتائج هذه المعارك الا انه اضطر ان يحيا اخر حياته حياة ضنكة بائسة .. وهو رب أسرة واطفال .. بل لقد عاش اخر ايامه - حياة ضائعة .. حتى اصطدام رأسه بعمود النور ، او ضرب في احدى العربات ، مما سبب وفاته في الشارع وقيل انه اصيب باغماء في الشارع نقل على اثره الى المستشفى حيث قضى نحبه .

وكما كنت متابعا لكتابات زكى مبارك . فقد كنت متابعا لاخباره .. حتى اشتقت ان اقف على سنتريس مدينته التى احبها وتغنى بها .. حتى لظننتها باريس الثانية ..

زيارتى لمصر

وعندما زرت مصر لاول مرة منذ ثلاثين عاما واردت ان ازور الاسكندرية من القاهرة جعلت طريقى سنتريس . واستاجرت وصديق لى مقعدين في الاوتوبيس النقل الجماعى .. مر بنا على سنتريس .. فرأيت مدينة صغيرة لابأس بها نظافة وشكلا .. ولكنها لاتبلغ على اية حال تلك الصورة التى ابدعها خيال زكى مبارك الشاعر .

وكنت احب وانا امر بسنتريس ان تكون لدى الفرصة لزيارة دار زكى مبارك .. ولكن الاوتوبيس لم يتوقف في سنتريس ..

ولقد علمت مما تنشره الصحف والمجلات ان زكى مبارك بنى لنفسه دارا في بلده ، جعل الطابق السفلى منه مخصصا لاسرته ، وخص الطابق العلوى بكتبه .. وكان يملك مكتبة كبيرة .. لايدخلها غيره .. ولايسمح لاحد بالمساس بها .. وقد زارتها احدى المجلات . فكتبت عنها تقريرا قالت فيه . ان زكى مبارك كان يكتب ملاحظاته وتعبيراته على جدرانها حينما لايجد على مقربة منه قطعة ورق يكتب عليها ..

لقد كان زكى مبارك عاشقا من عشاق المعرفة يوزع مطالعاته على الوان متعددة من الثقافة .. فكما كان يقرأ في التصوف . وفي الشعر . كان يقرأ في الطب والاعشاب وقد انعكس هذا التنويع على كتاباته . وخاصة كتب مقالاته المعنونة :

(الحديث ذو شجون) في جريدة البلاغ ..

كتاب النثر الفنى

ولاينبغى ان ننسى ان زكى مبارك . لم يكن منضبطا في كل مايكتبه .. بل كان يكتب بعض الاحيان مايشبه الهلوسة .. وقد كثر هذيانه في اخريات ايامه وهذا فرق رئيسى بينه وبين العقاد مثلا . فقد كان العقاد يكتب في كل شيء .. ولكنه كان جادا منضبطا دقيقا في كتاباته . بل كانت دقته مثار دهشة حتى المتخصصين .. ذلك ان العقاد كان الى جديته . موسوعى الثقافة . وكان كثير الرجوع الى المظان والموسوعات .. كما كانت كتاباته تصدر عن وعى كامل !

هناك كتاب ضخم . يعتز به زكى مبارك كثيرا . وحق له ان يفعل ، وهو كتاب (النثر الفنى في القرن الرابع) فهذا كتاب جاد كل الجد . وهو حصيلة معاناة حقيقية .. وهو ايضا احد الكتب التى نال بها احدى شهادات الدكتوراة التى حصل عليها .. فقد كان من هواة جمع شهادات الدكتوراه حتى كان يطلق عليه الدكاترة زكى مبارك .. ولكنه كان عاشقا حقيقيا للمعرفة .. ولم يكن مجرد هاو لجمع الشهادات .

وهذا الكتاب ، اعنى (النثر الفنى) يعد بحق احد مصادر الدراسات في العصر الحديث ولاغنى لطالب الادب عن اقتنائه والاطلاع عليه .. والرجوع اليه ..

ولعل عناية الدكتور زكى مبارك بالنثر . انعكست على ولعه به والتجديد فيه . وابداع اسلوبه النثرى .

ولم تصل شهرته في الشعر . الى ماوصلت اليه شهرته في النثر .

واذا كان زكى مبارك يعد احد اركان الادب الحديث .. واحد مشاهير الادباء في هذا العصر .. فانه يعد ايضا احد الشعراء . كما يعد ناقدا من نقاده .. وهو ناقد محارب . فطلما يكتفى بالنقد الهادىء .. بل النقد عنده اعلان للحرب . واخذ الاهبة لدخول معركة ..

لذلك فكثيرا مانشب الحرب بينه وبين منقوديه .. او بينه وبين من يتعرضون له بنحو من الانحاء ..

ولعل ابرز مايتميز به ادب زكى المبارك . كثرة الحديث عن النفس . والتمدح بالذات .. وتعداد مفاخره وأثاره .. ولقد قال بعض الادباء ان مرد ذلك . انه لم يجد من ينصفه في حياته ومن يجد اثاره ..

فلقد كان لكل من طه حسين . والعقاد . والرافعى . انصار واتباع .. هم الطحينون . والعقاديون . والرافعيون .. كل من هؤلاء يتشيعون لصاحبهم . ويتعصبون له ويعددون ماثره . وينافحون عنه .. اما هو .. فلم يكن له هؤلاء الاتباع .. ولم يكن يدري ان السر كامن هو فيه وانه لم يكن من السهل عليه ان يكون له مريدون واتباع . وهو متفرد الشخصية متمرد الطباع .. لايستطيع ان يتألف الناس ..

ويبدو ان شعوره بتفرده . وانه لا انصار له ولا اتباع . جعله دائم اللهجان باثاره ومأثره كثير الحديث عن ذاته واولياته .. وماصنع وما ابتدع .. وقد الف من قراؤه ذلك واعتادوه ، بل اساغوه ، وتقبلوه على علاته

على انه لم يكن يخلو من المعجبين والانصار خلوا تاما .. فقد كان هؤلاء موجودين على قلة ، او ندره .. وقد ظهرت اقلام تمجده وتمجد ادبه .. ولكنها لم تصل الى ذلك المستوى الذى وصل اليه انصار كل من طه حسين والعقاد والرافعى .. بل ان اكثر هذه الاقلام انما ظهر بعد وفاة زكى مبارك ..

وقد الفت عنه عدة كتب ووضعت دراسات .. كتب عنه اناس من مصر . ومن العراق . ومن غيرهما .. ولابدع ان يشارك العراق في تمجيد زكى مبارك . فقد احب زكى مبارك العراق . وكان له فيه اصدقاء بين كتابه وادبائه .. وكان له فيه هوى وكان من بين الاولاد زكى مبارك . ابنته كريمة التى التفتت الى آثار والدها . فعنيت بها . واخذت تجمعها . وتخرج بعضها . كما اخذت تكتب عن والدها وتترجم له .. ومما وقفت عليه من صنعها كتاب (احمد شوقى) وهو مجموعة مقالات له عن شوقى :

ومن الحق ان زكى مبارك ترك لنفسه مكانا واسعا مدويا .. وان دارس الادب الحديث لايمكنه ان يتجاهل المكانة البارزة التى احتلها - كما لايمكنه ان يتجاهل الظاهرة المباركية .. ولا ما ابتدع من فن النثر في اسلوبه المميز الخاص .. ولا ماكان يتميز به زكى مبارك من جرأة وصراحة .. وقدرة فذة على المواجهة وشجاعة منقطعة النظير -

واذا كانت رحلة زكى مبارك الى بغداد قد اخصبت فاعطت (ليلى المريضة في العراق) فان هناك اثرا ثانيا من آثاره جاء عن بغداد هو كتابه (وحى بغداد) .. واثر ثالث هو (ملامح المجتمع العراقى) هذا رغم ان اقامته في بغداد لم تعد سنة واحدة .

ولم يكن كتابه عن بغداد ، هو الوحيد عن رحلاته .. فقد كانت هناك رحلته الى باريس في طلب العلم . حيث درس وتخرج من السوربون .. وهذه اثمرت كتابه (ذكريات باريس) وهو كما وصفه (صور لما في مدينة النور من صراع بين الهوى والعقل . والهدى والضلال) .. وفي هذا الكتاب نجد النواة الاولى لذلك الاسلوب النثرى الذى تجلى في (ليلى المريضة في العراق) ..

وندرك من مقدمته انه مكث في باريس خمس سنوات او كما قال :

وطالت اقامتى في باريس . وكانت لاغراض علمية سدد الله فيها خطاى وهدانى سواء السبيل ..

وكان على مايبدو لاينسى ايامه في باريس .. بل تعاوده ذكرياتها كما كانت تعاوده ذكريات وطنه فيها :

يامن تحيرت لاادرى ايسيفني
غرامه ام هواه محنة المحسره
ماضر لو نعمت عيناى او شقيت
قبل الفراق بمرأى وجهك الحسن
لولا مثالك في باريس المحه
في طلعة البدر او في نضرة الفنن
ماكافح الخصم اجفانى ولااحتملت
جوانحى ما اثار البين من شجن

واذا القينا نظرة على ماترك من مؤلفات او على الاقل ما اشتهر منها . فان مؤلفاته كثيرة يذكر الزركلي ان له نحوا من ثلاثين كتابا اقول اذا القينا نظرة على المشهور من كدته وجدنا انه لايعد وان يكون دراسات لشاعرية بعض الشعراء الغزليين خاصة مثل عمر بن ابى ربيعة ، والشريف الرضى ، او دراسات للتصوف والمتصوفية كالغزالى .. او مجموعات من المقالات .. كالبدائع وذكريات باريس .. الخ ..

ولكن زكى مبارك قد يخرج عن هذا المسار احيانا فيقدم لنا كتابا محققا كما فعل حينما اخرج (الرسالة العذراء) لابراهيم بن المدبر . والعجيب في امره . انه قدم لهذه الرسالة باللغة الفرنسية في حين خلا الكتاب في طبعته التى بين يدى وهى لسنة ١٣٥٠ هـ من مقدمة عربية . تعرف بالكتاب وكاتبه ..

● يتبع ●



أصدقاء الروضة

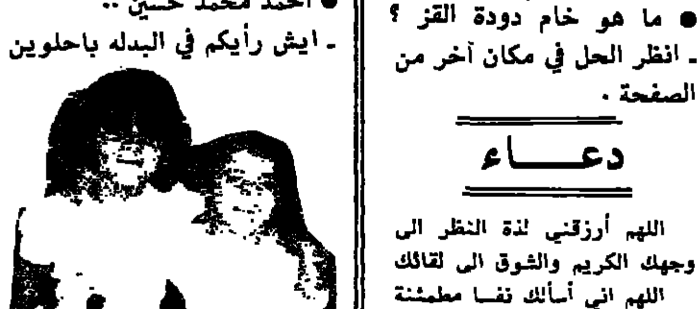
● ناهد ورمزى واحمد محمد احمد اسماعيل الشرعبى .
ـ عطف وحنان واخوه كمان

● محمد عباس حياة ..
ـ تحيه لاحباب الروضة

● تركى حامد الجهنى ..
ـ كلى جد ورجوله

● نوف ابراهيم مرتضى ..
ـ ياهلا والفين مرحبا

● أحمد محمد حسين ..
ـ ايش رأيكم في البدله ياحلوين





● احمد محمد بدرالدين ..
ـ صور يا مصور

● كلثوم وزينب سراج الدين ..
ـ اثنين شاطرين

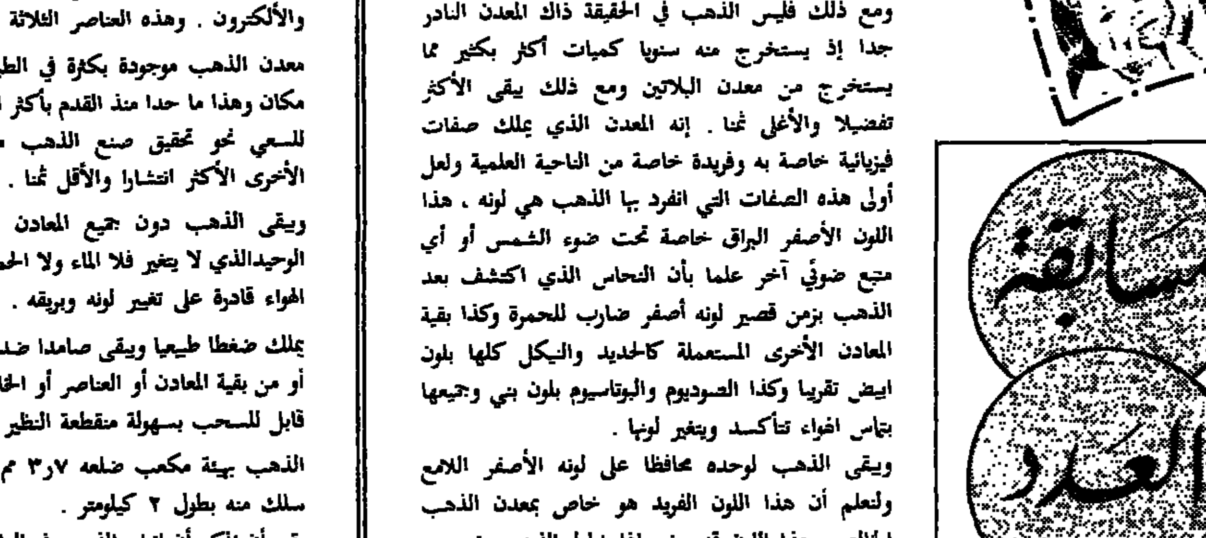


● جمعان وسامى الشهرى .. ـ ياحلاوة بلاد بنى شهر

● حل الكلمات المتقاطعة ●

	١	٢	٣	٤	٥
١	ب	ق	أ	ى	ا
٢	ا	ح	ج	ا	م
٣	ن	ط	ا	ر	د
٤	■	■	د	د	■
٥	أ	م	■	ه	م

● أحبائي اصدقاء الروضة هذا هو الحل الصحيح لحل الكلمات المتقاطعة التى بعثت بها الينا صديقة الصفحة راوية حسين .



الذهب المعدن الفريد !!

لقد كان معدن الذهب بلونه وبريقه ودوام سطوعه رمزا للغنى والثروة والخلود منذ القدم وما زال محافظا حتى الآن على هذه الصفات الثمينة .

ومع ذلك فليس الذهب في الحقيقة ذاك المعدن النادر جدا إذ يستخرج منه سنويا كميات أكثر بكثير مما يستخرج من معدن البلاتين ومع ذلك يبقى الأكثر تفضيلا والأغلى ثمنا . إنه المعدن الذي يملك صفات فيزيائية خاصة به وفريدة خاصة من الناحية العلمية ولعل أولى هذه الصفات التي انفرد بها الذهب هي لونه ، هذا اللون الأصفر البراق خاصة تحت ضوء الشمس أو أي منبع ضوئي آخر علما بأن النحاس الذي اكتشف بعد الذهب بزمن قصير لونه أصفر ضارب للحمرة وكذا بقية المعادن الأخرى المستعملة كالحديد والنيكل كلها بلون ابيض تقريبا وكذا الصوديوم والبوتاسيوم بلون بني وجميعها بتماس الهواء تتأكسد ويتغير لونها .

ويبقى الذهب لوحده محافظا على لونه الأصفر اللامع ولتعلم أن هذا اللون الفريد هو خاص بمعدن الذهب الخالص وهذا اللون قد يتغير اذا خلط الذهب بغيره من المعادن فيتحول الى ألوان أخرى ولذا اعتاد أصحاب حرف الذهب تسمية أنواع من الذهب : الأصفر ، الأحمر ، الوردي ، الأبيض نسبة للمعدن الذي يخلط به وبنسب معينة .

والذهب كيميائيا مكون كبقية المعادن الأخرى من تجمع ثلاثة عناصر أساسية هي : البروتون ، والنيوترون ، والألكترون . وهذه العناصر الثلاثة الأساسية المؤلفة لبنية معدن الذهب موجودة بكثرة في الطبيعة ومنتشرة في كل مكان وهذا ما حدا منذ القدم بأكثر الباحثين والكيميائيين للسعي نحو تحقيق صنع الذهب من جزئيات المعادن الأخرى الأكثر انتشارا والأقل ثمنا .

ويبقى الذهب دون جميع المعادن حتى الفضة المعدن الوحيدالذي لا يتغير فلا الماء ولا الحموض ولا الزيوت ولا الهواء قادرة على تغيير لونه وبريقه . كما أنه المعدن الذي يملك ضغطا طبيعيا ويبقى صامدا ضد أي هجوم من الهواء أو من بقية المعادن أو العناصر أو الخلائط والذهب معدن قابل للسحب بسهولة منقطعة النظير إن غراما واحدا من الذهب بهيئة مكعب ضلعه ٣٫٧ مم يمكن سحبه وعمل سلك منه بطول ٢ كيلومتر .

بقى أن نذكر أن انتاج الذهب في العالم من الصعب تقدير كمياته بدقة ويقدر مبدئيا بـ (١٤٠٠ـــ١٧٠٠) طن سنويا .

فدوى عمر الأنصاري



شخصية الاسبوع : ابن الهيثم

هو الحسن بن الهيثم كانت ولادته في البصرة عام ١٠٣٨ م ولقد فكر منذ اكثر من تسعة قرون بامكانية اقامة سد مثل السد العالي على نهر النيل .. وكان ابن الهيثم يؤمن بالعلم التجريبي ويسلم بالبرهان النظري السليم كما ابتكر طريقة فلكية يمكن بواسطتها تعيين ارتفاع القطب عند أي مكان .. ومن ثم خط عرض ذلك المكان .. وقد تعرض لمسألة تأثير انكسار او انعطاف الضوء عند مروره في الطبقة الهوائية المحيطة بسطح الأرض في ادراك البعد بين كوكبين وقدم نظرية علمية حول تفسير اختلاف البعد الظاهري بين الكواكب وأعطى قوانين صحيحة لمساحات الكرة والهرم والاسطوانة المائلة والقطاع والقطعة الدائرية وقد استخدم ابن الهيثم الساعة المائية لتعيين الزمن كما استعمل الاسطرلاب في حساب المساحة وبعد موت الحاكم بأمر الله الفاطمي سكن ابن الهيثم امام الأزهر الشريف واتخذ لنفسه حرفة النسخ والتأليف وكرس حياته للبحث عن الحقيقة التي اخلص لها وسيطرت على تفكيره وقد ألف نحو ٢٠٠ كتاب .

أريج شلضوم
مكة المكرمة

الغاز

اعداد
زهو عمر حلواني

● ما هو اسم بداية النهر ؟
● ما هو اسم نهاية النهر ؟
● ما هو اضخم حيوان في العالم ؟ .
● أي الكواكب تلفه أحزمة ؟
● ما هو خام دودة القز ؟
ـ انظر الحل في مكان آخر من الصفحة .

دعـــاء

اللهم أرزقني لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك اللهم اني أسألك نفسا مطمئنة تؤمن بلقائك وترضى بقضائك وتقنع بعطائك .. اللهم الهم نفسي تقواها وزكها فأنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها . اللهم ارجع نفسي اليك راضية مرضية وأدخلها جنتك مع عبادك الصالحين يارب العالمين .

سعاد عبدالحميد تركستاني

خاص

● الصديق محمد بن محمد على حبيب الله ـ مكة المكرمة .
ـ أين مشاركاتك ورسوماتك التى كنت تبعث بها الينا أنتظر ان تصلني منك المساهمات .

هل تعلم ؟؟

● ان الاسفنج ليس نباتا كما يعتقد كثير من الناس ولكنه حيوان مائى .
● ان القطة لاتستغنى عن شواربها لان تلك الشوارب تساعدها على معرفة طريقها وخاصة في الظلام وهى تعينها على تخطى العقبات التى تصادفها .

توفيق مقيم
الرياض

الحـــل :

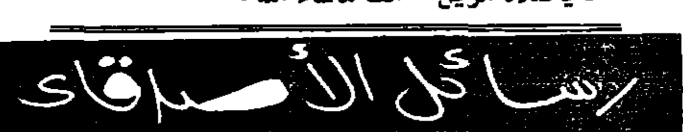
● المنبع ● المصب ● الحوت الازرق ● زحل ● ورق التوت ● .







● ميرفت مهاجري وعصام وعاطف عبد العزيز خان
ـ ياصلاة الزين .. ألف ماشاء الله .



رسائل الأصدقاء

● الابنه ايهاب وتغريد كاتب .
ـ مشاركتكن في المسابقة وصلت متأخرة ـ مساهماتكن ستنشر في الاعداد القادمة باذن الله .
● الصديق عبدالله يحى ـ مكة المكرمة
ـ الاسئلة التى بعثت بها ستطالع الجواب عليها في الاعداد القادمة ان شاء الله .
● الابنه امينه مصطفى سمان ـ الرياض .
ـ امل ان تصلنى منك مشاركات احسن ـ ارحب بك صديقة للروضة .
● الصديق ابراهيم محمد جلال ـ مكة المكرمة .
ـ انتظر مشاركاتك معنا في صفحة روضة الطفل .
● الصديق يوسف دليل الرحمن ـ مكة المكرمة .
ـ المشاركات التى بعثت بها الى الصفحة غير صالحة للنشر ـ امل ان تصلنى منك مشاركات تعود بالنفع على اصدقاء الروضة .

مسابقة العدد

اعداد : مرعى مغاورى

	٥	

المطلوب كتابة الاعداد فى الخانات الخالية بحيث يكون المجموع الرأسى والافقى لكل خانة (١٥) مع ملاحظة عدم تكرار اى رقم في الخانات المذكورة .

من يتوصل الى الحل يبعثه الينا على العنوان التالى :ـ

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف كلمة (مسابقة العدد) .

سيفوز بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة بجائزة الصفحة المقدمة من :

محلات بلجون للفيديو والسينما في مكة المكرمة والرياض وجده .

مكة المكرمة

● مكة سماها القرآن الكريم (مكة) كما سماها (بكة) وأم القرى والبلد الأمين .

ويذكر بعض من العلماء المسلمين انها سميت مكة لقلة مائها ويقول بعضهم سميت مكة لأنها تمك الذنوب اي تذهب بها أولا لأنها تمك الفاجر أي تخرجه منها .

وكما قيل انها سميت بكة لأن الناس فيها يبك بعضهم بعضا أي يدفع .. وعن بطليموس ان اسمها (مكوربا) وهو مشتق من الاسم (مكواراب) ومعناه مقدس أو حرم .

مشاعل محمد عبدالاله





ياصغيري

كلمات : حامد رقية ناظر

ياصغيري .. جد .. وثابر
في الدراسة .. كون شاطر
عند شرح الدرس .. أفهم
واستمع والفكر .. حاضر
واجبك أول .. بأول
أعمله .. لازم تذاكر
لو نسى مره .. زميلك
ساعده .. ان كنت فاكر
وان رأيت غيرك .. يعاني
أنقذه .. ان كنت قادر
مد يدك .. بالمحبه ..
مدها .. بالخير .. بادر
وإن لقيت نفسك .. بتتعب
أحتمل .. خليك صابر
أستمع .. مني النصيحة ..
حبي لك من قلبي .. صادر
الأمل اني .. أشوفك ...
في طريق الخير .. ساير

نتيجة مسابقة العدد

أحبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات :

اليكم اسماء المشاركين في حل مسابقة الاسبوع وهم :

من مكة المكرمة

وجدي محمد ياسر ملي ومحمد عبدالمجيد حكيم واسحاق سراج نور الدين ونبيل يحي محمد صالح باجنيد وعمرو السيد عبدالحميد عبدالوهاب وطارق السيد عبدالحميد عبدالوهاب وعبير السيد عبدالحميد عبدالوهاب واشرف السيد عبدالحميد عبدالوهاب وعنود عبدالرحمن الرقيحان وشيماء سمير حلمي وعهود بندر السيد ورقيه محمد على النجار ومحمد يحي عبدالفتاح وكريم يحي عبدالفتاح وهاجر سراج الدين ومروه امام علي الرفاعي ومها امام على الرفاعي ويسرين محمد ياسر حلمي وخلود محمد ياسر حلمي وماجد امام على الرفاعي ومحمد امام على الرفاعي وسريه عبدالمجيد حكيم وهشام على حسن عليوه ونجوى محمد نصير المغامسي وبلقيس سراج الدين وكلثوم سراج الدين وعبدالهادي محمد سلمان وزينب سراج الدين وعثمان امين فلاته .

من المدينة المنورة :

احمد عبدالسلام على بدير واسامه عادل قشطه وسماهر عبدالسلام على بدير وعلى عبدالسلام على بدير وفاتن عبدالله الحازمي .

من جدة :

خالد محمد عبدالمنعم عبدالمقصود وبندر على العثيمين وخالد السيد حسن محمد احمد .

من الرياض :

سميحه عبدالله العبدالرحمن وسهام سالم احمد الغامدي واحمد محمود عبدالهادي البيشي واحمد عبدالمجيد حسن ووائل عبدالمجيد حسن وابراهيم حسين قاسم صفحي .

من الطائف :

محمد فوزي سمادن واماني فوزي سمادن .

من بريده

محمد سعد محمد احمد عسير

من ابها :

اسماء محمد ادريس وادريس محمد ادريس .

وقد اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة وقد فازت الابنة مها امام على الرفاعي من مكة المكرمة والصديق خالد السيد حسن محمد احمد من جده والابنة سميحة عبدالله العبدالرحمن من الرياض وجوائزهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من :

محلات بلجون للفيديو والسينما في مكة المكرمة وجده والرياض ، والمطلوب من الفائزين استلام جوائزهم من محلات بلجون مباشرة .

العديد من الموضوعات الحيوية تنتظر اجتماع إتحاد الطب

الرياض - واس - يعقد الاتحاد السعودى للطب الرياضي يوم غد الاثنين اجتماعا برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور نزار فتيح .

وسيتم في الاجتماع ترشيح ممثل عن الاتحاد في لجنة ترشيد برامج الدراسات والبحوث للعام الدولى للشباب ١٩٨٥ م والدعوات الواردة للاتحاد للمشاركة في المؤتمرات والندوات الدولية لعام ١٩٨٥ م ..

كما يناقش الاتحاد الاخراج النهائى لنشرات الاتحاد بمناسبة العام الدولى للشباب .. وكذلك موضوع طباعة تقرير اعمال الاتحاد خلال عامين بالاضافة الى عدد من الموضوعات التى تؤدى الى تنفيذ نشاطات الاتحاد في مجال الطب الرياضى في سبيل الارتقاء بهذا المجال الهام الذى يخدم الشباب والرياضة .

وكان الاتحاد السعودى للطب الرياضى قد اصدر مؤخرا كتابه الثانى في سلسلة اصداراته تحت عنوان الطب الرياضى والعلاج الطبيعى من تأليف الدكتور اسامه رياض .

وقد جاء الكتاب الذى يحتوى على ٢٥٠ صفحة في اربعة عشر فصلا .. وقد تطرق الفصل الاول الى التدليك عند الرياضيين من حيث انواع التدليك الفنية المختلفة واسباب منع التدليك وانواع التدليك الخاصة بالرياضيين والتدليك تحت الماء وتدليك الرياضيين التدريبى والاعدادى للمباريات والتدليك وسط المباريات بين الشوطين ومابعد المباريات والتدليك التخصصى للرياضيين .

وتحدث الفصل الثانى عن العلاج والتأهيل الحرارى وينقسم الى قسمين العلاج والتأهيل بدرجات الحرارة المرتفعة السخونة وتتفرع الى الحرارة الجافة ومنها الاشعة تحت الحمراء والاشعة فوق البنفسجية .. والحرارة الرطبة المبللة ومنها العلاج بالطمى المعدنى والعلاج الحرارى بشمع البرافين والكمدات الساخنة والقسم الثانى ويختص بالعلاج والتأهيل بدرجات الحرارة والمنخفضة البرودة .. واستخدام البرودة في علاج اصابات الملاعب الحارة .. واستخدام البرودة في العلاج التأهيلى للاعب .. والاستخدام الوقائى للعلاج والبرودة .. والطرق المستخدمة في العلاج بانخفاض درجة الحرارة البرودة .

وتحدث كتاب الطب الرياضى والعلاج الطبيعى في فصله الثالث عن العلاج المائى للرياضيين من حيث التأثير الفنى للعلاج المائى والتأثير الفسيولوجى للعلاج المائى وانواع الحمامات المائية .

واشتمل الفصل الرابع على العلاج الطبيعى بالكهرباء للرياضيين سواء كان ذلك التيار الكهربى المستمر او المتقطع وتيار برنارد والتيار المتوسط والترددات العالية والاشعة القصيرة والموجات الصوتية .. والفصل الخامس وتضمن العلاج التأهيلى بالتدريبات البدنية التمرينات التأهيلية الايجابية والساكنة والمتحركة وثابتة الضغط وتحدث الفصل السادس عن التدريبات التهيليه ارتخائية السلبية والايجابية وتدريبات الاستطالة العضلية سواء كانت التدريبات السلبية او الايجابية .

والتدريبات التأهيلية في الماء ومواصفات احواض السباحة الخاصة بالدريبات التأهيلية المائية وتطرق الفصل السابع الى العلاج التأهيلى بالشد اليدوى من حيث العلاج التأهيلى للمفاصل والانسجة والعلاج اليدوى لاصابات الملاعب .. وفي الفصل السابع التسلسل التشخيصى للاصابة مدى الحركة المفصلية والاختبارات التشخيصية ضد مقاومة والفحص التشخيصى العام للاصابات الرياضية .

وفي الفصل التاسع تناول الكتاب العلاج الطبيعى للاصابات الشائعة في الملاعب وهى تمزقات الاربطة والعلاج الطبيعى للكدمات والخلع المفصلى التأهيلى للكسور وكسر الاجهاد والاصابات العضلية والتمزق العضلى والشد العضلى والارهاق العضلى والالتهابات العضلية .

واصابات الاوتار العضلية للتمزق الكلى والجزئى والتهابات الاوتار العضلية .

وتطرق الفصل العاشر في كتاب الطب الرياضى والعلاج الطبيعى الى العلاج الطبيعى للاصابات الرياضية الخاصة اصابات الاطراف السفلى بما فيها العلاج الطبيعى لاصابات اصابع القدمين وتفلطح القدمين الفلات فوت .

وتشوهات القدمين وكدمات الكاحل بالقدم وتمزق اربطة مفصل القدم والعلاج الطبيعى مابعد التدخل الجراحى .

وتناول الفصل الحادى عشر العلاج الطبيعى لاصابات مفصل الرجبة سواء كان ذلك بعد التدخل الجراحى وازالة غضروف مفصل الركبة وتمزق اربطة مفصل الركبة والارتشاح الدموى بمفصل الركبة وصابونة الركبة وخلع مفصل الركبة .

وتطرق الفصل الثانى عشر الى العلاج الطبيعى لتشوهات واصابات العمود الفقرى من حيث التشوه الانحنائى الامامى والخلفى العمود الفقرى اللورد والجانبى وكسور مود الفقرى وعضلات البطن واعلى الفخذين ..

واحتوى الفصل الثالث عشر على العلاج الطبيعى لاصابات الكتف والاطراف العليا وتختص بخلع مفصل الكتف والتهاباته ومفصل الكوع خاص بلاعبى التنس وشد وتمزق اربطة مفصل الرسغ والاصابع .

واختتم الكتاب بالفصل الرابع عشر والذى يشتمل على العلاج الطبيعى واعداد الفرق الرياضية الوطنية وينقسم هذا الفصل الى خمسة اقسام هى العلاج الطبيعى والاعداد الرياضى للتدريب والمنافسات وتهتم بالعلاج الطبيعى ماقبل المنافسات الرياضية وما بعدها والاسترخاء العضلى والتدليك الذاتى وحمامات الساون .. والعلاج الطبيعى والتأهيل بالتدريبات ويهتم بالتأهيل البسيط والمركب .. والعلاج الطبيعى والتثبيت بالاربطة ويهتم باستخدام الاربطة في المجال الرياضى وانواعه وفي علاج تأهيل اصابات الملاعب .. العلاج الطبيعى والاسعاف الاولى في الملاعب ويهتم بالقواعد الاساسية لاسعاف الجروح في الملاعب .. محتويات حقيبة اخصائى العلاج الطبيعى والمدلك .

القادسية يشارك في بطولة الصداقة

اعلن الاتحاد العراقى لكرة السلة موافقة فريق نادى القادسية الكويتى لكرة السلة على المشاركة في بطولة الصداقة التى سيقيمها ببغداد خلال احتفالات العراق في نيسان ١٩٨٥ .

وكان الاتحاد العراقى لكرة السلة قد وجه الدعوة الى فرق اندية ابطال الدورى في دول المملكة العربية السعودية والكويت والاردن ومصر وفلسطين للمشاركة في البطولة .

العراق يشارك في البطولة العربية

بغداد - سامى عاشور :

يشارك الاتحاد العراقى لرياضة المعوقين في البطولة العربية التى ستنظمها الكويت للفترة من ١ - ١٠ اذار ١٩٨٥ .

وذلك تلبية لدعوة تلقاها من الجهات المختصة في دولة الكويت الشقيقة .

وسيقيم الاتحاد العراقى اختبارات لابطال العراق في مركز المغيرة للتأهل بسباقات ركض ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر .

التلفزيون ينقل لقائى الاتحاد والاهلى الكوكب والهلال

تقرر اقامة مباراة الهلال والكوكب ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم عصر يوم الثلاثاء ٢٢ الجارى بدلا من يوم الاثنين ٢١ /٥/ ١٤٠٥

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام وقال :

ان ذلك قد تم بالتسيق مع ادارتى الكوكب والهلال وان الغرض من ذلك هو اتاحة الفرصة امام الجمهور الرياضى لمشاهدة مباراة الاتحاد والاهلى والتى ستقام ضمن مباريات الكأس عصر بعد غد الاثنين .

واشار الدهام من جهة اخرى بان تنسيقا قد تم بين الاتحاد السعودى لكرة القدم ووزارة الاعلام لنقل المباراتين على الهواء مباشرة تلفزيونيا .

أمسية ثقافية ناجحة بنادي الوحدة

مكة المكرمة - نظم نادى الوحده ضمن موسمة الثقافي الحالى لقاءا مع معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وقد القى الاديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الرئيس الاعلى للجنة الثقافية بالنادى الكلمة التالية في هذا اللقاء :

ايها الاخوة والابناء سلام الله عليكم وبعد فلقد مايسر نادى الوحدة الرياضى ولجنته الثقافية استقبال علم من اعلام العلم والخلق في مكة المكرمة حرسها الله وحرسكم .

نستقبل الليلة رجل علم وخلق اكرم الله به ام القرى بأن جعله مدير جامعتها العظيمة ويسر الله ان نستضيفه في لقاء الادب والعلم والثقافة والاخلاق نستضيف معالى الاستاذ الجليل الدكتور راشد بن راجح مد الله في عمره وزاد في النفع بفضله وجهده وعلمه وخلقه .

وكلنا نعلم ان المجتمع الانسانى بعامة والمجتمع الاسلامى بخاصة احوج الى الخلق العظيم قبل العلم وعندما يحتاج المجتمع الي عالم يدفع بأحد ابنائه الى الجامعة ليتلقى مالديها من علم غزير وفي خلال بضع سنين يخرج عالما مرموقا .

اما الخلق العظيم فلا يتيسر للجامعات غير المسلمة ان تعطينا ذا خلق كريم خلال مئة سنة لا بضع سنين .

ولا شك ان الخلق اعظم من العلم ولهذا مدح الله رسوله الاكرم محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله الكريم يخاطب به رسوله الرؤوف الرحيم (وانك لعلى خلق عظيم) .

ونحن اذ نحيى مدير جامعة ام القرى العلامة الدكتور راشد بن راجح انما نحيى انسانا كبيرا بخلقه وعلمه ونشكر له تلبيته دعوتنا التى اردنا منها الخير لمجتمعنا هذا الخير الذى تدفق عليه من ضيفنا الفاضل الذى كان بخلقه اسوة للاساتيذ والطلاب وغيرهم .

وان من فضل الله على جامعاتنا السعودية السبع ان سخر الله لها مديرين جمع الله لهم مكارم الأخلاق والعلوم فكانوا نماذج رائعة ، وان من حقهم علينا وحق ضيفنا العظيم ان يسمع منا الثناء الطيب على نفسه واخوته المديرين الكرام ، وان نشير اليهم ، والقرب من نبدأ بذكره معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده الاستاذ الدكتور رضا عبيد الذى شغل منصب رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بالرياض من سنة ١٣٩٨ الى سنة ١٤٠٤ ويعود اليه فضل التأسيس عندما اختير لشغل منصب مدير الجامعة تركه مركزا متكاملاً كأحدث مراكز العلوم والتكنولوجيا وتعود المجتمع من الدكتور رضا عبيد واخوته مديري الجامعات السعودية اخصاب الجديد وغزارة الانتاج وكثرة الثمرات .

وهذه مناسبة كريمة اتاحها لنا الدكتور راشد لأن نذكر اخوته الدكتور عبدالله بن صالح العبيد مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض والدكتور بكر بن عبيد الله ابن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام نذكرهم هم وضيفنا بالخير الذي هم أهله .

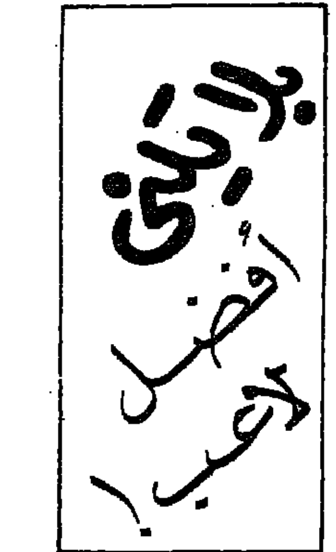
ولا ننسى في هذا المقام ذكر العلامة الجليل الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى الذى وفقه الله لأن يختار من جمع الله لهم الخلق والعلم ليكونوا مديري جامعاتنا اللذين نرجو ان ندعوهم ليلتقوا بأبنائهم ابناء مكة المكرمة من طلاب وغير طلاب وهم ملبون ان شاء الله الدعوة كما لباها اخوهم وزميلهم الدكتور راشد متعنا الله بحياته الغالية ونفعنا بعلمه وخلقه .

وانى افتح هذا اللقاء بأسم الله ثم بالتحية والشكر للضيف الكريم وللاخوة والابناء الحاضرين راجيا ان نقطف من شجرة علم الدكتور راشد وادبه وثقافته اطيب الثمار ..

— وبعد ذلك استمر الحوار المفتوح وقتاً طويلاً وكانت امسية ناجحة ضمن امسيات الوحدة الثقافية .



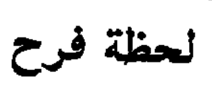
الاديب الكبير / احمد عبدالغفور عطار



○ ○ اختير النجم ميشال بلاتينى نجم المنتخب الفرنسى وجوفنتوس الايطالى كأفضل لاعب ذى الروح الرياضية العالية في اوروبا لعام ١٩٨٤ وذلك من قبل الصحفيين في اوروبا وقد تم الاعلان عن ذلك يوم الجمعة الماضية في باونتال بالمانيا الغربية ولازال بلاتينى هداف الدورى الايطالى بعشرة اهداف .




○ بلاتينى



لحظة فرح



لا توصف !!

المسئولون بفريق فيرد بريمن الاربعة من اليسار في لحظة سعادة لا توصف والابتسامة العريضة على وجوههم وذلك بعد الموافقة التى اثلجت صدروهم بتجديد العقد مع هداف الفريق والمنتخب الالمانى الغربى المعروف رودى فوللر (القصى اليمين) حتى يونيو من عام ١٩٨٧ وذلك بعد جهود فوللر الجبارة في قيادة الفريق للانتصارات .. وقد وصف رئيس النادى الدكتور فرانز بوميرت (الثانى من اليسار) بان هذه لحظة فرح لا توصف ..



رأي

حمد الراشد

فرسان المستقبل يؤكدون زعامة الكرة السعودية



بثقة الفارس وحكمة القائد وهدوء المفكر وعزيمة البطل نجح منتخبنا الوطنى للناشئين في التأهل الى نهاليات كأس العالم للناشئين محققا انجازاً تاريخيا للكرة السعودية ومؤكداً ان مستقبل الكرة السعودية سيكون اكثر اشراقاً من حاضرها فهذه القاعدة العريضة أمل الغد وزهرة المستقبل تحقق حضورا واثقا في اكبر امتحان رسمى تواجهه وهاهو منتخبنا للناشئين يقهر ظروفه الصعبة وينتصر على منافسيه رغم الاخفاق المبكر الذى صادفه في الجولة الاولى امام قطر .. ولانه جواد اصيل نهض من كبوته بأسرع مما يتوقع المتفائلون ونجح في التأهل للدور قبل النهائى بعد ان قدم عرضا قويا جذابا امام اليابانيين توجه بفوز كبير وامام التايلنديين ابطال المجموعة الثانية اكد جدارته وحجز لنفسه مقعدا وثيرا في الصفوف الاولى لاول بطولة عالمية للناشئين ينظمها الاتحاد الدولى لكرة القدم بغض النظر عن نتيجة لقائه مع قطر ..

ان النصر الكبير الذى حققه ابطالنا تحت قيادة المدرب الوطنى محمد الخراشى وتوجيهات امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ينطوى على معانى وابعاد كثيرة يصعب استعراضها في هذه المساحة المحدودة وان كان يأتى في طليعتها المعنى الحقيقى لهذا الانتصار والذى يعكس في ابسط مظاهره نجاح الكفاءات الوطنية متى اتيح لها فرصة العمل في ظل مناخ صحى مناسب تظلله الثقة العمياء ومن حقنا الان ان نفخر بثروة تدريبية هائلة في شخص المدرب الوطنى (الخراشى) وفي ظرف زمنى قصير جداً نجح الاتحاد السعودى لكرة القدم ان يهدى الكرة السعودية عملاقين وطنيين في مجال التدريب (الزيانى والخراشى) وهذا يعكس سياسة الاتحاد الناجحة في اكتشاف هذه الثروات واستثمارها وتعهدها بالرعاية والاهتمام والدعم ..

هذا اولاً .. وثانيا يؤكد منتخبنا الوطنى للناشئين سيادة الكرة السعودية على آسيا باثرها كباراً وناشئين .. فبعد نجاح النسور الخضر في التربع على قمة الكرة الاسيوية جاء الدور الان على نجوم الغد وازاهير المستقبل للتوقيع مجدداً على هذه الوثيقة ..

وثالثا .. ان الكرة السعودية بدأت فعلاً مرحلة جديدة تجاوزت محيطها الاقليمى والقارى لاسيما في العامين الاخيرين ولم يعد تأهلها لاى بطولة عالمية او اوليمبه بالامر المثير للدهشة فقد تجاوزت هذه المرحلة وعلينا ان نتوقع من الان فصاعدا حضور الكرة السعودية بمختلف فئاتها كافة المناسبات الدولية .

رابعا .. حكمة قديمة لكنها صائبة ولابأس من التذكير بها وهى ان الوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها صعب المنال وامتثالا لهذه الحكمة فان الكرة السعودية مطالبة الان واكثر من اى وقت مضى بمضاعفة الجهد بعد المسئوليات الجسام التى قلدت جيدها .

في هذا السياق فان الخطوه القادمه للمنتخب الوطنى للناشئين يجب ان تكون في اتجاه الارتقاء بمستواه الفنى بعد العودة من الدوحة مباشرة وفق خطة مبرمجة تكفل له الوصول الى مرحلة المنافسة فقد انتهى عصر المشاركة من اجل الاحتكاك والخبره ..

الف مبروك لامير الشباب فيصل بن فهد .. الف مبروك للمدرب الوطنى القدير محمد الخراشى ونجومنا الابطال الذين حافظوا على السمعة العطره للكرة السعودية وادخلوها مرحلة العالمية من اوسع الابواب (وعقبال الكبار) ..



● فرسان المستقبل .. ابطال المملكة وآسيا ..

منذ أن حلقت في سماء باريس قبل ٢٠٠ سنة !

المناطيد لازالت رياضة ناجحة

احتفل طيارو المناطيد في جميع انحاء العالم هذا العام بمرور ٢٠٠ سنة على طيران اول منطاد لمدة ٢٥ دقيقة فوق مدينة باريس وذلك في الواحد والعشرين من نوفمبر عام ١٧٨٣ .

واستخدم الطيار بيلاتر دى روزييه الهواء الساخن وارتفع عاليا في سماء باريس لمدة ٢٥ دقيقة كما اسلفنا وكان ذلك بحدود مئة سنة قبل اول تحليق لطائرة واختراعها .

وكان لهذا الانجاز دويا اجتماعيا هائلا بحيث فتح الباب واسعا امام خطوات ابداعية جديدة واستعيض عن الهواء الساخن داخل المنطاد بغاز الهيدروجين وتكررت ظاهرة رؤية البالونات المتهادية عاليا الى ان عمدت شركة رولز - رويس البريطانية الى صنع المنطاد الرياضى في العقد السادس من هذا القرن وادخلت تعديلات هامة على صناعة المنطاد منها استبدال المادة الورقية والقمشة الكتان بالنيلون المقاوم للنار وعن حرق الاعشاب الى التزود باسطوانات من مادة الالومنيوم تحتوى على الغاز المضغوط .

وازداد عدد المناطيد زيادة هائلة منذ منتصف الستينات حتى ان العدد الحالى بالاف اليوم تستخدم لمزاولة الرياضة المحببة وخاصة الاشخاص الرومانسيين الذين يعشقون السكون والتحليق فوق الغيوم ومن المعلوم ان ثلاثة من مصانع المناطيد تقع في بريطانيا اما لان طبيعة البلاد الجميلة وسندسها يغريان بالتحليق واما ان الشعب البريطانى يحب المغامرة والترويح عن النفس مع العلم ان ٨٠ بالمئة من مجموع المناطيد المصنوعة في بريطانيا تباع في الخارج وبالتحديد في ٢٧ بلدا مختلفا .

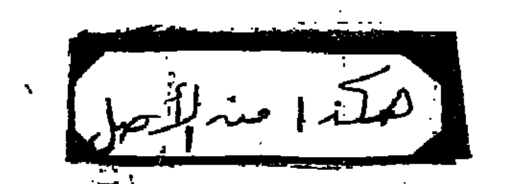
هذا وتستخدم المناطيد ايضا في اعمال الدعاية اذ انك ترى منطادا محلقا يجر وراءه لوحة كبيرة عليها كتابات دعائية لحدث ما او لبضاعة معينة ولربابنة المناطيد نظام تشرف عليه نوادى الطيران التى تكون مسؤولة عن منح التراخيص بعد اخضاع المرشحين الى اختبارات وتجاوب مختلفة ان نظرية او عملية . لقد كان لفرنسا منصب السبق في اول طيران للمناطيد في سماء باريس منذ ٢٠٠ سنة حيث عانى ميدان الكونكورد اكبر حشد للمناطيد تخليدا لهذه الذكرى وللمناطيد الان محركات تدفعها الى الامام والى الاعلى ايضا الا ان سير المناطيد يعتمد غالبا على مسار الرياح .

ولا تزال الاجواء تشهد تحليق عدد قليل من المناطيد المملوءة بغاز الهيدروجين غير ان استخدام الغاز الطبيعى قد مكن ربابنة المناطيد من قطع المحيط الاطلسى دون توقف .

وكما ان لكل رياضة ارقام قياسية في مجالها فان الرقم القياسى لتحليق منطاد كان ١٧,٠٠٠ متر جرى في مدينة دنفر الامريكية غير ان احد الربابنة النروجيين سيحاول كسر هذا الرقم في تحليق يتم في بريطانيا .

وكان الفرنسى ميشال ارنولد هو صاحب الرقم القياسى في مدة التحليق وقوة الاحتمال اذ انه قطع مسافة ١٢٠٠ كيلو متر خلال ٢٩ ساعة تحليق وذلك من فرنسا الى تونس .

● مناطيد تسير على الهواء الساخن ترتفع تباعا وتحلق فوق منتزه اشتون قرب مدينة بريستول البريطانية وذلك تخليدا لمرور ٢٠٠ عام على تحليق اول منطاد في الجو في باريس عام ١٧٨٣ .





○ مهاجم المنتخب سعدون حمود على الارض فرحا بعد تسجيله هدف المملكة في تايلند ووصل به منتخبنا الى المباراة النهائية ..

○ القطريون تألقوا وهزموا العـــراق

النسور الخضر في نهائي كأس آسيا أمام قطر

تقام اليوم في الدوحة المباراة النهائية بين منتخبي المملكة وقطر لتحديد بطل اسيا في تصفيات بطولة العالم للاشبال .

وبصرف النظر عن نتيجة لقاء اليوم فكلا المنتخبين تأهلا لبطولة العالم للاشبال بعد فوز المملكة يوم امس الاول على تايلند ١/صفر وفوز قطر على العراق ١/صفر وتأتي هذه المباراة فقط لتحديد المركزين الاول والثاني .

ومع ذلك فالمباراة ستحمل طابع القوة والاثارة بين الفريقين .

بعد ان وصلا الى فورمه طيبة وتجانس ملحوظ في جميع الخطوط بعد اجتيازهما للمباريات المصيرية السابقة بنجاح .

الجدير ذكره ان منتخبنا خسر اول لقاءاته في البطولة امام قطر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وهو اليوم يسعى لتعويض تلك الخسارة بتقديم مستوى مشرف يدلل على الجهود المبذولة من الجهاز التدريبي الذي يشرف عليه الاستاذين محمد الخراشي والسلوه .. ومن المؤكد ان لاعبينا سيقدمون كرة جميلة ترضي الجميع ..

وسيشرف المباراة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

كما يقوم التليفزيون بنقل هذه المباراة حية على الهواء من قناته الاولى .

لفتة كريمة من أمير الشباب

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ خمسين الف ريال لاسرة المرحوم عبدالله احمد مكي نائب رئيس نادي حراء وثلاثين الف ريال لاسرة المرحوم سالم الزهراني لاعب نادي غامد .

و١٥ الف ريال لاسرة المرحوم حسن علي سلمان مدرب كرة القدم المصرى بنادي المزاحمية وكان الاخير قد توفي اثر حادث اليم بعد تسلمه لعمله وفي اثناء ذهابه الى النادي .

وتأتي هذه اللفتة الانسانية من سموه تأكيدا على الرعاية الشاملة التي يوليها الامير فيصل بن فهد لابنائه الرياضيين واسرهم وتجسيداً لعمق التعاطف مع اسرهم لمواجهة احداث الحياة .

مصارعو الشرقية أبطال المملكة

الرياض — السيد شلبي :

في ختام بطولة المملكة للمصارعة الحرة فازت المنطقة الشرقية بالمركز الاول بـ ١٦٤ نقطة حصل عليها فريقها « أ » بينما جاءت المنطقة الوسطى بفريقها « أ » ايضا في المركز الثاني بـ ١٣٠ نقطة بينما جاءت الفرق الثانية « ب » للمناطق الشرقية والوسطى والغربية بالترتيب في المراكز الرابع والخامس والسادس .

= وأشار مصدر مسئول بالاتحاد السعودي لالعاب القوة بأنه لوحظ ارتفاع المستوى الفني لهذه البطولة وحيث كانت المنافسة على المراكز الاولى متميز بطابع الحماس غير العادي وسيطر جو من التوتر على اللاعبين والمدربين في بعض الاخطاء التحكيمية نتيجة ردود البعض في اتخاذ القرارات ولعدم توحيدها في احيان اخرى وكان هذا التصريح هو ماذكره المقدم اديب محمد ادريس عضو ادارة الاتحاد .

وفيما يتعلق بالنتائج الفردية للاوزان المختلفة كانت على النحو التالي :—

○ في وزن ٤٨ كغم :
الاول سعد مبارك البيشي من الوسطى أ
الثاني احمد عبدالمحسن المفرج من الوسطى ب

○ في وزن ٥٢ كغم :
الاول احمد صالح الزهراني من الشرقية أ
الثاني صالح البيشي من الشرقية ب

○ في وزن ٥٧ كغم :
الاول غازي العبدلي من الغربية أ
الثاني صلاح حامد من الشرقية أ

○ في وزن ٦٢ كغم :
الاول فهد البيشي من الوسطى أ
الثاني حمود غازي المغربي من الغربية أ

○ في وزن ٦٨ كغم :
الاول علي حسن المفرج من الشرقية أ
الثاني صالح سعد الحميضي من الوسطى أ

○ في وزن ٧٤ كغم :
الاول عبدالرحمن جمعان الدوسري من الشرقية أ
الثاني عبدالكريم صالح من الشرقية ب

○ في وزن ٨٢ كغم :
الاول محمد صالح القحطاني من الشرقية أ
الثاني خالد عمر بكر من الوسطى أ

○ في وزن ٩٠ كغم :
الاول فهيد محمد البيشي من الشرقية أ
الثاني عبدالكريم عبدالله من الوسطى أ

○ في وزن ١٠٠ كغم :
الاول محمد شاق سعود من الوسطى أ
الثاني عبدالقادر حسين الحربي من الغربية أ

○ في وزن فوق الثقيل :
الاول رياض غازي عبدالمجيد من الوسطى
الثاني فيصل خميس جمعه من الغربية أ

وقد حكم البطولة كل من الحكام الدوليين حسن محمود ومحمد الوكيل ورمضان عبدالفتاح وسلمان طلال وعبدالرحمن بخيت .

اليوم البرتغال ومالطا

* * يواجه المنتخب البرتغالي لكرة القدم اليوم لقاءا هاما ومصيريا على ستاد تاأولي ببلدية فاليتا (عاصمة مالطا) منتخب مالطا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم للمجموعة الثانية .

الدولي

* * تستأنف عصر اليوم مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم للمرحلة ١٨ وذلك بعد توقف دام اسبوعا واحدا بسبب لقاء المنتخبين الايطالي والايرلندي .

فسيلعب متصدر الدوري فريق فيرونا لقاءً هاما مع فريق اوديينزي على ملعب الاخير الذي يحتل المركز ١٣ وقد اظهر اوديينزي تحسنا كبيرا بدون زيكو وفي حالة تعثر فيرونا بمعادلة او هزيمة فان ثاني الدوري فريق الانترناسيونالي سيتصدر الدوري خاصة انه يلعب مباراة سهلة على ارضه مع لازيو صاحب المركز الثاني من الاخير علما ان لفيرونا ٢٥ نقطة وللانتر ٢٤ نقطة . وفي اقوى اللقاءات يلعب ثالث الدوري فريق تورينو بنجميه الدوليين جونيور البرازيلي وشوشتر الالماني مع مضيفه فريق نابولي صاحب المركز الحادي عشر والذي استعاد مستواه الجيد بقيادة مارادونا وبيرتوني الارجنتينيين وينتظر فريق روما صاحب المركز الرابع تعثر تورينو ليتقدم روما الى المركز الثالث فروما يستضيف فريق اطلنطا العاشر فلتورينو ٢٣نقطة وروما بـ ٢٢ نقطة ويلعب خامس الدوري فريق سامبدوريا لقاءً سهلا مع مضيفه فريق اسكولي صاحب المركز الاخير ويلعب جوفنتوس «سادس الدوري» مع ضيفه فريق افيلينو «العنيف» ويلعب ميلان السابع خارج ارضه مع كريموزي ويلعب فيورنتينا الثامن بقيادة سقراط مع ضيفه فريق كومو .

* * ضمن لقاءات الدوري الاسباني لكرة القدم للمرحلة ٢٤ يستضيف متصدر الدوري فريق برشلونة خصمه المتعثر فريق مرسيه الثاني من الاخير في لقاء سهل ويلعب اتلتكو مدريد الثاني «الذي تفصله ٩ نقاط عن المتصدر» على ارضه مع هيركوليز صاحب المركز ١٥ والذي لم يفز في اخر ١٥ مباراة في الدوري . اما ريال مدريد الثالث ليستضيف فريق سرقوسا العاشر ويلعب فالنسيا الرابع على ارضه مع ملقا صاحب المركز ١٢ ويلعب ريال سوسيداد الخامس مع مضيفه فريق سبورتنج خيخون . والناقص في اهم لقاءات الاسبوع ولكل منهما ٢٥ نقطة ويلعب سيفيلا السابع على ارضه مع اوساسونا صاحب المركز ١٤ ويلعب بلباو الثامن على ارضه مع اسبانيول صاحب المركز ١٣ .

* * اجتاز مدرب منتخب هولندا ريتوس ميشيل العملية الجراحية التي اجريت له يوم الخميس الماضي في امستردام في قلبه .. وهو الآن في حالة تحسن جيدة .



فـــريـــق الوحـــدة «ســلــة»

في الوقت الاضافي: الوحدة تكسب الشباب

كتب — سيد بحـــر :

في لقاءات الاسبوع الرابع من دوري السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الوحدة مع الشباب في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق الوحدة على الشباب ٧٣/٧٥ بعد وقت اضافي حيث انتهى الشوط الاصلي ٦٣/٦٣ .

وتشكل فريق الوحدة من اللاعبين خالد مسعود — عبدالله دخان — فيصل ملاوي — هشام خيمي — احمد اسماعيل .

اما فريق الشباب فقد مثله سليمان السويد — محمد الداود — عبدالله سعد — مسعود راشد — منصور سعيد .

وقد وضح منذ البداية بأن فريق الشباب يلعب على الثلاثين ثانية وتمرير الكرة مدة اطول بين لاعبيه مما يدل على استغلاله للثلاثين ثانية كاملا وذلك لمعرفته امكانيات وقدرات لاعبي الوحدة .

وبالرغم من ذلك فقد سهلت الوحدة لفريق الشباب مهمته في تضييع الوقت اذ انها لعبت بنفس طريقة الشباب ولعب الفريقان في الدفاع طريقة دفاع المنطقة .

بدأ بالتسجيل فريق الوحدة عن طريق فيصل ملاوي — واحمد اسماعيل .. وصلت النتيجة في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول ٤—١ لصالح الوحدة .

وفي الدقيقة ٥ وصلت النتيجة ٥—٤ لصالح الشباب وفي هذا الشوط تعادلا اكثر من مرة حيث وصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ١٩—١٩ لينتهي الشوط الاول ٢٦—٢٥ لصالح الوحدة وبدأ الشوط الثاني بهجوم منظم من الشباب عن طريق عبدالله العيدي وسليمان السويد ومسعود راشد لتصل النتيجة في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني ٣٤—٣٠ لصالح الشباب وهنا غير الفريقان طريقة الدفاع الى رجل لرجل ويتألق عبدالله الدخان وفيصل ملاوي وخالد مسعود من الوحدة لتصل النتيجة في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ٥٤—٥١ لصالح الشباب وفي الدقيقة ١٩ يتعادلان ٥٩—٥٩ وفي الدقيقة ٢٠ وباقي اربع ثواني على انتهاء المباراة والنتيجة ٦٣—٦١ لصالح الوحدة يقطع الكرة لاعب الشباب محمد داود ليسجل منها لتصبح ٦٣—٦٣ وينتهي الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل ويلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته خمس دقائق .. وسيطر فريق الوحدة على الوقت الاضافي سيطرة تامة لوجود البديل الجاهز من طوال القامه ويخرج سليمان السويد لارتكابه الخطأ الخامس ويسجل عبدالله الدخان نجم المباراة وفيصل ملاوي وعبدالعزيز خالد لينتهي الوقت الاضافي والمباراة بفوز فريق الوحدة على الشباب ٧٥—٧٣ ويصبح ترتيب فريق الوحدة الخامس .

وفريق الشباب يحتل المركز السادس حتى نهاية الاسبوع الرابع من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السلة .

فوز الهلال والاتحاد واحد

وفي الرياض وعلى صالة الدرعية حقق فريق الهلال فوزا سهلا على الانصار ٧٤—٦٦ وبهذا يحتل الهلال المركز الرابع والانصار المركز التاسع .

○ وفي جده على صالة رعاية الشباب فاز فريق الاتحاد على الخليج ٩٠—٦٣ وبذلك الفوز احتل فريق الاتحاد المركز السابع والخليج المركز الثامن .

○ وفي المدينة المنورة فاز فريق احد على النصر ٨٤—٧٧ وبذلك يخطو فريق احد نحو مركزه الاصلي الاول بخطوات ثابته واحتل فريق النصر المركز الثاني .

شباب الممتاز

○ وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

○ فوز الاتحاد على الهلال ٩٨—٢٢
○ فوز احد على الخليج ٩٧—٦٣
○ فوز الانصار على الوحدة ٦٩—٦٧

نتائج الدرجة الاولى

○ اما نتائج الدرجة الاولى فكانت على النحو التالي :

○ فوز الفتح على النهضة ٧٤—٤٢
○ فوز عكاظ على الصفا ٧٣—٧٢
○ فوز الرياض على الاتفاق ٩١—٦٨
○ فوز مضر على النجمة ٨٠—٦٣
○ فوز هجر على وج ٩٥—٤٣

منافسات شباب الاولى

○ وفي دوري شباب الاولى اسفرت المباريات على النتائج التالية :

○ فوز السلام على النصر ٧٥—٥٦
○ فوز الاهلي على النهضة ٥٨—٥٠
○ فوز وج على الشباب ٥٢—٣٢
○ فوز الربيع على الفيحاء ٥٣—٥١
○ فوز هجر على الامل ٩٤—٥٠

هزيمتنا أمام الهلال جاءت نتيجة قرارات عكسية من الحكم

الدمام — احمد ماهر

قال احمد سعد مدير الكرة بالقادسية ان هزيمتنا امام الهلال جاءت نتيجة لقرارات عكسية كثيرة اتخذها حكم المباراة وان هذه الهزيمة لم تؤثر في لاعبينا لانهم قد ادوا واجبهم في الملعب كاملا والجميع يشهد بذلك ولكن الحظ لم يحالفنا رغم ضغطنا طوال شوطي المباراة على مرمى الهلال الذى نعتقد اننا سوف نلتقي معه مرة اخرى باذن الله تعالى في مباريات الكأس فلدينا مباراة غدا مع النهضة التى نعتبرها مصيرية فهي لرد الاعتبار بعد ان هزمتنا في الدور الثاني من الدوري بـ ٣ — ١ .

وعن تشكيلة فريقه قال : انها ستحدد اليوم واعتقد انه لن يكون هناك تغيير الا في مركز الحارس وفي حالة وصول وليد الباز من رحلته مع منتخب الناشئين .. كما ان عادل بورشيد لن يشارك لاصابته .

○ وفي الجانب الاخر قال هلال الطويرق : ان مباراتنا غدا مع الوديعة نعطيها نفس اهتمامنا بكل المباريات وهي طريقنا الى دور الاربعة بالكأس ومن ثم الوصول الى النهائي باذن الله لنفي بكل ما وعدنا به جماهيرنا من اننا لن نترك فرصة للصعود الى المنصة في كل عام بصرف النظر عن وجودنا بالمركز الاول او الثاني او الثالث واننا قد وصلنا في الدوري الى هذا المكان بعد ان ضمنا ان نحافظ باذن الله على المركز الثالث .

العراق يحقق بطولة العرب

بغداد — ق . ن . أ — فاز العراق ببطولتي الشباب العربي للتنس الفرق والفردي في نهائي البطولة التي اختتمت هنا يوم امس . وقد فاز الفريق العراق في التصفيات النهائية للبطولة على الفريق التونسي بمجموعتين ضد لا شيء .

وجاءت الاردن في المركز الثالث مكرر ..

يكتبه اليوم : **حسين محني الشهري**

نضال

الوحدة والفوز الثمين

لان الوحدة دخلت لقائها يوم امس الاول امام الاتحاد بدون ان يحمل لاعبوها الحساسية المعتادة التي تصاحب لقاءاتها باستمرار امام الاتحاد فقد كسبت اللقاء على الرغم من ان الوحدة تمر بأسوأ واصعب الظروف .. حيث لم تستطع في سنوات ماضية من كسب الاتحاد وهي احسن حالا منه ولكن يوم امس الاول دخل الفريقان دون ان يحمل اي منهما الحساسية المفرطة التي تغتال اداء الوحدة على وجه الخصوص .. وهذا الفوز الثمين الذي حققته الوحدة يجب ان يكون درسا للمسؤولين في النادي الذين عليهم ان يدرسوا مسببات الفوز الوحداوي على الاتحاد بعد سنوات عجاف طوال .. لا اتذكر منذ لايقل عن ٨ سنوات ان الوحدة فازت على الاتحاد سوى في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين قبل عامين حيث كسبت الوحدة الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد .. نفس العوامل النفسية لعبت دورها في لقاء الوحدة الاخير فخسر الاتحاد وكسبت الوحدة .

○○○

العملاق ماجد .. وسعد مبارك

يتساءل البعض عن سر استمرارية نجومية وتألق ماجد عبدالله كمهاجم قد فرض على الجميع الاعجاب به منذ بزوغ نجمه على الساحة الرياضية .. ابرز مايميزه هو خلقه الرفيع الذي يتعامل به مع زملائه في النادي والمنتخب ومع المسؤولين ومع الجماهير ومع منافسيه .. واذا ماعدنا الى سجل ماجد عبدالله التاريخي فنجده ناصع البياض لايشوبه اي نوع من الكروت الصفراء او الحمراء ربما كرت اصفر واحد وهو شيء نادر في تاريخ لاعب عمره الرياضي ١٠ سنوات تقريبا .. مع الحكام لم نر ماجد عبدالله محتجا على قراراتهم ولا ناصبا نفسه حكما عليهم .. لايعترض .. لايناقش .. حتى لو كان يؤمن بصواب رأيه .. فالحكم سيد الملعب ولذلك فهو موضع احترام من الجميع .

هذا هو سر توهج ماجد عبدالله كنجم لامع في بلادنا كل هذه السنوات والتي ارتفع فيها رصيده من المعجبين من محبي ناديه ومن انصار الاندية الاخرى .

تذكرت كل هذا وانا ارى النجم الواعد سعد مبارك لاعب فريق الهلال لكرة القدم وهو يصرخ بصوت عال في وجه رجل الخط في مباراة القادسية والهلال مساء يوم امس الاول خشيت من خلال ذلك الصراخ ان يغمى على رجل الخط الذي لم يقترف ذنبا في حق سعد مبارك سوى انه امر بالابتعاد عن لاعب القادسية وكنت اتوقع ان يشهر الحكم الحميميدي الكرت الاحمر في وجه سعد مبارك ولكنه كان حليما حيث انذره بالكرت الاصفر فقط ..

اسوق لكم هذا المثال الذي يؤكد ان بعض اللاعبين يرفضون وباصرار الا ان يكون عمرهم في الملاعب قصير .. وقصير جدا ..

○○○

لايلام المرء بعد الاجتهاد

خسرت القادسية يوم امس الاول بشرف امام الهلال ولايمكن ان يلام لاعبوها بعد ان قدموا جهدا جهيدا ومستوى رائعا .. فالمهم ان يقدم اللاعبون قصاري جهدهم والنتيجة ستأتي اذا ما استمر اللاعبون على هذا المستوى المرضي جدا .

« البيشي .. والمصيبيح .. وخليل الزياني »

يوم امس الاول كان لقاء القادسية والهلال عبارة عن منافسة كبيرة بين نجمين رائعين في بلادنا .. احمد البيشي فيلسوف الوسط القدساوي .. وفهد المصيبيح رئة الفريق الهلالي .. وقد استطاع احمد البيشي طوال الشوط الاول وبعض فترات الشوط الثاني ان يكسب الجولة لصالحه من خلال سيطرته هو وزملائه على وسط الملعب حيث قدم البيشي مستوى رائعا أكد من خلاله تفوق وسط القادسية الا ان المصيبيح تمكن في اللحظات القاتلة ان يحسم المعركة لصالحه عندما قاد هجمة رائعة تعتبر افضل الهجمات المرسومة في المباراة بدأها من ملعب الهلال.. ودخل بها ملعب القادسية وناور ومررها ذكية جميلة لهذال الدوسري الذي ادخلها منطقة الجزاء ليوسف الثنيان الذي سجل منها هدف الفوز للهلال ليكسب المصيبيح التحدي ..

بقيت كلمة اخيرة وهي ان المستوى الراقي الذي قدمه احمد البيشي في المباراة الاخيرة يعتبر بمثابة برقية مستعجلة لخليل الزياني تطالبه وبالحاح اعادة هذا النجم الى صفوف المنتخب الاول .

○○○

« ضَمن وماضَمن !! »

يقال ان الهلال ضمن بطولة الدوري بنسبة كبيرة بعد ان اصبح متصدرا الدوري بفارق نقطة واحدة عن الشباب وهذا التوقع مبني على المستوى الذي ظهر به فريقا الشباب والهلال في اللقائين الاخيرين لهما .. ونحن نقول انتظروا فالدوري مبهم وغياب ستة من نجوم الهلال له تأثيره البالغ على مسيرة الفريق .. ومبروك مقدما لبطل الدوري ..

○○○

القرار الجديد مثل القديم

ينتظر الجمهور الرياضي اجتماع اتحاد اليد والذي يناقش احداث مباراة الهلال والفتح والتي انسحب فيها الهلال من المباراة وذلك لمعرفة مايقرره الاتحاد تجاه انسحاب الهلال .. هل سيطبق نظام المسابقة ويلغي نتائج الفريق المنسحب السابقة أم يخرج بقرار جديد ؟

وللمنتظرين نقول ان قرار اتحاد اليد الجديد سيكون صورة بالكربون من قراره القديم عندما انسحب الهلال امام الخليج حيث الغيت نتيجة المباراة فقط !!

○○○

« ١/٤ »

احد الاخوة المصريين قال لي «محمود الخطيب عندما يلعب مع اي فريق "يكسبه"»

○ قلت : كيف ؟!

قال الخطيب لاعب كبير وله تأثير على الفريق والمنتخب ولذلك يتحول اللعب دائما لصالح الفريق الذي يلعب له حتى ولو كان خاسرا .. بعكس المهاجم ماجد عبدالله .

○ قلت له : صحيح فانا لازلت اذكر مباراة تونس ومصر والتي انتهت لصالح تونس ٤/١

○○○

« بطولات اتحادية مهضومه »

حقق فريق الاتحاد لكرة التنس بطولة ممتاز الطاولة .. وهذه هي السنة الرابعة على التوالي التي يكسب فيها الاتحاديون هذه البطولة على الرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بالفريق ..

احد مشجعي فريق القدم اقترح على زملائه تحويل موجة التشجيع لصالح الالعاب المهضومة مادامت تحقق بطولات للاتحاد ..

هكذا من الأصل



بدء استخدام مركز التحكم في اتصالات الطائف

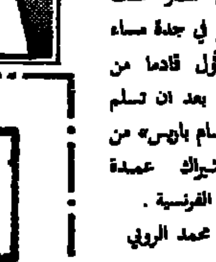
كتب ــ عصام صالح طيب.

بدأت منطقة الطائف للاتصالات باستخدام مركز التحكم الخاص بقسم المبالى الذى بلغت تكلفة انشائه مائة وعشرين الف ريال .

وقال مدير منطقة الطائف للاتصالات خالد عبد الهادي مهيوب أن المركز يقوم بمراقبة جميع الاعطال التى تحدث فى مبانى الاتصالات بالمنطقة والقيام باصلاحها باسرع وقت ممكن حيث يقوم بمراقبة جميع العاملين والشركات العاملة بجهاز الاتصالات .

ويهدف هذا المركز الى توفير النفقات الخاصة بصيانة مبانى الاتصالات والوقت ايضا .





○ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل يحيط به كبار المستقبلين لدى وصول سموه الى مطار الملك عبدالعزيز في جدة مساء امس الأول قادما من باريس .. بعد ان تسلم سموه «وسام باريس» من جاك شيراك عمدة العاصمة الفرنسية .

تصوير محمد الروبي

دورتان تدريبيتان في كلية البترول والمعادن

الظهران ـ بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة التخطيط بأستخدام البرمجة الخطية والصناعات البترولية والبتروكيماوية التى ينظمها قسم هندسة النظم بالجامعة والتى تستمر خمسة ايام .

وتهدف هذه الدورة الموجهة الى مديري الادارة الوسطى والمهندسين القائمين على التخطيط في هذا المجال الى تقديم البرمجة الخطية كاداة فعالة في التخطيط لهذا النوع من الصناعات وسيتم خلالها دراسة حالات عملية توضح التطبيقات المختلفة بأستخدام الميكروكمبيوتر .

وتأتى هذه الدورة ضمن الدورات والبرامج والخدمات التعليمية التى تقدمها الجامعة والتى تركز على مجال التدريب بالاضافة الى تقوية الاسس العلمية التى تقوم عليها برامج التنمية بالمملكة واستثمار البرامج التنموية في تنمية الامكانات البشرية ومن ناحية اخرى بدأت امس بالجامعة دورة اخرى في مجال ادارة المخزونات والتى ينظمها برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بالجامعة والتى تستمر لمدة خمسة ايام وتهدف هذه الدورة الى التركيز على استخدام النظرية العلمية في ادارة المخزونات لتطوير الانظمة الحالية بالاضافة الى تنمية قدرات ومهارات المشاركين بمواجهة المشاكل التى تعترضهم والتعريف بالاسس العلمية لنماذج ادارة المخزونات ويشارك في هذه الدورة عدد من الاساتذة والباحثين من ذوى الخبرة في هذا المجال بكلية الادارة الصناعية وتضم خمسة وعشرين دارسا من مديري الادارة الوسطى والمشرفين على قطاع ادارة المخزونات في الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص وتأتي هذه الدورة ضمن برامج التعليم المستمر المختلفة التى تقدمها الجامعة في مجال خدمة المجتمع وتطوير قدرات الافراد في عدد من المجالات التعليمية والاكاديمية .

آثار الجوف تجتذب الزوار والسياح

الجوف ــ خالد ذياب :

بلغ عدد السياح الذي وصلوا الى منطقة الجوف خلال العام الماضي وحتى نهاية الشهر الماضي اكثر من ٣٦١١ سائحا من مختلف الجنسيات العربية والاجنبية حيث قاموا بزيارات للاثار التاريخية بمنطقة الجوف ..

وقد حظيت مدينة دومة الجندل بأكثر السياح الذين يزيدون عن ٦٠٪ من عدد الزوار الذين وصلوا منطقة الجوف لوجود قصر (المارد) الاثري ومسجد عمر التاريخيان حيث يعتبران من الاثار التاريخية النادرة .

والجدير بالذكر ان في منطقة الجوف عدد من الاماكن الاثرية مثل قصر زعبل والمعبد الوثني وسيسرا والرجاجيل والخطوط العربية واللاتينية القديمة في مدينة سكاكا وقصر المارد ومسجد عمر بن الخطاب والمباني الطينية القديمة بمدينة دومة الجندل بالاضافة الى عدد من الاثار القديمة مثل التحف وغيرها .

يا صوتها

شعر : محمد عبدالله مليباري

«يقولون للشاعر تخلّ عن عواطفك واكتب لنا شعرا ليس للعاطفة فيه نبض .. ولا للحب رَعش ، ولا للجوى وَقض .. بل كلها كَلِم محض

وكأن العاطفة سبة ، والحبّ إنكبابة ، والجوى غيُّه .. والكَلِم هبه ..

وهم اذا سلبوا العاطفة من الانسان وجردوه من الحنان ، فماذا أبقوا لحذْن النسيان ؟!

باذا حطموا الجمال في شفاه تعبيراته ، ومزقوا البشاعة في ذاته ، وسرقوا الفرحة ، وواروا الترحة فقد اخمدوا طموح النفس ، وأطفأوا ضوء الحس»

ooo

هنا جزء من رسالة تلقيتها من صديق حميم يسألني عن رأيي فيما ينسبه الحداثيون على الشعر العاطفي والوجداني وفي اشمئزازهم من اي شعر غير شعر الحداثة الغامض حتى قال احد مشايعيهم «الشعر الذي يفهم ليس شعرا»

وقد اتهمني صديقي بأنني من الدعاة لشعر الحداثة فرددت اليه انني من دعاة التجديد في الشعر العربي ولست من الحداثيين .

وكتبت مع ردي اليه المقطوعة الشعرية التالية :

يا صَوتُهـا في مَسمَعـي
يَرسُـم لـي تَطَلُّعـي
أضُمُّـه .. أضُمُّـه
في جَنَّـةٍ من أضلُعـي
لا تَبخَلي .. لا تَبخَلي
بِلَفظَـةٍ بِهـا أعـي ..
ذِكـرى يُثير صَبـوَتي
ولَوعَتـي .. وأدمُعـي

ooo

يا صَوتُهـا .. قيثـارتي
شَلَّال لَحـنٍ مُبـدعِ
رَعشاتُـه .. رَناتُـه
حلـمٌ يَلـفُّ مَضجَعـي
في عينِهـا .. نبضاتُـهُ
رقَصت بِدِفئِهـا مَعـي
في ثغرِهـا آهاتُـه
ناغَت بِدَلٍّ مَدمعـي
في خدِّهـا بسمَاتُـه
بَرَاءَةُ المستَمتِـعِ
يا صوتُهـا .. يا صوتُهـا
يا صَبـوَتي يامَرتَعـي

رسالة ماجستير عن حقوق الرجل وواجباته

الرياض ـ تناقش مساء اليوم الاحد بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص فقه المقدمه من المعيدة بالكلية (سميره هاشم احسان هندى) وموضوعها (حقوق الرجل وواجباته في الاسرة) .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذه المساعدة ورئيسة قسم الدراسات الاسلامية بالكلية الدكتوره ثريا محمود عبدالفتاح مشرفه على الرسالة والاستاذه المشاركة ورئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية الاداب الدكتوره عائشة السيد بيومى ممتحنه داخليه والاستاذه المساعدة بكلية التربية بجامعة الملك سعود الدكتوره سعاد الحسنى ممتحنه خارجية .



طابع تذكاري بمناسبة اطلاق «عربسات»

الباحة ــ عبدالرحمن الشاعر :

اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا فئة ٢٠ هللة بمناسبة اطلاق القمر العربي «عربسات» وقد تم توزيع ذلك الاصدار على كافة مدن ومناطق المملكة حيث طرح للتداول اعتبارا من صباح يوم امس السبت .

مساهمة من المديرية العامة للبريد في تخليد ذكرى المناسبات والانجازات التاريخية .



○ محمد عبده

ندوة الفنون تكرم محمد عبده

مكة المكرمة :

تحتفي مساء اليوم اسرة «ندوة الفنون» بفنان العرب محمد عبده .. وسيشارك في هذا الحفل نخبة من كبار الفنانين .

ابن باز يحاضر عن « أهم مراحل العمر والحذر من تفويتها »

الرياض ـ يلقى الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز مساء اليوم الاحد محاضرة دينية بعنوان « أهم مراحل العمر والحذر من تفويتها » وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض .

وتهدف المحاضرة التى تأتى ضمن برنامج النشاط الثقافى للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب للتأكد على القيم الدينية ومبادىء الاسلام الحنيف بما يحقق لشبابنا التنشئة الاسلامية الصحيحة .

تبرع من الرابطة لمركز اسلامى في بريطانيا

مكة المكرمة ـ ساهمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمبلغ ٢٥ الف جنيه استرلينى من صندوق المساجد بالرابطة لشراء مبنى لاقامة المركز الاسلامى والثقافى والمسجد التابع له في (منار بارك) في بريطانيا .

وتأتى هذه المساهمة في اطار دعم الرابطة ومساهمتها في بناء واقامة المراكز الاسلامية واعمار بيوت الله في كافة انحاء العالم .

الاميركيون والبضائع المستوردة

نيويورك ـ يخصص الاميركيون ٢٠٪ من اجمالى نفقاتهم لشراء السلع المستوردة .

وذكرت احصائيات رسمية صدرت مؤخرا ان كل امريكى ينفق حوالى ١٤٣١ دولارا في السنة على شراء السلع المستوردة الامر الذى ساهم في ارتفاع حجم الواردات الامريكية خلال العام الماضى بنسبة ٢٦،٤٪ لتصل قيمتها الى ٣٤١،٢ بليون دولار .



« والخفاجي .. يستاهل »

تعقيبا على الموضوع الذي نشرته (هنا) قبل اسبوعين تحت عنوان (دعوة الى التكريم) والذي فيه وجهت بطاقة دعوة الى المسئولين في جمعية الثقافة والفنون وفي مضمار تحركاتهم التكريمية الحالية لعدد من رجالات الاعلام ـ لتكريم ثلاثة من رواد الشعر الغنائي عندنا ..

وهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والأمير محمد العبد الله الفيصل والأمير بدر بن عبدالمحسن .

اقول تعقيبا على هذا الموضوع وردتني رسالة من الأخ محمد أحمد الجعبي من مكة المكرمة يقول فيها :

اطلعت على موضوع « دعوة الى التكريم » حول تكريم شعراء الأغنية والذين ساهموا في نشر الأغنية السعودية على المستوى المحلي والعربي ـ وما قدموه في هذا المضمار لاشك بأنها دعوة تستحق الاهتمام من المسئولين في رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون .

واود ان اضيف الى هؤلاء الشعراء الذين ذكرتهم أبو الأغنية السعودية الشاعر والكاتب ابراهيم خفاجي .

وهذا الشاعر يعتبر من الشعراء الذين ساهموا في نشر الأغنية السعودية وهو صاحب نص (مالي ومال الناس) وهذا النص كتبت عنه احدى المجلات الفنية العربية بأنه احسن نص غنائي لعام ١٩٨٤ م وصاحب ايضاً « ياناعس الجفن » و « أنت محبوبي » و « يالابس الأحرام » وغيرها .. وغيرها ..

يا أخي اعترف بأنني أسقطت من ذاكرتي حين كتابة الموضوع اسم هذا الرائد ...

لهذا اعتذر ...

ولا أقول أكثر من نعم .. فالخفاجي يستاهل التكريم .

ومن دعوت الى تكريمهم هم أنفسهم يدركون هذه الحقيقة ومع الاستاذ ابراهيم الخفاجي ايضاً نتمنى تكريم الاستاذ محمد طلعت وهو أحد الاوائل الذين اثروا الأغنية بنبض الكلمه في وقت .. كانت عن الشح وتحتاج الى التجديد .

ولكن السؤال هو :

متى يتم هذا التكريم ؟؟

اعتقد أن المسألة تتعلق بالوقت وليس على الاتفاق في الرأي .

● المليباري .. والمنتقي

اهداني المحقق الكبير الاستاذ محمد عبدالله مليباري آخر أصداراته « المنتقي في أخبار أم القري » .

والمنتقي كما يقول المؤلف في مقدمة الكتاب مخطوط لأبي عبدالله محمد بن اسحاق الفاكهي ويضم منتخبات من تاريخ مكة المكرمة .

وقد قام الاستاذ المليباري بالتحقيق والتعليق والتعقيب على هذا المخطوط .

ولعل اصطفاء المخطوط لاشتات من اشهر ثلاثة مؤلفات كتبت عن هذا البلد الطيب الطاهر وهي « تاريخ مكة للفاكهي نفسه » و « شفاء الغرام » لتقي الدين الفارسي و « الجامع اللطيف » لجمال الدين بن ظهيره اضافة الى احتواءه على بعض الاطروحات المعاصرة المهمة مثل التطويف والمطوفين ومؤسسات الطوافة والحالة الصحية في مكة المكرمة في القرن الرابع عشر الهجري وتاريخ العمارة السعودية للمسجد الحرام

كل هذه المواضيع التى احتواها الكتاب تجعل قراءته مطلبا ضروريا للباحثين في تاريخ قبلة المسلمين ـ مكة المكرمة .

علي يحيى الزهراني

أفكار و تعليقات

بقلم : حبيب بخش

أقطار المغرب العربي تنتقل الان من نجاح الى نجاح وهي تعمل جادة لتحقيق نهضة زراعية هدفها توفير الامن الغذائي .. بعض هذه الاقطار بدأ العمل لتحقيق هذا الهدف في وقت مبكر كما بدأنا نحن في بلادنا العزيزة .. والبعض الاخر استطاع ان ينطلق لتحقيق النهضة الزراعية المأموله قبل فوات الأوان .

وما من شك في ان مايتخذ من خطوات في هذا الشأن امر يدعو الى تفاؤلنا وتفاؤل كل المخلصين في شرقنا العربي ممن يؤمنون مثلنا بأهمية اللقاء التعاوني الأخوي بين مشرق الوطن العربي ومغربه ذلك ان وراء كل تعاون عربي صادق هدفه وحدة الصف والكلمة والهدف .. ارادة وطنية حرة مستقلة يساندها استقرار اجتماعي يقوم على اسس حيوية ثابتة في طليعتها تطور زراعي عظيم يحقق آمال العرب في الامن الغذائي الكريم .

○ الغزاه المعتدون التوسعيون في كل مكان هم اعداء الجميع ولايصادقون الا مصالحهم الباطلة .. ذلك ما اكتشفه في وقت متأخر بعض اللبنانين الذين تعاونوا مع الغزاة الصهاينة المعتدين .. ولم يستطيعوا رؤية هذه الحقيقة الواضحة البسيطة الا تحت الاضواء الكاشفة الخارقة التي حملتها الازمة الاقتصادية اللبنانية الخانقة .

واليوم تبرز حقيقة اخرى هي أن بقاء الوطن حرا معافى سعيدا باخلاص ابنائه جميعهم أمر لايقدر بثمن وتلك حقيقة اخرى يجب ادراكها قبل فوات الأوان وقبل ان تُطل ازمة جديدة صاعقة باضوائها الكاشفة القوية المدمرة والحارقة.

○ في اماكن مختلفة من بلاد الغرب اشتد البرد وثارت العواصف فاشتعلت الحرائق وتعطل اطفاؤها بعض الوقت لان الماء تجمد في خراطيم المياه من شدة البرد .

حدث ذلك خلال هذا الشتاء وقد يحدث مرة اخرى بعد سنوات طويلة .. اما في دنيا العرب والمسلمين فمن الظواهر المألوفة المتكررة ان تشتعل حرائق الصراع الدموي بين الأخوة وحين يلجأ المخلصون الى اطفائها بماء المحبة الأخوية يفاجأون بعاصفة من التهادن البارد تصيب ماء المحبة بالتوقف والتجمد في لحظة يرجى فيها ان يتدفق ماء المحبة الاخوية بغزارة ليقضي على كل احاسيس الشقاء والمرارة .

○ كاتبة امريكية تدعى «فلورا لويس» زعمت اخيرا ان الوطن العربي في طريق الزوال وان الخلافات بين الاقطار العربية ليست عابرة بل ترتكز على تناقض حقيقي في المصالح والامال .. وذلك حسب زعمها سوف يتيح للكيان الصهيوني ان يجد من يقبله بل ويقبل ايضا مشروعاته في المنطقة العربية ..

هذه مزاعم كاتبة تحلم بما هو اكثر من التعايش بين المغتصبين والضحايا المناضلين لقد فات هذه الكاتبة التي تعادي العرب وامثالها ان العرب اصبحوا امة واحدة بفضل الاسلام الذي يجمع ولايفرق وينتصر ويأبى ان يُغلب .. ولم يصبحوا امة واحدة نتيجة لجهد سياسي يجوز ان يقوى ويصح ان يضعف .. اي ان آمال العرب المسلمين حقيقة عظيمة تنمو وهي اقوى من آمال فلورا لويس ولن يقوى على تحطيمها تضليل أو تهديد أو تيئيس !!

○ موظف حكومي يعمل في مدينة بريده كلف بمهمة رسمية في مدينة عنيزة بعث الى احدى صحفنا المحلية يسأل : هل يستحق بدل انتداب ؟! وجاء الرد متفقا تماما مع النظام : لايستحق الموظف المذكور هذا البدل لأن المسافة بين المدينتين «بريده وعنيزه» لاتبلغ المسافة التي يستحق عنها الموظف بدل انتداب وهي محددة باربعين كيلو مترا خصوصا وان الطريق معبد بين المدينتين .

ونقول هنا رعاية للموظف وخدمة للمصلحة العامة : حبذا لو اتيح لكل موظف ينتدب للقيام بمهمة رسمية خارج مدينته او قريته ويقطع مسافة تزيد على خمسة وعشرين كيلو مترا ان يحصل على نصف بدل الانتداب المعروف والمقرر .. نقترح ذلك ارضاء للموظف الذي يبذل جهدا غير عادي حين يغادر مقر اقامته لمهمة رسمية ويضطر الى العودة متأخرا الى بيته .. وارضاء للمصلحة العامة فقد تكون المهمات الرسمية التي ينهض بها الموظف في مدينة او قرية اخرى والتي لايستحق عنها بدل انتداب .. مهمات عاجلة او دقيقة تحتاج الى افضل الكفاءات .. ومن المتوقع ان الاداري الرئيس يجامل اصحاب الكفاءات الممتازة ويشجعهم ويتجنب ارهاقهم بمهمات خارج مدنهم وقراهم ولايستحقون عنها اي بدل بل يترك ذلك لغيرهم .. بينما المصلحة العامة تحتاج الى ذكائهم ونشاطهم خاصة في التحقيقات والمهمات التي تحتاج الى توجيه وارشاد ورفع للروح المعنوية .

برنامج الاسبوع الثقافي في ام القرى

مكة المكرمة ــ سعيد اللحياني :

يتم تحت رعاية امين العاصمة المقدسة افتتاح الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء القادم .. تنفيذا لتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بضرورة الاهتمام بتنفيذ برامج الاسابيع الثقافية في كافة مدن المملكة وبوجه خاص العاصمة المقدسة .

وستشمل البرامج الثقافية برنامج الاسبوع الثقافي يوم الثلاثاء وافتتاح المعرضين التشكيليين في الساعة الخامسة عصر الاربعاء بنادي مكة الثقافي .

اما المسابقة المسرحية فتجرى بنادي مكة المكرمة الثقافي الساعة الثامنة مساء يومي الخميس والجمعة .. ومن الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء للسيدات لمشاهدة الفنون التشكيلية والدعوة عامة للسيدات فقط .

ويوم الاحد القادم محاضرة ثقافية بعنوان «الشباب واوقات الفراغ والترويح» ..

كما ان هناك بيانا باللوحات الفنية التشكيلية المعروضة بمعرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية وسيشارك فيها عدد من الفنانين بالاضافة الى بيان باللوحات الفنية التشكيلية المعروضة للخط العربي والزخرف الاسلامي كما ان هناك مسابقة للفنون المسرحية بين فريقي الوحدة وحراء بالاضافة الى المحاضرة الثقافية .

احلى من السكر ٦٠٠ مرة !!

نيو برونزويك (نيوجيرسى) - اعلنت شركة اميركية انها تعتزم تسويق مادة حلوة تم اعدادها في بريطانيا وقدرتها على التحلية تفوق السكر بمقدار ٦٠٠ مرة .

ويتطلب طرح هذه المادة الحلوة في السوق الحصول على تصريح من السلطات المختصة .. وقد استغرقت الابحاث الخاصة بتطويرها اكثر من عشرة اعوام .

ولايحتوى بديل السكر على اى وحدة حرارية ولايتسبب في تسوس الاسنان .



مسابقة ثقافية للمؤسسات والشركات بالرياض

الرياض ـ تبدأ اليوم الاحد المسابقة الثقافية للهيئات والشركات والمؤسسات بمدينة الرياض والتى ينظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .

وسيكون اللقاء الاول مساء اليوم بين الدار السعودية للخدمات الاستشارية مع مصفاة الرياض كما سيقام بعد ذلك اللقاء الثانى بين معهد الاتصالات السلكية مع ادارة بيوت الشباب .

وتشتمل موضوعات المسابقة التى يشارك فيها عدد كبير من الهيئات والمؤسسات بالعاصمة على موضوعات في الدراسات الاسلامية والثقافية العامة والذكاء وموضوعات عن النهضة في المملكة .

وتقام المسابقة في مقر بيت الشباب بالرياض وتستمر عدة ايام .

الخطوط القبرصية توقف رحلاتها الى بيروت

بيروت ــ ذكرت مصادر جوية لبنانية ان شركة الخطوط الجوية القبرصية (قبرص اير وين) قد اوقفت رحلاتها المتجهة الى بيروت .

ويأتى هذا القرار بعد احتجاز مجموعة مسلحة لطائرة (بوينج ٧٠٧) تابعة للشركة ولافراد طاقمها لمدة خمس ساعات فى مطار بيروت الدولى .

ومما يذكر ان الشركة القبرصية كانت تقوم بثلاث رحلات اسبوعيا على خط «لارناكا ــ بيروت» .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧